

Н. А.  
ТУЧКОВА ФГАРЕВА

ВОСПОМИНАНИЯ



ACADEMIA





**П А М Я Т Н И К И**  
**ЛИТЕРАТУРНОГО**  
**Б Ы Т А**

**ВОСПОМИНАНИЯ**  
**Н. А. ТУЧКОВОЙ-ОГАРЕВОЙ**

---

**« А С А Д Е М И А »**

**ЛЕНИНГРАД**

**1 9 2 9**

**Н. А. ТУЧКОВА - ОГАРЕВА**

# **В О С П О М И Н А Н И Я**

**ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ  
РЕДАКЦИЯ И ПРИМЕЧАНИЯ  
С. А. ПЕРЕСЕЛЕНКОВА**

**с 52 иллюстрациями**

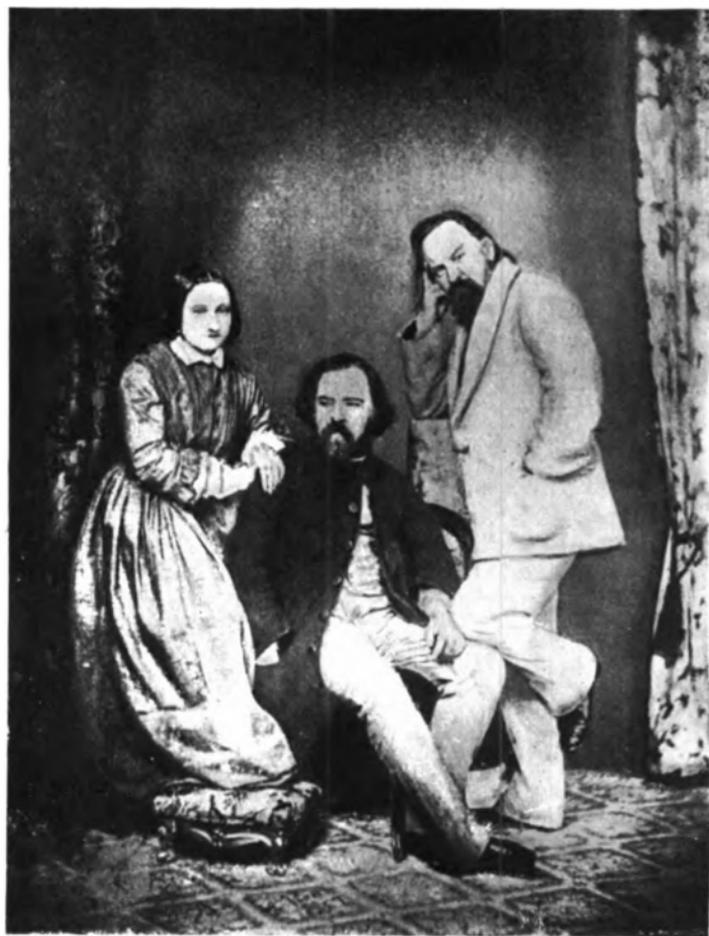
---

**« А С А Д Е М І А »**

**ЛЕНИНГРАД**

**1 9 2 9**

**Супер-обложка и тиснение  
работы В. П. БЕЛКИНА**



**Н. А. Тучкова-Огарева, Н. П. Огарев (сидит)  
и А. И. Герцен**

(Из собрания Пушкинского Дома)

## НАТАЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА ТУЧКОВА-ОГАРЕВА И ЕЕ «ВОСПОМИНАНИЯ»

### I

«Когда А. И. Герцен приезжал в последний раз в Васильевское перед вступлением в университет, в июле месяце 1829 года, родилось то роковое дитя, которое впоследствии должно было наделать столько горя ему, его другу и себе».

Так характеризует себя и свои отношения к Герцену и Огареву Н. А. Тучкова-Огарева в одном из многочисленных рукописных вариантов ее «Воспоминаний». К сожалению, в приведенных словах нет преувеличения, с чем соглашаются даже ее апологеты. Причинило это «роковое дитя» не мало горя не только Герцену и его другу, но и многим другим отчасти в силу некоторых особенностей в своем характере, отчасти потому, что жизнь для этого обреченного человека действительно всегда слагалась каким то необычайным образом.

Родилась Наталия Алексеевна и выросла в родном имени в селе Яхонтове, Пензенской губернии. Отец ее, Алексей Алексеевич Тучков, в молодости был близок к некоторым из наиболее видных декабристов и сам состоял членом «Союза Благоденствия», но большого участия в общественном движении своего времени не принимал, и наказание его ограничилось только лишь

кратковременным арестом. Тем не менее он все же не мог удержаться на военной службе и, оставив ее, удалился к себе в деревню. Избранный на родине в уездные предводители дворянства, он много лет с необыкновенной энергией и мужеством защищал интересы крестьян от произвола тогдашней администрации и помещиков. Герцен смотрел на него с глубоким уважением, как на одного из лучших представителей старшего поколения.

Серьезного, систематического образования Наталия Алексеевна не получила. Своим умственным развитием она главным образом обязана была книгам, которыми снабжал ее старинный приятель отца, поклонник Вольтера и энциклопедистов, С. А. Корсаков, владевший прекрасной библиотекой.

## II

Она гордилась своим отцом, помогала или, лучше сказать, пыталась ему помогать, но в молодые годы скромная деятельность деревенского общественного работника вполне удовлетворить ее не могла. В семье Тучковых свято хранились воспоминания о родных братьях ее деда — героях 1812 года, из которых двое умерли от ран, полученных в Бородинском сражении. Глубоко почитали в той же семье и героев 1825 года. Некоторые из них, отбыв наказание, возобновили прежние дружеские отношения с Алексеем Алексеевичем и таким образом явились живыми свидетелями недавнего прошлого, представлявшегося тогда новым поколениям в каком то легендарном освещении. Героические традиции, подогретые соответствующего рода чтением, романтически настраивали фантазию молодой, восприимчивой девушки.

Не удивительно, что попав в первый раз в 1848 г. за границу, она приняла горячее участие в народных манифестациях в Риме, а в Париже ее неотразимо потянуло в толпу, когда там началось революционное движение.

Конечно, такое настроение с годами у нее должно было в значительной степени успокоиться, и она, наверное, помирилась бы с более скромной общественной ролью — скорее всего в той или другой степени последовала бы примеру отца, если бы судьба, на беду, не свела ее с Огаревым.

В это время она проявила много энергии и большое мужество. Первая жена Огарева не хотела давать согласия на официальный развод, и она, наперекор светским приличиям, а главное, против желания своего отца, долго по этому поводу горячо спорившего с нею, решилась на гражданский брак.

Полного счастья брак этот однако ей не принес. Ее не переставало мучить сознание, что она огорчила отца; друзьям Огарева она не нравилась за слишком резкие внешние проявления самостоятельности и вольнодумства, в искренность и глубину которых они мало верили; самого же Огарева, увлекающегося пирушками и вином, тянуло постоянно из дома; а главное — у нее не было детей.

### III

В 1856 году Огаревы переехали за границу и поселились в Лондоне. К концу этого года она сделала самый ошибочный из «роковых» шагов в своей жизни — сблизилась с Герценом и вошла хозяйкой в его дом. Дом этот к тому времени обратился в излюбленное место, куда собирались наиболее яркие представители тогдашней европейской эмиграции и куда в громадном

количестве совершали паломничество наши соотечественники, начиная от видных деятелей культуры и общественности и кончая самыми заурядными обывателями, приезжавшими в Лондон по большей части ради тщеславия или любопытства. Принимать всех посетителей и особенно разбираться в них самому Гердену было чрезвычайно трудно, и Наталия Алексеевна в этом отношении своим участием оказывала ему громадные услуги. Взяла она на себя также и заботы по хозяйству — обязанности невидные, но чрезвычайно кропотливые и далеко не легкие, особенно в доме, так широко открытом для посторонних.

Близость к великому человеку и заботы о нем льстили ее честолюбию, и она мало по малу стала входить в роль, которая не соответствовала ни широте общественного ее мировоззрения, ни ее интеллектуальному развитию, а между тем она не в силах была понять Гердена не только, как мыслителя и общественного деятеля, но просто, как человека; понять так, как понимала его первая жена.

Внешняя сторона исторических событий привлекала к себе ее внимание и даже временами сочувствие, но внутренний смысл их большею частью был для нее мало доступен, и она в течение своей многолетней жизни в общественных воззрениях не выходила никогда из заколдованного круга умеренного либерализма, выросшего еще в крепостной России и даже мирившегося с крепостным правом, пока оно существовало. Все это однако было так ловко замаскировано, что даже самые прозорливые люди ошибались, принимая ее не за то, чем она была на самом деле. Недаром же она в молодости увлекалась любительскими спектаклями и, кажется, недурно играла на сцене.

## IV

Герден и Огарев тоже не сомневались в идейной близости ее к ним, и тем не менее она являлась для них источником тяжких испытаний. Прежде всего, она стала бестолково вмешиваться в воспитание детей Герцена, которым заведывала Матильда Мейзенбург; в конце концов вынудила последнюю покинуть дом Герцена, и сама взялась за совершенно несоответственное для нее дело. В результате получилось то, что она не только не сумела заменить детям матери, чего она так сильно желала, но и восстановила их против себя. Отравляла жизнь Герцена и Огарева также и мелочность в ее характере, дававшая о себе знать на каждом шагу. Но что создавало совершенно невыносимую атмосферу среди окружающих ее, так это вечные покаянные ее жалобы. Она не могла простить себе, что отдалась Герцену и тем самым причинила жестокую боль Огареву, особенно нуждавшемуся в ее ласке и внимании, глубоко сама оттого страдала и все время заставляла страдать других, каясь и осуждая себя за свой проступок. Огарев был не далек от истины, когда обстановку, создавшуюся вокруг Герцена, приравнивал к обстановке сумасшедшего дома <sup>1)</sup>.

## V

Появление на свет детей, сначала, в 1858 году, дочери, а затем двух близнецов, мальчика и девочки, в 1861 году, могло бы до некоторой степени ослабить те ненормальные условия, которые она создала, но

---

<sup>1)</sup> Н. П. Огарев. «Ведлам или День из нашей жизни» (Эскиз для комедии) — «Русские Пропилеи», т. IV, М. 1917. Стр. 194—200.

неожиданная смерть мальчика и младшей девочки. в конце 1864 года, окончательно сразила ее. Герцен к тому времени уже успел потерять прежнее свое обаяние, число поклонников и почитателей у него значительно уменьшилось, и услуги, оказываемые ею, стали для него более не нужными. Теперь не оставалось ничего, что, как прежде, могло бы ее отвлекать от тяжелых настроений и раздумья, и она предалась полному отчаянию. Ей казалось, что судьба карает ее за зло, причиненное людям, и в особенности за то, что она безжалостно разбила жизнь Огареву. В каком то мистическом страхе она переезжала с одного места Западной Европы на другое, не находя нигде облегчения тяжелому своему душевному состоянию. Временами даже казалось, что она близка к умопомешательству. Тем не менее, когда изредка менялось настроение, у нее возникали желания, во что бы то ни было, побороть себя: прервать навсегда близкие отношения с Герценом и устроить для себя самостоятельную, ни от кого не зависящую жизнь. Но, к несчастью, она не принадлежала к тем людям, у которых желания естественным образом обращаются в дело, а потому многочисленные планы, возникавшие в ее голове, обыкновенно оставались только благими намерениями.

Тяжело было ей, но не легко было также Огареву и Герцену, все время с волнением и беспокойством наблюдавшим за нею и жестоко страдавшим в обстановке, созданной ею. Огарев медленно и почти незаметно все более и более опускался морально и физически; а Герцена, тоже незаметно, с каждым днем подтачивал тот роковой недуг, который, наконец, и свел его в могилу в самом начале 1870 года.

## VI

После смерти Герцена она все помышления и заботы сосредоточила на своей дочери Лизе. Вечная боязнь, как бы смерть не отняла у нее последнюю опору в жизни, и безалаберность, одна из наиболее резких черт в ее характере, помешали ей дать здоровое воспитание и более или менее серьезное образование богато одаренному, но чрезвычайно своенравному существу, каким являлась от природы ее дочь. Она сумела только своим неровным отношением отдалить ее от себя да внушить ей какое то высокомерие и презрение к людям. Одинокая, фантастически настроенная Лиза 16 лет влюбилась в известного французского социолога Летурно, и в ноябре 1875 года во Флоренции окончила свою жизнь, отравившись хлороформом.

## VII

Медленно оправившись от тяжелого удара, Наталия Алексеевна смогла, наконец, осуществить одно из заветных своих давнейших желаний — увидеть Россию, на что, благодаря ходатайству своих родственников, она получила официальное разрешение. Возвратившись туда в 1887 году, Наталия Алексеевна поселилась в родном имении Яхонтове, где застала в живых еще отца и мать. Отец впрочем скоро скончался, а с матерью ей пришлось прожить целых четырнадцать лет. Кроме того, она взяла на воспитание и отчасти усыновила троих детей: двух девочек и мальчика. Их она также тревожно и страстно полюбила, как когда то любила свою родную дочь, и, воспитывая, так же, как эту дочь, мучила их своею любовью и непостоянством

своего характера. Однако на этот раз судьба смиловалась над нею. Приемные дети горячо ее полюбили и относились к ней с глубоким уважением.

### VIII

Отдавая не мало сил семье, она находила досуг и для того, чтобы следить за общественностью и своеобразно реагировать на нее, время от времени извещая то того, то другого министра о положении дел в провинции и предлагая разные свои проекты. Когда в феврале 1905 года учреждена была так называемая Булыгинская комиссия, она обратилась туда с запиской, в которой указывала на необходимость в России полной свободы печати, слова, личности, индивидуальной инициативы и свободного участия в образовании как народа, так и интеллигентного молодого поколения. С особенной силой наставляла она в этой записке на радикальном решении рабочего и крестьянского вопроса, считая необходимым немедленно большую часть земель и фабрик сделать государственной собственностью <sup>1)</sup>.

Вообще, крестьяне в то время, когда Наталия Алексеевна доживала свой век в деревне, составляли предмет постоянного ее попечения. Несмотря на свои скудные средства она помогала им деньгами так же, как и своими советами; писала им прошения и письма; устроила им небольшую библиотечку, в которой сама читала с волшебным фонарем, и не покидала мысли о том, чтобы устроить у себя в имени родовспомогательный приют. Любопытно, что она была убеждена,

---

<sup>1)</sup> «Н. А. Огарева и Булыгинская комиссия 1905 г.» — «Вылое», 1925 г., VI (34), стр. 222—225.

что Россию могут вывести из тупика, куда страна в то время попала, только «государственные люди». Так она всегда была далека в своих общественных воззрениях от Герцена и Огарева.

Самые последние годы жизни Наталии Алексеевны были омрачены целым рядом тяжелых невзгод, связанных с судьбою одной из ее воспитанниц, которая в сентябре 1913 года умерла на ее руках за границей.

А 30 декабря того же года, незадолго перед тем возвратившись в родные места, умерла и она. Ее похоронили в ограде церкви в Старо-Акшене, бывшем имени Огарева <sup>1)</sup>.

## IX

«При составлении третьего тома „Из дальних лет“, говорит Наталья Алексеевна, Т. П. Пассек спрашивала меня о многом, разные подробности о семействе Герцена, о Тучковых; я отвечала ей с готовностью, переписывала для нее дорогие письма и посылала ей. Мало по малу Татьяна Петровна заставила меня набросать для нее отрывки из моих воспоминаний. Без нее, убитая последним тяжким ударом, я никогда бы не принялась за свои воспоминания. Я не была в состоянии что либо припомнить. „Попробуй писать, писала мне Татьяна Петровна, тебе легче будет, это своего рода жизнь, все воскреснет, порой катятся слезы, порой светлая улыбка. Не дивись, что в 75 лет работаю — в работе жизнь, — а без дела пропадешь, — так и стала писать“. И она была права: как будто переживая прошлое, я стала спокойнее, терпеливее жить в ожидании конца» <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> М. О. Гершензон. «Н. А. Огарева» — «Русская Мысль». 1914 г., IV, стр. 43—53.

<sup>2)</sup> «Русская Старина», 1889 г., VII, стр. 188

Наталие Алексеевне, когда она начала писать свои воспоминания, было около шестидесяти лет. Память, видимо, стала ей уже изменять. Это заметно сказывается в ее записках на подробностях, которые не всегда ею верно передаются. Но в общем она мало погрешает против истины.

Тем не менее воспоминания ее в разных местах носят не одинаковый характер, что обусловливается, главным образом, политическими взглядами и общественным ее развитием.

Страницы, посвященные изображению той среды, которая ее воспитала, написаны с большей глубиной и непосредственностью, чем последующие. Видимо, что в годы своей молодости она лучше разбиралась в окружающем и лучше проникала в смысл его. Во многих местах повествования об этом периоде заметно веет какой то теплотой, свидетельствующей о том, что вспоминает она близкое для ее сердца. Особенно дорого ей имя Тучковых. Описывая их род, она часто меняет обычный свой либеральный тон, впадает в несвойственный вообще ей воинственный патриотизм и даже с умилением говорит о «царских милостях», разумеется, только потому, что они оказываемы были Тучковым. Не всегда в подобных случаях она бывает и объективна, и если не искажает фактических данных, то неприятные для нее замалчивает. Так, например, она ни слова не говорит о серьезных крестьянских волнениях, возникших в 1818 году в одном из имений деда ее, Алексея Алексеевича Тучкова, и подавленных суровыми мерами. Трудно предположить, чтобы о таком крупном событии не сохранилось памяти в семье Тучковых, и Наталья Алексеевна ничего о нем не знала бы. Значительно смягчает она также тон, когда говорит о крутом характере своего отца — Алексея Алексеевича, о котором

гораздо резче отзывается в своей интимной переписке <sup>1)</sup>).

Несмотря на все это, первая часть «Воспоминаний» дает ценный и довольно яркий материал для характеристики помещичьей провинциальной жизни конца XVIII и первой половины XIX века и отчасти для истории крепостных крестьян. Особенно заслуживают внимания сообщаемые в них сведения о семействе Струйских, имеющие помимо общен исторического интереса и интерес историко-литературный; об одном из наиболее видных представителей фрондирующего дворянства первой четверти прошлого столетия — С. А. Римском-Корсакове, хорошо известном по биографии Пушкина и по исследованию М. О. Гершензона — «Грибоедовская Москва»; о страстном любителе драматического искусства и утонченном самодуре, И. Н. Горсткине, в свое время пострадавшем за вольнодумство; о жестокой расправе Николая I с родным племянником А. С. Шишкова — Владимиром Ардальоновичем Шишковым; об отголосках в провинции дела петрашевцев, жертвой которого явились Тучков, Селиванов, Сатин и Огарев, и, наконец, о целом ряде лиц и событий, типичных для своей эпохи.

## X

В тех местах «Воспоминаний», которые связаны с именами Герцена и Огарева, уже нет прежней непосредственности. Здесь в изложении, с одной стороны, больше осторожности и облуманности, а с другой, меньше понимания наблюдаемой жизни. Видимо, она

---

<sup>1)</sup> См. переписку с Герценом — «Русские Пропилеи», т. IV. М. 1917.

в большинстве случаев не в силах была разобраться, как следует, в том, что проходило мимо нее, вследствие чего часто, говоря о важном, только скользит по поверхности, не касаясь сущности дела. В широко развертывавшихся современных событиях, как Западно-Европейской, так и русской жизни, и в общественно-политической деятельности Герцена и Огарева ее внимание привлекают по преимуществу внешние стороны, более или менее сильно действующие на ее романтически настроенное воображение, но внутренних сторон событий она почти никогда не касается, а если и касается, то освещает их с чужих слов.

Вот почему ярко и живо описывает она народные манифестации в Риме и Париже в 1848 году, побег Орсини из итальянской тюрьмы, торжественный приезд Гарибальди в Лондон, скитания Мадзини, злоключения Нечаева в Швейцарии и другие, так или иначе выдающиеся по своей эффектности эпизоды, свидетельницей которых приходилось ей быть во время пребывания ее за границей.

Удаются ей, по большей части, и портреты лиц, о которых она говорит в своих «Воспоминаниях», но опять таки эти портреты, живо рисующие внешний облик человека, редко дают представление о внутреннем его содержании. Таковы у нее портреты западноевропейских эмигрантов и наших соотечественников, посещавших за границей Герцена.

О событиях, сравнительно второстепенных, она большею частью тоже ограничивается только мимолетными упоминаниями, не вдаваясь в подробности, имеющие основное значение.

Указывает, например, она на то, что приезжали в Лондон и читали там, в доме Герцена, лекции про-

фессора: Павлов и Каченовский, но что это были за лекции, чем они могли заинтересовать Герцена и Огарева и как тот и другой реагировали на них — обо всем этом она ничего не говорит. А между тем от человека, который, как это может показаться с первого взгляда, близко стоял к духовным интересам Герцена и Огарева, в высшей степени важно было бы услышать подтверждение или опровержение высказанного много лет тому назад М. П. Драгомановым мнения, что Павлов оказал влияние на обоих друзей в области философии истории России; не менее важно было бы также услышать и подробности о тех дебатах, которые, как мы знаем из других источников, горячо вел Герцен с Каченовским, глубоко убежденным в «призвании международного права положить конец войнам и насилиям, обеспечить человечеству вечное спокойствие и мир» <sup>1)</sup>).

## XI

Во многих местах воспоминания Огаревой-Тучковой носят явные следы влияния «Былого и Дум» Герцена. Особенно это сказывается там, где речь идет о так называемой молодой русской эмиграции, на которую она смотрит крайне недоброжелательно. Такие отношения у нее совершенно естественны. Либеральная помещица, искренно и неуклонно верящая в необходимость общественного прогресса, руководимого, однако, «государственными людьми», и свято охраняющая стародавнее право дворян — обращаться от времени до времени с советами к власти, она была далека от радикальных настроений молодежи 60-х и 70-х годов, и

---

<sup>1)</sup> М. М. Ковалевский, «Памяти Д. И. Каченовского». Харьков. 1905. Стр. 26—29.

в последнем несколько сходилась с Герценом, но по существу общественной своей идеологии она была также далека и от Герцена, не говоря уже об Огареве. Вследствие этого было бы большой ошибкой искать в ее воспоминаниях каких либо существенных дополнений или разъяснений к тому, что уже известно нам из истории общественно-политического развития и деятельности обеих ее друзей, как не меньшей ошибкой было бы ставить в какую либо прямую связь ее мировоззрение и деятельность с мировоззрением и деятельностью того и другого.

Воспоминания ее имеют большое значение, но в другом отношении.

Они дают живое представление о той повседневной обстановке, которая окружала Герцена и Огарева и которая не малое значение имела в их судьбе. «Не одни железные цепи, — говорил Герцен, вспоминая безвременную кончину Грановского, — перетирают жизнь; Чаадаев в единственном письме, которое он писал мне за границу, говорит о том, что он гибнет, слабеет и быстрыми шагами приближается к концу, — не от того угнетения, против которого восстают люди, а от того, которое они сносят с каким то трогательным умилением и которое по этому самому пагубнее первого».

Ни Огарев, ни, особенно, Герцен никогда с «трогательным умилением» не сносили тех жизненных «угнетений», которые так щедро посылала им стихийно судьба и так часто, вольно и невольно, устраивали им люди, но, без всякого сомнения, такие «угнетения» пагубно отзывались на них, затрудняли их деятельность и быстрее, чем это могло быть при иных обстоятельствах, «приближали» их к «концу».

Воспоминания Тучковой-Огаревой дают живую и более или менее полную картину тех мелких и тяжелых

условий, неразлучно связанных с «угнетениями», среди которых приходилось жить и бороться за свои идеалы Герцену и Огареву. В этой картине недостает только одного — на ней не видно автора воспоминаний, «надеждавшего столько горя» обоим друзьям и себе.

Воспоминания Н. А. Тучковой-Огаревой дошли до нас в двух редакциях, несколько отличающихся друг от друга. Первая из них, краткая, относится к концу 70-х и началу 80-х годов; она вошла в состав III тома записок Т. П. Пассек «Из дальних лет», но с большими изменениями. В настоящем издании отрывки из нее печатаются по копии, собственноручно исправленной автором. Вторая редакция окончательно составлена была в конце 80-х и в начале 90-х годов; с многочисленными опечатками и цензурными искажениями она первоначально появилась в «Русской Старине» 1890 (кн. X) и 1894 года (кн. IX—XII) и в «Северном Вестнике» 1896 года (№№ II—IV), а затем дословно, но с небольшими пропусками перепечатана была отдельным изданием в 1903 году<sup>1)</sup>. Текст этой последней редакции проверен и дополнен по корректурным листам, найденным нами в Ленинградском отделении Главархива и в Пушкинском Доме Всесоюзной Академии Наук, а также по нескольким отрывочным копиям, сохранившимся в архивах «Русской Старины» и Т. П. Пассек.

Восемнадцатая глава «Воспоминаний» перепечатывается нами в том же виде, в каком она впервые появилась в журнале «Печать и революция» 1925 года (кн. V—VI), т.-е. с выпуском одного абзаца в 20 строк, опубликование которых владельцы рукописи считают несвоевременным. В предисловии к этой главе В. П. Полонский обратил внимание на исключительное ее значение, так как в ней живо рисуются условия, какие окружали Нечаева во время последнего пребывания его в Швейцарии, и отношения

---

<sup>1)</sup> Н. А. Огарева-Тучкова. «Воспоминания». М. 1903. Издание М. и С. Сабашниковых.

к нему «со стороны того слоя русской эмиграции, к которому принадлежала Н. А. Тучкова-Огарева». Статьи — «Иван Сергеевич Тургенев» и «К запискам Т. П. Пассек: «Из дальних лет» появились сначала в журналах 1889 года: первая в «Русской Старине» (кн. II) и вторая в «Неделе» (№ 14), а затем, в виде приложения, вошли в отдельное издание «Воспоминаний», из которого перепечатываются нами без изменений.

Когда X книжка «Русской Старины» 1890 года была напечатана, но еще не вышла в свет, цензор Матвеев представил в С.-Петербургский цензурный комитет доклад, в котором указывал на то, что записки Н. А. Тучковой-Огаревой «не могут быть дозволены к печати даже в безцензурном историческом журнале». Напечатанные в X книжке шесть глав из этих записок, по его мнению, «сплошь наполнены злостной клеветой на Россию и правительственную власть 40-х и 50-х годов ради тенденционного желания выставить в наиболее благоприятном свете Герцена и Огарева и весь их кружок, который, возмущаясь этими безобразиями, стремился подорвать весь этот ненавидный строй нашей общественной и государственной жизни». Далее, говорит цензор Матвеев, «описывая свою заграничную поездку во время революции 1848 года, г-жа Огарева-Тучкова, разумеется, относится с величайшей симпатией к этому революционному движению и с негодованием клеймит людей порядка в Западной Европе, борющихся с безумством уличной черни, воздвигавшей баррикады с красным знаменем. В таком именно тоне изображены в «Записках» так называемые Июньские дни в Париже, когда правительство генерала Кавеньяка вынуждено было прибегнуть к вооруженной силе, чтобы разогнать мятежную чернь, воздвигавшую баррикады. В таком же тоне излагается ход революции, в успех которой она верила и ликовала»<sup>1)</sup>.

Десятая книжка «Русской Старины» 1890 года была задержана, но С.-Петербургский цензурный комитет ограничился изъятием только наиболее резких, по его мнению, мест из напечатанных в нем шести первых глав за-

---

<sup>1)</sup> «Дело С.-Петербургского цензурного комитета по изданию Семейским журнала «Русская Старина», 1869 г., № 65, ч. II.

писок Тучковой-Огаревой<sup>1)</sup>. Четыре года спустя XV, XVI и XVII главы этих записок подверглись запрещению целиком. Они увидели свет только в 1886 году, когда появились в журнале «Северный Вестник» с довольно значительными искажениями.

Издание, в начале мая 1903 года, «Воспоминаний» Н. А. Тучковой-Огаревой отдельной книгой было встречено неблагоприятным отзывом со стороны цензора Московского цензурного комитета — Истомина. «Воспоминания» эти, по его мнению, «содержат в себе, между прочим, довольно подробную и весьма тенденциозную характеристику личности Герцена и его деятельности, при чем Герцен изображается автором «Воспоминаний» не только в качестве злополучного изгнанника, который, подобно солнцу, привлекает к себе лучших из современников, но и в качестве деятеля, которого «езде знают и любят». Единственным пятном этой, по мнению Н. А. Огаревой-Тучковой, по истине светлой личности можно считать лишь непонимание Герценом музыки». Далее цензор Истомин обращал внимание ревой-Тучковой отводится не мало места, несомненно, сокомитета на следующее: 1) в «Воспоминаниях» Н. А. Огаревой-Тучковой изображению «замечательных личностей разных эмиграций; 2) излишне пространно и, главное, без правильного освещения говорится о декабристах, Чернышевском, Бакуanine, Нечаеве и т. п.; 3) тенденциозно трактуется об отношениях России к Польше и оттеняется, как бы вполне естественное, сочувствие к последней; 4) при упоминании об общем строе русской жизни, при сообщении сведений о равного рода арестах неизбежно автором «Воспоминаний» делаются намеки на неудовлетворительность первого, на произвольность и, следовательно, несправедливость последних, вследствие чего стремление «Колокола» в чисто русских вопросах «разбудить дремоту многих» представляется, с точки зрения Н. А. Огаревой-Тучковой, как бы вполне законным и, по крайней мере, совершенно естественным». Московский цензурный комитет, обсудив доклад Истомина, «представлял на благоусмотрение» Главного Управления по делам печати свое «мнение», согласно которому «полагал неналишним» ограничить распространение «Вос-

<sup>1)</sup> В примечаниях к «Воспоминаниям» места эти нами указаны.

поминаний» путем изъятия их «из обращения в публичных библиотеках и общественных читальнях и из продажи на улицах, площадях и других публичных местах, а равно через ходсбиков и офеней»<sup>1)</sup>).

Как реагировало на такое предложение Московского цензурного комитета Главное Управление по делам печати, нам неизвестно.

*С. А. Переселенков*

### О П Е Ч А Т К И

Стр. XXII, 3 строка сверху, напечатано „пучных“ — следует „публичных“.  
 4        „ходсбиков“        —        „ходебщиков“.

<sup>1)</sup> «Дело VII отделения канцелярии Главного Управления по делам печати. 1908 г., № 5. С донесением о книгах, напечатанных без предварительной цензуры.

**Н. А. ТУЧКОВА-ОГАРЕВА**  
**ВОСПОМИНАНИЯ**

## I

МОЙ ДЕД АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ТУЧКОВ. — БАБУШКА КАРОЛИНА ИВАНОВСКАЯ. — БРАТЬЯ ДЕДА. — ЗАТЕН ДЕДА. — ГОСТЕПРИИМСТВО. — ГЕНЕРАЛ ТОРКЕЛЬ. — СТОЛКНОВЕНИЕ С ГЕНЕРАЛОМ НЕЙДГАРДОМ. — ЗАБОТЫ ДЕДУШКИ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. — МОЙ ДЕД ПО МАТЕРИ, А. С. ЖЕМЧУЖНИКОВ. — РАЗОРЕНИЕ ДЕДА. — АРЕСТ. — ПЕРЕЕЗД СЕМЬИ В СЕЛО ЯХОНТОВО.

Решившись писать свои записки, я начну с того, что слышала от своего деда, генерал-майора Алексея Алексеевича Тучкова; но прежде скажу два слова о его наружности. Мой дед не был красив собою: среднего роста, широкоплечий, с крупными чертами лица и довольно длинным носом; но его голубые глаза выражали такую приветливость и доброту, что нельзя было не полюбить его, и действительно, он был бесконечно любим всеми знавшими его.

Он воспитывался сначала у какого то немецкого пастора, которому дворяне отдавали своих детей для обучения немецкому языку, бывшему в моде после Петра Великого; по французски дед говорил очень плохо; позже его поместили в Пажеский корпус.

Пажи представлялись императрице; на одном из придворных балов дед мой, еще юношею, удостоился чести танцевать с Екатериною II. Он никогда не забывал этого события, любил вспоминать о необыкновенной красоте Екате-

рины, об ее милостивых словах, обращенных к нему; всю жизнь оставался ее пламенным поклонником, изумлялся ее гению, ее знанию людей и снисходительности к ним, и отсутствию в ней злопамятности. Хотя и встречаются, быть может, ошибки в ее царствовании, но дед положительно отрицал их; любовь к императрице и к отечеству слилась в его душе в одно прочное и глубокое чувство, которое осталось непоколебимым всю жизнь и с которым он скончался.

В 1792 или 1793 году, находясь с полком в Вильно, дед мой прельстился необыкновенною красотою и умом Каролины Ивановны Ивановской и женился на ней; в 1794 г. родилась у них старшая дочь, Мария Алексеевна Тучкова. Появление ее было встречено с необыкновенною радостью; в то время семейство деда жило роскошно: новорожденную купали в серебряной ванне. Карамзин приветствовал ее рождение следующими стихами:

В сей день тебя любовь на свет произвела,  
Красою света быть, владеть людей сердцами,  
Осыпала тебя приятностей цветами,  
Сказала: «Будь мила!...»  
«Будь счастлива!» сказать богиня не могла!

*Н. Карамзин*

4-го декабря 1794 г.  
Москва

Когда не стало Екатерины, все изменилось; дворянство трепетало перед императором Павлом; хотя государю случалось миловать за дур-

ные поступки, но бывало и наоборот, и потому нельзя было рассчитать или предугадать последствия каждого ничтожного слова, которое могло не понравиться императору. В те времена служба для дворян была почти обязательна. Тучковых было пять братьев, и все они служили в военной службе. Старший, Николай, любимец матери, смертельно раненый под Бородиным, скончался через шесть недель после этого сражения;<sup>1)</sup> вторым был мой дед; третий, Сергей, служил в 1812 году у адмирала Чичагова. После бегства адмирала, который боялся потерпеть от жестокой клеветы, Сергей Алексеевич был судим в продолжение 12 лет восемью комиссиями, из коих ни одна не признала его виновным; наконец, император Николай Павлович, вступивший уже на престол, повелел закрыть последнюю комиссию и признал Сергея Тучкова не виновным. Последний из братьев был, мне кажется, замечательнее остальных; он занимался, в ту младенческую эпоху нашей литературы, переводами классических трагиков: Корнеля, Расина; переводил также и Вольтера, занимался химиею и оставил записки, которые были помещены М. П. Тучковым в журнале «Век»; но издание этого журнала было приостановлено, и поэтому о дальнейшей судьбе этих записок мне ничего не известно.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Николай Алексеевич Тучков скончался 30-го октября 1812 г. (через восемь недель после сражения под Бородиным). „Русский провинциальный некрополь“. М. 1914.

<sup>2)</sup> Первые главы „Записок“ С. А. Тучкова, охватывающих период времени с 1766 по 1808 год, были напечатаны в журнале „Век“ 1854 г. (№№ 1—2). Затем они вышли в виде приложения к журналу „Русск. Вестник“ (1908 г.) и в газете „Свет“ (1908 г.). Оттиски их, в очень ограниченном количестве экземпляров, выданы были в 1908 г. отдельной книгой.

Известный магнат и богач, Зорич,<sup>1)</sup> так полюбил Сергея Алексеевича Тучкова, что хотел выдать за него свою единственную дочь и давал ей приданое двенадцать тысяч душ, с условием, чтобы Сергей Алексеевич жил всегда при нем; но тот на это не согласился. «Моя свобода не имеет цены», — говорил он. Впоследствии дочь Зорича, о которой идет речь, была выдана без такого богатого приданого, кажется, за офицера Григория Баранова; у нее родилась дочь Варвара, которая получила от матери большое имение и осталась при отце; мать же ее, Наталия Ивановна Баранова, была увезена Сергеем Алексеевичем Тучковым, который женился на ней при жизни Баранова. Я слышала это от моего отца и сама знавала уже немолодую Варвару Григорьевну Баранову, по мужу Г.... Она вышла впоследствии за Александра Григорьевича Г....., была уже вдовою в то время, как я ее знала, и бывала у нас, не считая нашу семью постороннею.

Четвертого Тучкова звали Павлом Алексеевичем; после 1812 года он находился некоторое время в плену во Франции, а по возвращении в отечество перешел в гражданскую службу и был членом государственного совета и председателем комиссии прошений.<sup>2)</sup> Наконец, пятый Тучков, Александр Алексеевич, пал в Бородин-

<sup>1)</sup> Зорич, Семен Гаврилович (1746—1799 г.), родом серб, генерал-лейтенант, один из фаворитов Екатерины II, щедро награжденный ею колоссальным богатством. Неодыханная роскошь и необычайное увлечение азартной игрой в карты сильно расстроили его состояние. Официально числился холостым, но после себя оставил 7 человек «непризнанных» детей.

<sup>2)</sup> П. А. Тучков оставил «Мои воспоминания о 1812 году», напечатаны они в «Русском Архиве» 1873 г. (М X, стр. 1928—1968).

ском сражении; молодая его вдова, Маргарита Михайловна, урожденная Нарышкина, впоследствии основала Спасо-Бородинский монастырь, где и была настоятельницей до своей смерти.

Вспоминая о всех братьях моего деда, я отдалась от своего рассказа, к которому теперь возвращаюсь.

В 1797 году моя прабабушка жила в Москве, с больным мужем и двумя незамужними дочерьми;<sup>1)</sup> желая находиться при матери, в то время уже престарелой, дед мой решился проситься в отставку. Излагая причины, побуждавшие его к этой просьбе, дед повергал на милостивое благоусмотрение императора Павла Петровича — которому из братьев дать отставку; но, как известно, и такую просьбу было не совсем безопасно подавать императору Павлу I, и за нее можно было подвергнуться ссылке в отдаленную губернию и на неопределенный срок.

Наконец, дед был успокоен получением отставки, за которую он благодарил государя и просил дозволения представиться лично в Гатчину для принесения благодарности. На эту просьбу последовала официальная бумага следующего содержания, которая хранится у нас:

«Гатчино, сентября 23 дня 1797 г.

Государь император соизволил указать объявить вашему превосходительству, что он, принимая благодарность вашу, избавляет вас от труда приезжать в Гатчино. Генерал-адъютант Ростопчин».

---

<sup>1)</sup> Незамужние дочери прабабушки, Елены Яковлевны: Анна (15-го июля—16-го окт. 1831 г.) и Прасковья (14-го окт. 1769 г.—28-го янв. 1846 г.) Алексеевны.

При этом находится на имя деда подорожная, которая обратила мое внимание только потому, что она подписана наследником престола Александром, а внизу подписал «генерал-майор, государственной военной коллегии член, с.-петербургский комендант и кавалер, князь Долгорукой, 10 февраля 1798 г.», т. е. четыре месяца после получения дедом отставки.

По преданию нашей семьи, император Павел, рассердясь на моего деда за его просьбу об отставке, выслал его из Петербурга...

В царствование императора Александра I дворянство дышало свободнее, но вскоре явился Аракчеев, гонитель многих честных личностей и между прочим Тучковых. По его проискам их постоянно обходили производством и наградами, несмотря на то, что в 1812 г. двое из братьев деда обагрили своею кровью Бородинское поле, защищая отечество. Упомянув о 1812 г., скажу кстати, что отец передавал мне не раз, как он с младшим братом играл ружьями, брошенными солдатами-французами в поле, близ сада. Они жили в деревне, недалеко от смоленской дороги; когда проводили пленных, которые кричали: «Du pain, du pain»,<sup>1)</sup> тогда бабушка выходила им навстречу с детьми и оделяла их хлебом, даже белым, нарочно испеченным для подания пленным.

Дед был чисто русская, широкая натура; он был богат не столько по наследству, сколько по счастливой игре в карты, к которым питал большую страсть, — это был единственный его

<sup>1)</sup> Хлеба, хлеба!

недостаток. Он был страстный поклонник и знаток живописи и архитектуры; к последней имел даже истинное призвание; в своих деревнях и в подмосковном имении он строил дома, оранжереи, разбивал великолепные сады, на которые приезжали любоваться знакомые; но когда все было доведено до возможного совершенства, он скучал и начинал мечтать о новой артистической работе, и нередко продавал устроенное имение в убыток; покупал новое и с жаром принимался за его устройство. Садовник деда, немец Андрей Иванович Гох, очень жалел великолепные сады и, покачивая головою, принимался разбивать новые; он всею душою был предан деду.

В Москве дед Алексей Алексеевич также перестраивал свои дома до основания, оставляя одни капитальные стены. В доме, купленном у кн. Потемкина, он устроил для картинной галереи, которую имел уже несколько лет, освещение сверху, которым все знакомые восхищались; его картинная галерея, замечательная для того времени, заключала несколько ценных оригиналов итальянской и фламандской школы и много хороших копий с картин этих двух школ.

В доме деда жили постоянно разные посторонние лица: друзья, товарищи его по военной службе, даже просто знакомые, находившиеся в стесненных обстоятельствах; преследуемый властями, полковник Татаринов прожил у деда десятки лет; о нем сохранилась у нас официальная бумага, свидетельствующая об участии к нему деда.

«Февраля 4-го дня 1803 года.

«Милостивый государь мой, Алексей Алексеевич—говорится в этой бумаге,—по письму вашего превосходительства, об отставном полковнике Татаринове, я имел счастье докладывать государю императору. Его величество высочайше повелеть соизволило: Татаринову назначить место для житья в котором нибудь из уездных городов Московской губернии».

«Сообщив о сей монаршей воле, для исполнения, г. московскому военному губернатору, честь имею вас, милостивый государь мой, об оной уведомить. Пребываю с истинным почтением, м. г. мой, вашего превосходительства покорнейший слуга князь Лопухин»<sup>1)</sup>).

Генерал-майор Торкель прожил у деда 30 лет и после разорения Тучковых переехал с ними в Яхонтово,<sup>2)</sup> где я помню его с детства, и где он скончался в 1839 году.

Детей своих дед воспитывал, по тому времени, замечательно; сначала у них были всевозможные учителя, потом сыновья его учились в школе колонновожатых старика Муравьева, которого молодежь чрезвычайно любила и уважала. Это было замечательное и лучшее в то время учебное заведение, в котором отец мой не только усвоил знание высшей математики, но и развил преподавательский талант, который впоследствии был ему очень полезен для нас

<sup>1)</sup> Л о п у х и н, Петр Васильевич. министр юстиции (1803—1810).

<sup>2)</sup> Яхонтово известно было также под названием „Долгоруково“.

и для его школы крестьянских детей.<sup>1)</sup> Окончив курс в школе, отец мой вступил в московский университет, а впоследствии поступил на службу в генеральный штаб, не раз был посылаем на съемки и проч., был произведен в поручики и в этом чине остался до конца жизни. Пылкий и самостоятельный характер отца был непригоден для военной службы; не раз у него случались неприятности с начальством, обращавшимся с подчиненными подчас довольно грубо. Так, например, однажды, посланный куда то по казенной надобности, отец мой, тоже Алексей Алексеевич Тучков, стоял на крыльце станционного дома, когда подъехала кибитка, в которой сидел генерал (впоследствии узнали, что это был генерал Нейдгард).

Он стал звать пальцем отца моего.

— Эй, ты, поди сюда! — кричал генерал.

— Сам подойди, коли тебе надо, — отвечал отец, не двигаясь с места.

— Однако, кто ты? — спрашивает сердито генерал.

— Офицер, посланный по казенной надобности, — отвечал ему отец.

— А ты не видишь, кто я? — вскричал генерал.

— Вижу, — отвечал отец, — человек дурного воспитания.

---

<sup>1)</sup> Муравьев, Николай Николаевич (1768—1840), писатель и один из провозглашенных общественных деятелей. — Училище колонновожатых, имевшее на начение готовить офицеров генерального штаба, возникло в 1816 г. из общества математиков, основанного в Москве в 1810 г.; до 1823 г. находилось под непосредственным руководством Муравьева и содержалось на его счет, хотя и пользовалось всеми правами казенного учебного заведения. В 1823 г. оно всецело перешло в ведение государства и переведено было в Петербург. В 1826 г. было закрыто, как ненадежное в политическом отношении.

— Как вы смеете так дерзко говорить? Ваше имя? — кипятился Нейдгардт.

— Генерального штаба поручик Тучков, чтобы ты не думал, что я скрываю, — отвечал отед.

Эта неприятная история могла бы кончиться очень некорошо, но к счастью, Нейдгардт был хорошо знаком со стариками Тучковыми, потому и промолчал, — едва ли не потому, что сам был виноват.

Младший сын деда, Павел Алексеевич, не был в университете; он предпочел военную службу и четырнадцати лет был произведен в офицеры.

Что особенно замечательно для того времени, дед также ничего не жалел для образования своих дочерей; профессор И. И. Давыдов,<sup>1)</sup> между прочими учителями, преподавал тете Марии Алексеевне историю и словесность, знаменитый живописец Куртель<sup>2)</sup> давал ей уроки рисования и живописи; она стала хорошею портретисткой, превосходно копировала картины и своими копиями много утешала деда после его разорения и продажи его картинной галереи. Я особенно помню две великолепные копии: четыре евангелиста и картина со мно-

<sup>1)</sup> Давыдов, Ив. Ив. (1794—1863), проф. Московского университета, где в разное время преподавал русскую и латинскую словесность, философию и высшую алгебру. Незаурядный мыслитель и выдающийся оратор, он имел большое влияние на своих слушателей; но со второй половины 80-х годов прошлого столетия стал терять свое прежнее значение, и в конце концов обратился, как профессор, в сторонника мертвой рутины и в проповедника с университетской кафедры так называемой официальной народности. Как человек, оставил по себе недобрую память.

<sup>2)</sup> Куртель-де-Куртель, Николай (Courteuille), он же—Куртеш. (Род. в 1768 г.). В 1811 году признан Академией Художеств „назначенным“ за картину „Амур и Психея“. В 1813 г. получил звание академика за картину „Филоктет, оставленный на острове Лемносе“.

гими фигурами и с слепым Товием.<sup>1)</sup> Эти копии и теперь существуют у моего троюродного брата, члена совета Мин. Вн. Дел, А. И. Деспот-Зеновича.

Вторая дочь деда, Анна Алексеевна, была замечательная пианистка; ученица знаменитого Фильда,<sup>2)</sup> она в совершенстве усвоила его мягкую, плавную и выразительную игру. Третья дочь его Елизавета Алексеевна, очень умная и замечательно красивая, вышла замуж шестнадцати лет,<sup>3)</sup> в тот самый год (1823 г.), когда отец мой женился в Оренбурге на дочери генерала-лейтенанта Аполлона Степановича Жемчужникова, Натальи Аполлоновне.

Аполлон Степанович Жемчужников был очень добрый и в высшей степени честный человек; он был женат на Анне Ивановне Типольд, имел многочисленную семью, состоявшую из девяти человек детей; кроме того, у него жили мать и тетка его жены; средства его были ограниченные, — он жил одним жалованьем.

Когда он был назначен начальником дивизии в Оренбург, у въезда в город он был встречен командиром полка, стоявшего тогда в Оренбурге. Полковник подал ему рапорт о состоянии полка, а в рапорт было вложено десять тысяч. Аполлон Степанович развернул бумагу, гневно раскидал деньги и сказал полковнику:

---

<sup>1)</sup> Оригинал „Четырех евангелистов“ был куплен у деда французским правительством и находится теперь в Лувре. „Слепой Товий“ попал в Америку к какому то богатому плантатору. *Н. О.*

<sup>2)</sup> Фильд, Джон, род. в Дублине в 1782 г., умер в Москве в 1837 г. Знаменитый композитор и пианист. Провел большую часть жизни в России.

<sup>3)</sup> Елизавета Алексеевна была замужем за действительным статским советником Суровщиковым.

— На первый раз я вас прощаю, но если это повторится, без пощады отдам вас под военный суд.

Полковник, в большом удивлении, пробормотал испуганно извинение, говоря:

— Так всегда встречали нового начальника.

Мой отец учился у Муравьева со старшими братьями моей матери и был очень дружен с ними; навестив их однажды в Оренбурге, он увидел мою мать и просил ее руки. Бабушка, Каролина Ивановна, нашла, что отец слишком молод, чтобы жениться; его послали на год за границу, но по возвращении отец не изменил своего намерения и женился на Наталье Аполлоновне Жемчужниковой.

В это время дела деда расстроились: фортуна, как говорили тогда, так долго улыбавшаяся ему, вдруг изменила, — он стал проигрывать постоянно, и для уплаты карточных долгов был вынужден продавать за бесценок богато устроенные имения и московские дома. Один из его домов был продан Головкину, а впоследствии перепродан им великому князю Михаилу Павловичу; когда нам показывали этот великолепный дом, он носил название «Михайловского дворца», на дворе его стояла будка и ходил везд в перед часовой, что нас, жителей деревни, очень поразило. В настоящее время в этом доме помещается лицей Каткова.

У деда осталось только четыре имения: Сукманово — в Тульской губ., Фурово — во Владимирской, Ведянцы — в Симбирской, подаренные Екатериною II моему прадеду Алексею Васильевичу Тучкову, и отдаленное Яхонтово в Пензенской губернии; но до отъезда семьи

в добровольную ссылку, во время междуцарствия и воцарения Николая Павловича, наступило 14-е декабря. Отец мой и женатый продолжал жить в доме отца своего, в Москве, где и был арестован и увезен в Петербург.

По привозе в столицу он был доставлен прямо в Зимний дворец; его допрашивали в зале, около кабинета императора. Отец мой принадлежал к «Союзу благоденствия», был дружен со многими из членов Северного общества и с некоторыми из Южного;<sup>1)</sup> особенно дружен он был с Иваном Пушным, с А. Бестужевым, Евгением Оболенским, с братьями Муравьевыми-Апостолами и др. Михаил Михайлович Нарышкин был его друг и вместе с тем брат его тетки, Маргариты Михайловны Тучковой, впоследствии бородинской игуменьи. После допроса отец сказал громко:

— Si vous voulez me mener à la forteresse, vous devrez m'y traîner de force, car je ne marcherai jamais de bon gré.<sup>2)</sup>

Государь спросил, что это за шум; узнав в чем дело, он приказал содержать отца в генеральном штабе, где он просидел три или четыре месяца. Так как его не было в Петербурге во время вооруженного возмущения, то против него не нашлось никаких важных улик. Я спрашивала отца, почему он так восставал против заключения в крепости.

— Я боялся за твою мать, — отвечал он, — боялся, что эта весть дойдет до моей семьи...

<sup>1)</sup> О декабристах — друзьях А. А. Тучкова см. стр. 501.

<sup>2)</sup> „Если вы хотите отвести меня в крепость, то вам придется тащить меня силой, так как добровольно я ни за что не пойду“.

тогда ожидали рождения твоей старшей сестры.

Действительно, во время заключения отца родилась, в 1826 г., старшая сестра моя, Анна Алексеевна, в Москве, в доме, нанятом дедом для всей семьи, — своих домов у него тогда уже не было.

После возвращения из Петербурга отец вышел в отставку, и вскоре вся семья наша переехала на жительство в село Яхонтово, Пензенской губ., в маленький домик, крытый соломою, в котором жила прежде приказчики; из Москвы перевезли немного мебели, некоторые сокровища, остатки прежнего величия, множество книг с литографиями картин разных галлерей, с изображением разных пород птиц и пр.; все эти дорогие издания хранились в шкафах, на которых были расставлены бюсты разных греческих богов и богинь; впоследствии старшая сестра рисовала с них карандашом и тушью. У каждого из членов семьи было по комнате, и то небольшой, за исключением тети Марьи Алексеевны, у которой была маленькая спальня и большая комната, называемая классною, в которой висели ее работы масляными красками, где она занималась живописью и учила мою сестру. В гостиной стоял рояль тети Анны Алексеевны; она играла, как я уже говорила, очень хорошо, но, к сожалению, только по вечерам. Бывало няня, Фекла Егоровна, торопит нас идти спать, а нам не хочется: мы видим, как зажигают на рояле восковые свечи, значит, тетя будет играть, — и начинается у нас долгий торг с Феклою Егоровною, кончавшийся обык-

новенно тем, что няня согласится оставить дверь в нашу комнату приотворенною, чтобы мы могли слушать музыку в постели; мы бежим спать счастливые, но утомленные бегом, разумеется, тотчас засыпаем...

Осенью дед наш с тетей Анною Алексеевною возвращались в Москву; оба они не могли привыкнуть к деревенской жизни; особенно невозможным им казалось проводить в деревне зиму. <sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> О Тучковых см. стр. 503 и сл.

## II

ДРУЗЬЯ ОТЦА. — Г. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. — МОИ ВЕРНОЕ  
ГЕНЕРАЛА К. К. ТОРКЕЛЯ. — ДЕНЬ АНГЕЛА БАБУШКИ. —  
СОСЕДИ. — ПРЕСВЯЩЕННЫЙ АМВРОСИЙ В СЫНЕ ЯХОНТОВЕ. —  
СМЕРТЬ БАБУШКИ И СЕСТРЫ. — НИКОЛАЙ ПЛАТОНОВИЧ  
ОГАРЕВ. — НАША ПЕРВАЯ ГУВЕРНАНТКА. — РАЗЛАД В СЕМЬЕ  
ОГАРЕВЫХ.

Кажется, мне было немногим более года, когда однажды зимою вся семья наша сидела в гостиной; кроме своих, тут был лучший друг моего отца, Григорий Александрович Римский-Корсаков. Нянюшка подносила меня прощаться к каждому из присутствующих, а я по архиерейски подносила руку к их губам; также подала я руку и Григорию Александровичу. Он покачал головою и сказал:

— Это что? Я не хочу.

Я прижалась к няне и горько заплакала; она поспешила удалиться со мною, но Григорий Александрович догнал нас и сказал:

— Ну, дай ручку, я поцелую, не плачь.

Но теперь я качала головою и показывала, что не хочу. Это мое первое воспоминание. Григорий Александрович всегда говорил:

«J'aime, quand les enfants pleurent, car on les emporte <sup>1)</sup>», но для меня он делал исключение; между нами с самого раннего моего детства

---

<sup>1)</sup> „Я люблю, когда дети плачут, потому что их тогда уносят“.

была какая то симпатия; я его любила почти столько же, как и отца.

Мне труднее говорить о Григорье Александровиче, нежели о всех выдающихся личностях, с которыми судьба сталкивала меня на жизненном пути, потому что он прошел незаметно, хотя по оригинальному складу ума, познаниям, необыкновенной энергии и редкой независимости характера он был одним из самых выдающихся людей. Современники удивлялись ему. Если бы он родился на западе, то ему выпала бы на долю одна из самых выдающихся ролей в общественной жизни, а у нас в то время не было места таким личностям.

Григорий Александрович был старше моего отца; в 1816 г. он был уже офицером л.-гв. Семеновского полка, в 1820 г. произведен в полковники; мать выхлопотала ему отпуск, и он отправился в 1823 г. путешествовать в чужие края и возвратился только в 1826 г.; благодаря этой случайности, его не было в России во время возмущения 14-го декабря 1825 г.; имел друзей между декабристами, он мог подвергнуться тяжкой участи, в особенности по причине его неукротимого нрава.

Странно было явление такого независимого человека именно в России в ту эпоху. Он был большой оригинал и оригинально вышел в отставку, по возвращении из чужих краев.

Корсаков был однажды приглашен, вместе с прочими гвардейскими офицерами, в Зимний дворец на обед, данный государем Николаем Павловичем гвардейским офицерам. В то время военные ужасно затягивались; после обеда Кор-

саков имел привычку расстегивать одну пуговицу у мундира. Кн. Волконский, бывший тогда министром двора, заметив это, подошел к Корсакову и очень вежливо сказал ему по французски:

— Colonel, boutonnez vous, je vous prie, <sup>1)</sup>— и прошел далее, но Григорий Александрович оставил это замечание без всякого внимания. Обходя еще раз сидевших за столом офицеров, кн. Волконский вторично напомнил Корсакову, что нельзя расстегиваться во дворце. Он говорил по французски, и Григорий Александрович отвечал ему с раздражением на том же языке:

— Voulez-vous, prince, que j'étouffe? <sup>2)</sup>

С этими словами он встал из за стола и удалился тотчас из дворца. На другой день он подал в отставку и оставил службу навсегда. <sup>3)</sup> Он услышал вскоре, что мой отец, тоже будучи в отставке, живет в своем пензенском имении и занимается сельским хозяйством, имея свеклосахарный завод.

В пятнадцати верстах от Яхонтова находилось имение Корсаковых—Голицыно; оно досталось Григорию и Сергею Александровичам Римским-Корсаковым по наследству. Григорий Александрович поселился в нем в начале 1830 годов, завел также свеклосахарный завод и управлял своим имением до конца жизни.

Григорий Александрович, как все образованное меньшинство общества того времени, был поклонником Вольтера и энциклопедистов,

<sup>1)</sup> „Полковник, застегнитесь, пожалуйста“.

<sup>2)</sup> „Верно вы хотите, князь, чтобы я задохнулся“.

<sup>3)</sup> Причины, заставившие Корсакова выйти в отставку, были несколько глубже и сложнее. См. стр. 506.

читал все, что было замечательного на французском языке, и сам имел богатую библиотеку французских книг. Не любя никому давать своих книг, он делал для нас исключение; когда мы подросли, он прислал m-lle Michel каталог своей библиотеки, в котором она отметила все, что было нужно для нашего образования, и он прислал нам целый ящик с книгами; через год мы возвратили их очень аккуратно; я помню, сколько мне наделало хлопот маленькое чернильное пятно, сделанное мною на обертке одного из томов «Mémoires d'Adriani»; наконец, мне удалось найти подобный экземпляр в Москве, и я подменила его, а возвратить Григорию Александровичу книгу с чернильным пятном не имела духа.

Из русских писателей едва ли Корсаков читал чтонибудь, кроме Пушкина и Гоголя; однако, в бумагах моего отца мне попалась коротенькая критика на «Свои люди—сочтемся», писанная рукою Григория Александровича (1850 г.). Ум его был меткий, оригинальный, последовательный и вместе с тем блестящий; он был остроумен и находчив. Наружность его была очень красивая и внушающая; в аристократических салонах Москвы его так же боялись, как и в наших степных гостиных; станционные смотрители, ящики, чиновники, даже губернатор—все знали его и все его боялись.

Корсаков казался холоден ко всем, даже и к моему отцу, хотя чрезвычайно любил его; по русски они были на ты, а по французски говорили друг другу вы, что я заметила вообще в людях того времени. Привязанность Григория Але-

ксандровича к моему отцу обнаруживалась только тогда, когда отец серьезно занемогал; тогда Корсаков делался его сиделкою, ходил и говорил тихо, с озабоченным видом, просиживал ночи у его постели; но как только ему становилось лучше, Корсаков принимал опять холодный вид и тотчас уезжал домой.

Отец рассказывал, что необузданный характер его друга много раз ставил последнего на край гибели. Еще в бытность в военной службе Корсаков зашел как то раз слишком далеко в шутке с приятелем, тоже военным; тот обиделся, и дело дошло почти до дуэли, но мой отец был настолько счастлив, что сумел уговорить обиженного и помирить их. Отец не раз являлся, таким образом, его ангелом-хранителем, выручая его из беды. В Голицыне случилось однажды весьма неприятное происшествие, которое могло бы весьма дурно кончиться для Григория Александровича. Рассердясь, не помню за что, на какого то татарина, он его так избил, что тот чуть было не умер. Придя в себя, Корсаков понял всю безумную дикость своего поступка. Он послал за моим отцом и писал ему так по французски:

— *Venez vite, je suis un malheureux.* <sup>1)</sup>

Мой отец поспешил к нему, стал сам ухаживать за татаринном и успел поправить его, хотя не очень скоро. Вышедши к татарам, которые собрались около дома и требовали от Григория Александровича выдачи больного или убитого татарина, отец успокоил их, сказав,

---

<sup>1)</sup> „Приезжай немедленно, я погиб“.

что он сам ходит за ним. Хотя татары эти были другого уезда, но они знали Тучкова, и спокойно оставили своего больного на попечении «Лексей Лексеевича», как они называли моего отца, и удалились из Голицына. Так это дело и уладилось.

Иногда на Григория Александровича находила потребность учинить какуюнибудь чисто школьническую шалость. Однажды в Москве, в английском клубе, за обедом, он сказал сидевшему вправо от него приятелю:

— Бьюсь об заклад, что у моего соседа слева фальшивые икры; <sup>1)</sup> он такой сухой, — не может быть, чтобы у него были круглые икры; погодите, я уверюсь в этом.

С этими словами он нагнулся, как будто что то поднимая, и воткнул вилку в икру соседа. После обеда тот встал и, ничего не подозревая, преспокойно прохаживался с вилкою в ноге. Корсаков указал на это своему приятелю, и оба они много смеялись. Эта шутка могла бы также подать повод к большой неприятности, но, к счастью, один из служителей клуба ловко выдернул вилку из ноги господина, не успевшего заметить эту проказу.

У моего отца был еще один приятель, память о котором сохранилась до сих пор в нашем губернском городе; это был Иван Николаевич Горский; мой отец и Корсаков были знакомы с ним почти с детства и потому поддерживали с ним короткие отношения, хотя между ними было мало общего.

---

<sup>1)</sup> В то время носили шелковые чулки и подкладывали подушки когда собственные икры были тонки. Н. О.

Иван Николаевич был умен, но ум его был какой то особенный, легкий, саркастический. Он умел пересмеять каждого, заметить смешные стороны, и метко задевал всех. Он был арестован в Москве после 14-го декабря (1825 г.), но его освободили через несколько месяцев; заточение это придало ему незаслуженный вес. В крепости он написал стихи, начало которых я помню до сих пор:

Ах, ах, ах, какая тоска,  
 Как постель моя жестка.  
 Все по клеткам ходит  
 И осматривают нас,  
 Будто птичек, все нас кормят.  
 Вот житье, ну, чорт ли в нем!  
 Не осталось либерала  
 До последнего жиды, <sup>1)</sup>  
 Но нам кажется все мало —  
 Так пожалуйте сюда.

Бывало, когда он придет в Яхонтово, все его упрашивают спеть эти стихи; он следит за рояль, поет и аккомпанирует себе сам, а мы слушаем его с восторгом, видя в нем также декабриста. Но, в сущности, Иван Николаевич не разделял возвышенных взглядов о нравственности и свободе этих несчастных и даровитых людей; он был человек совершенно иных воззрений и был способен на совершенно иные поступки.

Расскажу один случай, характеризующий его. Когда он жил еще с родителями, ему казалось, что они тратят слишком много на гувернанток для его сестер; его молодой, но изобретатель-

<sup>1)</sup> На арест Ив. Петр Липради, который был вскоре выпущен.  
 Н. О.

ный ум придумал оригинальное средство избавления от этой ненужной, по его мнению, траты. Как наймут гувернантку для его сестер, он начнет ей строить куры, как тогда говорили; прикидывается влюбленным, рассеянным, не отходит от гувернантки по целым дням; наконец, его поведение бросается в глаза, и родители начинают замечать его.

— Что это Иван прохода не дает гувернантке,—говорят они,—все вертится около нее; как бы он не женился на мамзели, или обесчестит наш дом, пожалуй; это нельзя так оставить, надо гувернантке отказать.

И гувернантка, ни в чем неповинная, получила отказ; Иван Николаевич показывал вид полнейшего отчаяния, а сам торжествовал; сестры его оставались месяцами без наставницы, пока родители отыскивали такую, которая подходила бы ко всем требованиям. Иван Николаевич весело потирал руки, думая про себя: «нанимайте, нанимайте, а мы и за новую будем ухаживать, нам это ни по чем».

Подобные порывы рано проглядывали в его корыстолюбивой натуре. Так прошла вся его жизнь; он сознавал, что общество не может относиться к нему с уважением, и потому постоянно бравировал и задевал каждого беспощадно своим злым языком.

Вспоминаю один анекдот, характеризующий Ивана Николаевича. Дед мой говорил всегда, что разделит имение при жизни, чтобы быть покойным, что между его детьми не будет неприятностей: незамужние дочери получили Сукманово и Фурово, сыновья—Яхонтово и

Ведянцы. Когда раздел был совершен, дядя мой продал вскоре свою часть Ивану Николаевичу; последний заезжал часто к нам из своего нового имения и постоянно хвалился, что крестьяне любят его необыкновенно.

— Они меня обожают, — рассказывал он однажды Корсакову и моему отцу, — любят меня гораздо более прежних владельцев. Когда я осматривал лес, мне пришлось раза два зайти под толстым дубом, широко раскинувшим свои ветви. Вообразите, друзья, они называли это дерево — Иванов дуб! Это изумительно!

Моему отцу было неприятно слушать его разглагольствования, тем более, так как он знал, что все это неправда, — но он молчал; Корсаков же потерял терпение, ударил кулаком по столу и вскричал:

— *Laissez-moi tranquile avec vos bali-vernnes!* <sup>1)</sup> Не верю я всему этому; ты набавил оброк, ты сажаешь неплатящих в рабочий дом; при Тучковых этого никогда не было, — и ты рассказываешь нам, что они тебя обожают? Да, верю, они назовут это дерево Иванов дуб, но знаешь ли когда? — когда они тебя на нем повесят!

Всем стало неловко; Иван Николаевич принужденно засмеялся, а Корсаков спокойно вышел из комнаты, насвистывая какую то французскую песню. <sup>2)</sup>

Живо помню также нашего доброго генерал-майора Карла Карловича Торкеля; <sup>3)</sup> мы, дети,

<sup>1)</sup> „Оставьте меня в покое о ваших глупостях!“

<sup>2)</sup> О Горскине см. стр. 508—509.

<sup>3)</sup> Привошу здесь мою благодарность наследникам А. И. Деспот-Зеновича за то, что они прислали мне три семейные портрета и портрет дорогого ген. Торкеля. Н. О.

были очень привязаны к нему, любили его открытое, доброе лицо, его голубые, вечно улыбающиеся глаза; у него была большая рана на ноге, так что он всегда ходил с костылем; он любил, чтобы я его водила, и говорил, что мы идем, как Эдип с Антигоной; не знаю, почему я краснела и не любила, когда он говорил это при больших.

Карл Карлович жил во флигеле, построенном, по его собственному плану, очень близко от нашего дома; над входною дверью была крупная надпись: «Mon Repos»; флигель этот состоял из четырех крошечных комнат, но как ни мал был его домик, Карл Карлович чувствовал себя в нем полным хозяином, и это радовало и тешило его, как ребенка. В маленьком палисаднике возле дома он пил в летнее время кофе поутру и чай после обеда, но обедать ходил всегда в большой дом, как он его называл. Обыкновенно он усаживался на стуле в зале; я проворно подвигала другой стул для его больной ноги, которую он не мог держать на весу. Карл Карлович имел особенность ужасно громко чихать; мои тетушки рассказывали, что им бывало очень неловко, когда еще в Москве Торкель сопровождал их в театр, потому что его чиханье обращало не раз особое внимание публики на их ложу, и однажды ему даже аплодировали. Дома, когда он собирался чихать, он посылал предупредить мою мать и бабушку, которую он очень любил и называл своею «государынею».

Тетя Марья Алексеевна была необыкновенно привязана к своей матери; в ее именины или

рождение она делала ей какойнибудь сюрприз, вечером иллюминацию; шифр именинницы на масляной бумаге изготовлял наш друг Торкель; мы заучивали какиенибудь стихи по русски или по французски, сцены из трагедий Расина; когда я была еще слишком мала, чтобы запомнить чтонибудь, мне все таки делали какойнибудь костюм, чтобы мне не было обидно. В дни приготовлений обедали в официантской, а залу запирали; в ней настилали пол для маленьких актеров, устраивали занавес, убирали всю залу гирляндами из цветов; иногда, забывшись, бабушка отворяла дверь в залу и поспешно запирала ее, говоря: «Я ничего не видала».

К торжественному дню съезжались соседи; дальние жили подолгу у нас; а как хорош был Карл Карлович в эти дни! Белые воротнички его белой, как снег, рубашки туго нахрамалены, на нем синий фрак с бронзовыми пуговицами, его белые волосы, с серебристым отливом, тщательно приглажены, голубые глаза торжественно улыбаются, в руках у него букет или какойнибудь подарок своей работы — не даром он немец. Забывая свою застенчивость, я подаю ему руку и не без гордости веду его к имениннице; там, сказав свое приветствие и вручив подарок, он садится и отдыхает, прежде чем отправиться на свое обычное место в залу...

В нашем соседстве жила Александра Петровна Струйская; моя бабушка очень любила ее за ум и любезность; имение ее, Рузаевка, находилось, всего в 15 верстах от Яхонтова. Рассказывали, что весь околоток трепетал перед ее мужем, Николаем

Петровичем Струйским; <sup>1)</sup> он был человек очень сердитый и вспыльчивый, держал верховых, которые день и ночь разъезжали и доносили ему все, что делалось, кто проезжал через Рузаевку и куда. Тогда он приказывал привести проезжающего, иногда милостиво отпускал его, а иногда, случалось, заставлял беседовать с собой, и лишь только что нибудь ему не понравится, сделает знак людям, проезжего схватят и потащат в тюрьму, где однажды долго высидел какой то исправник. Он запирает таким образом разных мелких чиновников: заседателей, приказных и т. под., но дворян не трогал. В саду, недалеко от великолепного господского дома, находилось высокое, тоже каменное здание, которое и служило тюрьмою; окна были только вверху и то с крепкою, железною решеткою; говорили, что когда этот злодей умер, кажется, это было в 1800 г., то жена его выпустила из тюрем много несчастных, — говорили, будто человек до трехсот, хотя число это, вероятно, преувеличено.

Николай Петрович Струйский писал стихи, хотя очень плохие, восхваляя в них Екатерину II; дед мой рассказывал, что императрица прислала ему бриллиантовый перстень, с тем, чтобы он более стихов не писал. Нас изредка возили в Рузаевку к старушке Александре Петровне Струйской; к ней собирались ее внуки, с которыми мы играли и бегали по саду. Дом, в котором она жила, был очень большой, мрачной наружности; комнаты от высоких и узких окон

---

<sup>1)</sup> О Николае Еремеевиче (а не Петровиче) Струйском и его семье см. стр. 509—512.

казались также угрюмы; в двух гостиных мебель была с бронзовою отделкою на ручках и ножках, обитая малиновым штофом и всегда под белыми чехлами; везде висели фамильные портреты; в углублении большой гостиной, над диваном, висел, в позолоченной раме, портрет самого Николая Петровича, в мундире, парике с пудрою и косою, с дерзким и вызывающим выражением лица, и рядом, тоже в позолоченной раме, портрет Александры Петровны Струйской, тогда еще молодой и красивой, в белом атласном платье, в фижме, с открытой шеей и короткими рукавами. Из гостиной была дверь на балкон; по широким ступеням его мы спускались в большой, тоже очень мрачный сад, разбитый на правильные аллеи; вдали от дома был лабиринт, который нас забавлял и пугал отчасти, потому что не легко было из него выбраться.

Внуки страшного Николая Петровича подводили нас к тюрьмам, которые тогда (в 1836 г.) представляли ряд развалин; в стенах виднелись обрывки железных цепей.

— Ваш дедушка в цепях держал своих заключенных? — спрашивали старшие из нас.

— Конечно, прикованными к стенам, а то бы они ушли, — весело и с некоторою гордостью отвечали внуки.

У Николая Петровича Струйского было много детей; двое из сыновей его печально кончили свое поприще: один был сослан в Сибирь за убийство дворового человека, другой был сам убит крестьянином. Это было в голодный год; крестьянам было очень тяжело, многие питались одною мякиною и дубовою корою.

Александр Николаевич Струйский запрещал своим крестьянам ходить по миру, а между тем сам не давал им достаточно хлеба. Однажды он воротил крестьянина Семена, которого встретил с сумою; через день или через два дня Александр Николаевич поехал в поле; ему опять попался навстречу тот же крестьянин с сумою. . . В самый полдень лошадь его пришла домой без седока; послали верховых узнать, что случилось, и нашли помещика в поле с отрубленною головою. Некоторое время не знали, кем он убит; наконец, догадались, что это сделал, вероятно, тот самый Семен, с которым он встретился два дня тому назад. На эту мысль навело следующее обстоятельство: у крестьян существует обычай надевать чистую рубашку исключительно по субботам, после бани; Семен же сменил рубашку в четверг, в день убийства Александра Николаевича Струйского. Это была единственная, но весьма веская улика против Семена; после сделанного ему допроса он сам во всем сознался.

От семьи Струйских, по боковой линии, произошел известный поэт Александр Полежаев.

В семи верстах от Яхонтова находится большое базарное село Исса, где нам показывали довольно просторную землянку, состоявшую из двух маленьких комнат; в ней скрывался Емельян Пугачев; не знаю, существует ли эта землянка теперь.

Упомяну здесь кстати, что к нам ездило семейство Шуваловых. Имение их находилось за Саранском, и потому они гостили у нас подолгу. Однажды нас возили к ним; там я видела главу семьи — Николая Ивановича Шувалова,

это был совершенно седой, молчаливый старик. Рассказывали, что Пугачев в его присутствии велел повесить его отца и мать; ему было в то время не более семи, восьми лет, но так как он был грамотный, то Пугачев взял его к себе в писцы. Николай Иванович так был поражен ужасным зрелищем, что навсегда остался каким то испуганным и мрачным.

Вспоминая свое детство, я часто переносусь мысленно к тому дню, когда нас посетил в Яхонтове пензенский архиерей Амвросий; почему этот день воскресает в моей памяти особенно ярко и живо, потому ли, что я была поражена пением нежных, детских голосов архиерейских певчих, или потому, что этим днем заканчивается то безоблачное время, когда несчастья не касались еще нашей семьи, — не знаю.

Лето 1838 года было необыкновенно жаркое; в комнатах было нестерпимо душно; к нам съехались соседи со всех концов уезда и встретили архиерея на крыльце; дамы целовали у него руки. У преосвященного Амвросия было умное и немного хитрое лицо; он сам служил обедню; его певчие пели в церкви, которая была переполнена народом. После обедни все возвратились к нам в дом; дамы ужасно суетились, ухаживали за архиереем, одна бабушка держала себя с достоинством, была приветлива и любезна как хозяйка. Все разместились в гостиной, куда и мы с сестрою вышли перед обедом; архиерей разговаривал с моим отцом, который сказал ему, между прочим, почтительно улыбаясь:

— Вот что плохо, преосвященный, крестьян то не учат закону божьему; они очень суеверны,

а религии вовсе не знают; об Евангелии и не слыхивали; ведь мы ваше стадо, вы должны печься о нас грешных.

Амвросий усмехнулся:

— Ученье Христа! Да что вы, Алексей Алексеевич, разве можно этим шутить! Вы благодарите создателя, что они (крепостные) не знают Евангелия; знали бы, так вас бы не слушались; начальство то лучше нас с вами это понимает (1838 г.).<sup>1)</sup>

Во время обеда хор архиерейских певчих пел «Многие лета». Как я помню бабушку в этот день! Образ ее, как живой, носится перед моими глазами. Она была небольшого роста, с довольно большим лбом необычайно красивой формы, с маленькими, как смоль, черными глазами, живыми и в то же время серьезными и правильными чертами лица; одета была всегда в темное платье, сверху накинута турецкая шаль; в белом чепце, из под которого виднелась черная шелковая шапочка, тщательно скрывавшая седые волосы. В движениях ее, в словах, во всех приемах проглядывала простота, достоинство и какая то спокойная грация. Бабушку везде уважали и дорожили ее мнением; когда она говорила, все смолкало.

Бабушка очень любила пение, и в этот день была особенно довольна и весела. Архиерей

<sup>1)</sup> Амвросий (Алексей Иванович Морев) род. в 1783 г.; кандидат богословия Неаской духовной академии, был префектом в Новгородской семинарии, епископом в Оренбурге, Житомире, Нижнем-Новгороде и, наконец, с 1835 г. в Пензе, где и скончался 15-го октября 1854 г. В 1806 г., еще будучи студентом, издал в Петербурге „Созерцание или изъяснительное описание литург. и“. Ответ его на замечание Тучкова появляется в настоящем издании впервые. Из X книжки „Русской Старины“ 1890 г. он был изъят по распоряжению С.-Петербургского Цензурного Комитета.

отправился дальше с певчими и со всею своею свитою; он объезжал всю губернию.

На другой день бабушка не совсем хорошо себя чувствовала и не встала; нас не пустили к ней; нам хотелось играть, как всегда, но мы видели, что большие что то очень серьезны, и старались подладиться под общий тон. Бабушка всегда была слабого здоровья, однако, никогда не лежала целый день в постели, это то и тревожило всех; как обыкновенно в таких случаях, говорили, что она простудилась в церкви; жар подтверждал это предположение; ночью сделался бред, а под утро ее не стало.

Справедливо, что несчастье, раз постучавшись в дверь дотоле спокойного дома, не скоро отойдет от его порога. Едва мы начали свыкаться с нашею утратою и возвратились к своим обычным занятиям, как нас постигло новое, еще более сильное испытание: год спустя скончалась моя старшая сестра Аннинька; ее сразила нервная горячка, и нашу Анниньку отвезли в Саранск и положили рядом с бабушкой в ограде монастыря. <sup>1)</sup>

Скоро тетя Мария Алексеевна уехала с деушкой в Москву; наш дом опустел, сделался мрачен и уныл, отец не мог оставаться в нем долее; каждая вещь, каждая комната напоминала ему потерянную дочь; он решился переехать со всею семьею в новый дом, который еще при жизни бабушки начал строить возле сахарного завода.

---

<sup>1)</sup> Аннинька род. в 1825 г., скончалась в 1838 г.

Мы были небольшие с сестрой, когда после наших несчастий нами стали усиленно заниматься; смерть сестры, кроме горя, произвела страшный испуг. Нас стали беречь, кутать, мама заперлась и плакала в своей комнате, отец искал облегчения в деятельности. Однако, и он не мог долго выдержать в деревне, в этой новой обстановке; мы поехали в Москву, где пробыли с полгода. Приискивая для нас хорошую наставницу-иностранку, нашли m-me Moreau de la Meltière. Она была уже старушка, хитрая и большая говорунья, но с нами скучала и предпочитала разговаривать со старшими, в особенности с моим отцом, в совершенстве владевшим французским языком. До этого времени мы почти не учились, и вдруг нам пришлось целый день сидеть над книгами, к тому же летом, на душном и пыльном Арбате.

Мы занимали тогда дом, нанятый для Николая Платоновича Огарева с его первою женою Мариею Львовною, рожденною Рославлевою. Это было в 1840 году; они уезжали из Москвы более для того, чтобы незаметно пожить врозь; тогда уже между ними были большие несогласия. Огарев проводил время с друзьями, с Герценом, Кетчером, Евг. Фед. Коршем, Мих. Сем. Щепкиным <sup>1)</sup> и другими. Тоже близкая с ними

---

<sup>1)</sup> Кетчер, Николай Христофорович (1806—1886), врач и переводчик Шекспира, редактор, совместно с А. Д. Галаховым, первого собрания сочинений Белинского. Корш, Евгений Федорович (1810—1897), журналист, переводчик. По окончании университета служил сначала по министерству внутренних дел, а затем (1835—1841) библиотекарем московского университета. В 1842—1848 гг. редактировал „Московские Ведомости“, в 1858—1859 г. журнал „Атеней“. С 1862 по 1892 г. занимал место библиотекаря Публичного и Румянцевского музеев. Щепкин, Михаил Семенович (1788—1863), знаменитый артист.

в переписке, живя в Москве, Марья Львовна не ладила с кружком Огарева, ревновала к нему мужа и, желая втянуть его в аристократический круг, задавала балы, на которых Огарев отсутствовал. Он не мешал ей бросать деньги, как она хотела, но отстаивал свою личную свободу, и, не разделяя ее вкусов, уезжал к друзьям; но об этом знали только в кружке; от посторонних Огарев тщательно скрывал свой домашний разлад.

Я была лет шести, когда видела Огарева в первый раз; он был тогда совсем молодой человек. Вскоре он приехал к нам с женою. Он любил рассуждать с моим отцом, слушать его рассказы о 14-м декабря, о друзьях декабристах; иногда они играли в шахматы. Марья Львовна всегда спешила уехать, торопила мужа. Она была довольно пикантная брюнетка, бойкая, живая; меня, вероятно, как младшую в семье, ласкала более других.

Она была племянницей Александра Алексеевича Панчулидзева, пензенского губернатора,<sup>1)</sup> в канцелярии которого числился на службе Огарев во время своей ссылки; в доме губернатора он и познакомился с Мариєю Львовною и вскоре женился на ней. В то время отец Огарева, разбитый параличом, жил постоянно

---

<sup>1)</sup> Панчулидзев (1789—1867), пользуясь своими связями в высших сферах, в течение 28 лет „патриархально“ управлял Пензенской губернией, широко развивая взяточничество и казнокрадство. Важный, надутый и неразборчивый в средствах по отношению к противникам, он совершенно игнорировал права, какими в его время пользовались дворяне, и выборы должностных лиц среди них поставил в полную зависимость от себя. Копчил карьеру тем, что в 1869 г. вынужден был выйти в отставку после ревизии, вызванной статьей „Дневной грабеж в Пензе“ (напечатана Герцеком за границей).

в деревне. Быть может, он мечтал об ином браке для единственного сына, который, кажется, по матери, <sup>1)</sup> находился в родстве с аристократическим домом Гогенлоэ; но отец кончил тем, что уступил желанию сына; вскоре после его женитьбы он умер.

Возвращаясь к нашей жизни в Москве, я вспоминаю, как нам было тяжело с m-me Moreau; она не умела нас заинтересовать и только, чтобы занять нас, задавала нам много читать из истории и мифологии, и требовала, чтобы мы делали извлечения, за которые мы не знали как и приняться; при отце называла нас «ses pauvres petits anges», <sup>2)</sup> а в его отсутствие вовсе не обращала на нас внимания. Но скоро наступила счастливая для нас развязка: когда мы стали собираться обратно в деревню, она не согласилась ехать с нами, и рекомендовала на свое место весьма образованную и начитанную особу — m-me Michel, воспитавшую двух дочерей Екатерины Аркадьевны Столыпиной. Эта достойная личность провела у нас восемь лет и была для нас не только наставницею, но и другом, и оставалась им до конца своей жизни.

---

<sup>1)</sup> Баскакова, Елизавета Ивановна, единственная наследница своих родителей; она получила в приданое богатейшее село Белоомут, Рязанской губернии: в имении было леса на два миллиона. Огарев опустил на волю это село за 300.000 руб. сер. Н. О.

<sup>2)</sup> „Бедные маленьке ангелы“.

### III

ОТЕЦ МОЙ, КАК ПРЕДВОДИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА. — ДЕРЕВЕНСКАЯ ШКОЛА. — ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА О ДЕКАБРИСТАХ. — НОРОВ. — СВИДАНИЕ С М. М. НАРЫШКИНЫМ. — ОТНОШЕНИЕ ОТЦА К КРЕСТЬЯНАМ. — ВЫБОРЫ БУРГОМИСТРА. — РЕКРУТСКИЕ НАБОРЫ. — ШТРАФ, НАЛОЖЕННЫЙ НА ОТЦА. — НОВЫЙ СЯЩЕННИК НАШЕГО СЕЛА. — СТОЛКНОВЕНИЕ ОТЦА С ГУБЕРНАТОРОМ. — СЛЕДСТВИЕ У СОСЕДНЕЙ ПОМЕЩИЦЫ. — ШИШКОВ. — ВСТРЕЧА Г-ЖИ ПЕРВАГО С ГЕРЦЕНОМ В ВЯТКЕ. — НРАВЫ ТОГО ВРЕМЕНИ. — ЖЕЛТУХИНЫ. — СПЕКТАКЛЬ.

1840—1846.

Наконец, мы вернулись в село Яхонтово; мы редко ездили в гости, только на такие праздники, от которых нельзя было отказаться; отец тоже никуда не ездил; он был предводителем дворянства; кроме того, занимался имением и сахарным заводом, и во всем не имел других помощников, кроме своих крестьян.

Я уже говорила об отце в третьем томе записок покойной Татьяны Петровны Пассек, «Из дальних лет», и в начале этих записок рассказывала об его детстве и молодости; <sup>1)</sup> но этим далеко не исчерпано все, касающееся его служебной деятельности и его жизни «между крестьянами». Я выражаюсь так потому, что все его время было посвящено их образованию

<sup>1)</sup> См. стр. 504—505.

и заботам о них; он не желал вести той праздной жизни, которую вели помещики той эпохи, и был, в то время, одним из весьма немногих людей в России, считавших серьезным делом то, что он делал для крестьян, и, не будучи богат, не гнался ни за отличиями, ни за наградами по службе.

Мне было года четыре или пять, когда отец был избран в первый раз инсарским уездным предводителем дворянства; в эту должность его избирали четыре раза подряд, и в эти пятнадцать лет он заслужил доверие и уважение дворян, бесконечную любовь крестьян и ненависть со стороны чиновников-взяточников. Крепостные и казенные крестьяне беспрестанно с полным доверием обращались к нему по поводу разных недоумений и жалоб. Он выслушивал их с большим терпением, исполнял немедленно все то, что от него зависело, а если нужно было искать правосудия далее, то сам писал им прошения, — он знал наизусть большую часть статей свода законов.

Характера отец был пылкого, горячего до самозабвения, всегда готовый оказать помощь другим. Как то раз ему доложили, что на селе упала в колодец девушка в припадке помешательства; услышав это, отец позабыл о своих больных ногах и побежал к месту происшествия, где уже собралось много народа.

— Привяжите к комунибудь крепкую веревку! — кричал он торопливо, — и спустите туда поскорее! Как, никто не хочет? Ну, так ко мне привязывайте веревку, я сам спущусь!

Все присутствовавшие восторженно закричали, что готовы исполнить желание отца; один молодой парень спустился в колодезь, и девушка была спасена.

У отца была школа, в которой было до 40 учеников; старших он учил сам не только арифметике, но и алгебре, геометрии, учил их снимать планы и проч., а они учили младших; во время урока не было человека терпеливее отца, и он готов был десять раз объяснить непонятное ученикам, которые его очень любили. Нас он также учил математике, но более всего любил разговаривать с нами, рассказывая о своей молодости и о всем виденном и слышанном им, о своем путешествии во Францию в 1830 году; много говорил о декабристах, об их мечтах; он вздыхал, вспоминая о них и думая, сколько пользы могли бы принести России эти образованные и высоконравственные люди, если бы несчастная случайность не увлекла их в водоворот декабрьской смуты, который выбросил их навсегда из общества; слыша так много о них, об их страданиях, о лишениях, перенесенных ими доблестно, мы относились, конечно, с детства к ним восторженно.

Вот что рассказывал отец об одном декабристе, Норове. Офицеры и даже солдаты привыкли при Александре I к гуманному обращению со стороны самого государя. Однажды один из князей присутствовал при ученьи полка, в котором служил Норов. Шеф был не в духе, остался всем недоволен, кричал на солдат и офицеров; погода была дождливая, и князь, топя ногою перед Норовым, в порыве гнева, забрызгал его;

когда он удалился, Норов вложил шпагу в ножны и стал позади солдат. На следующий день великий князь узнал, что Норов подает в отставку; опасаясь заслужить от государя замечание за свою горячность, великий князь послал за Норовым и, убеждая его взять свое прошение обратно, сказал между прочим:

— Ah! Mon cher, si vous saviez comme Napoléon traitait quelquefois ses maréchaux!

— Mais, votre altesse, il y a aussi loin de moi à un maréchal de France, que de votre altesse à Napoléon, <sup>1)</sup> — отвечал Норов.

Говорят, что Норову не прощены были эти слова, и их припомнили ему, когда он был арестован 14-го декабря 1825 г. <sup>2)</sup>

Не помню хорошо, в котором году государь Николай Павлович повелел некоторых сосланных декабристов перевести рядовыми на Кавказ <sup>3)</sup>. Проездом им удалось повидаться со своими и с друзьями; помню, что мы были тогда у деда в Москве и всею семьею поехали для свиданья с М. М. Нарышкиным, на дачу его сестры, княгини Авдотьи Михайловны Голицыной, у которой он провел дня два. Тут

<sup>1)</sup> „Если бы вы знали, как Наполеон иногда обращался со своими маршалами“.

„Но, ваше высочество, я также мало похож на маршала Франции, как вы на Наполеона“.

<sup>2)</sup> Норов, Василий Сергеевич (1793—1858), брат Авраама Сергеевича, писателя и впоследствии министра народного просвещения, член Южного Общества, осужден был в 1826 г. по 2 разряду и по конфирмации приговорен к каторжным работам на 15 лет. В 1835 г. определен в линейный черноморский батальон. В 1838 г. получил разрешение жить в имении отца, Московской губернии. Его „Записки о походе 1812—13 г.“ были изданы без имени автора в 1834 г. Дошедшие до нас рассказы разных лиц о столкновении Норова с великим князем (то был Николай Павлович) несколько расходятся в деталях, хотя в общем, самом главном, и не противоречат друг другу.

<sup>3)</sup> В 1837 году.

была и игуменья Тучкова, живое лицо которой сияло счастьем в этот день. Черты лица Нарышкина носили следы преждевременной старости; оно было худое, желтое; на нем была солдатская шинель; он очень обрадовался всем нам, особенно отцу, и нас он очень ласкал, с чисто отцовским чувством. У него не было детей; в Сибири он взял приемыша, девочку-«сибирячку», которую мы видели потом в его имении «Высоком». Этот раз он не имел времени много рассказывать о Сибири, только хвалил начальников за их гуманность, говорил что декабристы постоянно боялись навлечь на них неудовольствие государя.

Начав самостоятельно управлять своим имением Яхонтовым, отец мой отменил все поборы с крестьян, но в соседних имениях они существовали и позже. У нас крестьяне ходили на барщину только с тягла, т. е. наделенные землею; неженатые и девушки не знали барщины, мальчики и старики назначались в караул, тогда как у других владельцев все поголовно выходило на барщину. На сахарном заводе крестьяне жили «брат на брата», как они говорили, т. е. один брат жил постоянно на заводе на нашей пище, а другой жил постоянно дома, не зная никакой барщины; крестьяне не тяготились таким распоряжением и жили на заводе очень охотно. Отмена поборов имела большое влияние на благосостояние крестьян: они не только перестали даром отдавать баранов, свиней, поросят, кур, яйца и т. под., но стали нам продавать все эти продукты для домашнего обихода, для содержания дворовых;

наше село стало равняться благосостоянием с имениями князя Мих. Сем. Воронцова, который владел возле нас селом Иссою и деревнею Симанкою.

Я никогда не видела этого замечательного и достойного сановника, но уважала его с самого детства, за уменье, во время крепостного права, сделать своих крестьян счастливыми и богатыми; он отдавал всю господскую землю миру и взимал за нее легкий оброк. Именем его заведывал управляющий, но крестьяне не боялись его, а скорее он боялся крестьян; едва доходила до Воронцова какаянибудь жалоба крестьян на управляющего, последний немедленно удалялся. <sup>1)</sup>

У отца не было управляющего; сельским хозяйством заведывал, под его руководством, один из крестьян, называвшийся бургомистром, которого прочие крестьяне, с разрешения отца, избирали каждый год. Я помню сходки крестьян перед нашим крыльцом и разговоры их с отцом перед выбором нового бургомистра. Они благодарили отца за дозволение избрать его: «Будет, — говорили они прежнему, — посидел в бургомистрах, пусть другой посидит». Это считалось большою честью.

Когда бывал объявлен рекрутский набор, отец собирал всех молодых людей, бывших на очереди, и говорил им: «Мне вас очень жаль, но делать нечего, это ваш долг; я должен повиноваться правительству и вы также. Надеюсь, вы не будете ни бегать, ни увечить себя, я не

---

<sup>1)</sup> См стр. 512.

буду сажать вас в кандалы, как это делают другие, но вперед говорю вам: кто отрубит себе палец или убежит, того отдам, хотя после, хотя без зачета. Идите же домой и живите тихо до требования».

Действительно, будущие рекруты не бегали и оставались дома до последней ночи перед отъездом; тогда, по приказанию бургомистра, они собирались в контору, а поутру отправлялись в уездный город, где находилось рекрутское присутствие.

Это было очень тяжелое время для всех нас, потому что матери, сестры и жены приходили просить нас, со слезами, заступиться за них, попросить моего отца освободить их близких от рекрутской повинности. Проводы рекрут ничем не отличались от проводов на кладбище: те же рыдания, обмороки, та же безнадежность... ведь расставались на 25, на 30 лет; солдаты редко возвращались, а если и приходили, то стариками.

Возвращаясь из уездного города домой по субботам, потому что присутствие закрывалось до понедельника, отец рассказывал нам, со слезами на глазах, о тяжелых сценах, происшедших почти каждый день во время присутствия. Когда набор бывал окончен, нередко у моего отца делалась нервная горячка от усилия казаться хладнокровным, когда внутренно он бывал глубоко потрясен. Кроме очередных, отец отдавал иногда в солдаты сирот, в тех случаях, когда никто не принимал их в зятья, за лень или другие дурные свойства; они были бобылями, и некому было о них плакать.

В то время взяточничество достигло баснословных размеров: рекрутские наборы обогащали сразу многих: все брали взятки с испуганных крестьян, и все это делалось необыкновенно ловко; если бы отец не пользовался таким безграничным доверием со стороны крестьян, он не мог бы так метко разрушать хитрые планы взяточников. Помню один выдающийся факт: окружной, забрав деньги у богатых, сумел сфальшивить в жеребьевке и поставил все одиноких рекрут. Мой отец, предупрежденный крестьянами, забрил затылки всем этим рекрутам, т. е. целой волости. Окружной, видя, что отец разрушает все его тонкие плутни, пришел в неописанное отчаяние, растерялся, заговорил с отцом по французски, но последний напомнил ему, что это русское присутствие и что здесь он не понимает иностранных языков, но если ктонибудь находит неправильным, что он забраковал целую волость, то он просит внести этот факт в журнал; однако, в журнал никто не вписал этого поступка: взяточники слишком боялись огласки. Окружной поставил других рекрут, а взятки (40 тыс. ассигн.) возвратил, не без тайного озлобления против беспокойного предводителя.

У отца было много врагов, но они не могли вредить ему, а скорее сами боялись его, как доказывает следующий случай. В то время не было войны, а рекрутские наборы, все учащаясь, стали ежегодными. Отец в высшей степени жалел отнимать столько здоровых и молодых сил у хлебопашной России и сожаление это простирает так далеко, что старался прини-

мать людей похуже, едва выходящих в меру; один раз он набрал таких малорослых и невзрачных рекрут, что это не могло пройти незамеченным. Отец должен был заплатить 30 тыс. ассигн. штрафа, что было бы для нас совершенным разорением, но, к счастью, прежде нежели взыскать эту сумму, государь велел спросить у губернатора, не из корыстных ли видов Тучков принимал таких рекрут, и губернатор, который бы все сделал, чтобы погубить отца, если бы это было в его силах (что он и доказал впоследствии), мог только отвечать отрицательно; тогда государь простил этот штраф.

Когда, по совету стариков, отец освобождал от набора очередного из богатого дома, то последний должен был внести в мир выкупные деньги, от семисот до тысячи рублей ассигнациями. В постоянных заботах о своих крестьянах отец завел мирской капитал, который составил из вышеупомянутых сумм, из денег, уплачиваемых женихами за яхонтовских невест, когда они выходили за крепостных; кажется, они платили в мир по пятидесяти рублей ассигн., отец же выдавал девушкам отпускную на случай вдовства; эта предусмотрительная мера вовсе не нравилась помещикам, а когда наши девушки выходили за казенных крестьян, то ничего не платили в мир. Капитал этот дошел до пяти, шести тысяч ассигнациями. Богатые крестьяне брали из него ссуды на торговлю и платили проценты; бедным же выдавались на их нужды деньги без процентов, но с обязательством возвратить их миру.

При освобождении крестьян о капитале этом позабыли, и он остался в тех руках, в которых находился в момент освобождения.

Помню, что когда овдовел тот священник, который был в Яхонтове, когда наше семейство поселилось там, и который крестил нас — двух меньших детей, то архиерей приказал уволить его в заштатные, а нам дал молодого семинариста, весьма гордого и требовательного с крестьянами. Мы, дети, были очень огорчены удалением нашего доброго старика. В одну из своих поездок в Пензу отец мой жаловался архиерею на нового священника и просил его сменить; преосвященный отвечал, что готов сделать это, но что для него будет удобнее, если отец мой укажет, какого именно священника он желает. Поблагодарив архиерея за это позволение и возвратившись домой, отец сказал старикам, чтобы они послали двух выборных по уезду узнать, нет ли где добросовестного священника, который не обижает мир. После продолжительных странствований по уезду выборные нашли такого священника в лице Ивана Ивановича Добрынина в Неслове, близко от нас; тогда они были посланы вторично, чтобы узнать у этого священника, согласен ли он перейти в наш приход по приглашению отца, на что он с радостью согласился. Вскоре Иван Иванович был переведен, по прошению отца, в наше Яхонтово, где он прослужил 25 лет и где похоронен. Это был человек необыкновенно любящий и весьма доброй души, жадности к деньгам не питал, за венчание брал с крестьян всего один рубль. Когда он обходил село

с какиминибудь требами, на похоронах или на крестинах, он никогда не упоминал о вознаграждении; брал, не глядя, что давали, и часто, идя по селу, ласкал ребятишек и раздавал им медные деньги, полученные с их отцов; правда, попадья бранила его за это, но он не обращал внимания на ее брань. Видя его истинно христианскую доброту, отец много помогал ему, выстроил ему хорошенький домик, а по зимам брал всю его скотину и содержал ее бесплатно вместе со своею.

Иногда до моего отца доходили слухи о жестоком обращении с крестьянами или дворовыми кого либо из помещиков его уезда; он тотчас являлся на место сам, расспрашивал о взаимных отношениях крестьян с владельцами, внимательно выслушивал, большею частью неосновательные, жалобы помещиков; если дело касалось кого либо из дворовых, то он убеждал помещика дать отпускную, говоря, что душевное спокойствие дороже какогонибудь неприятного лица из дворовых, и нередко успевал убедить своего собеседника, а иногда, по пословице «куй железо, пока горячо», заручившись согласием владельца, вынимал из кармана гербовый лист и приказывал своему протоколисту написать отпускную, которая тут же и подписывалась помещиком. Когда же дело касалось крестьян, то он выслушивал обе стороны внимательно и порознь и, оставшись наедине с помещиком, убеждал его отменить жестокости и несправедливости, угрожая в противном случае взять имение в опеку, что иногда и случалось.

Много хлопот и огорчений наделало отцу Яковлещено; оно принадлежало малолетним, по смерти их матери, и управлялось мужем покойницы. Как ни убеждал отец крестьян не бунтовать, обещая назначить другого опекуна, они его не послушали.

— Не хотим принадлежать его детям, — говорили они, — дети растут у него, такие же будут. Пусть возьмут годных в солдаты, остальных пусть сошлют в Сибирь!

Для усмирения бунта была прислана военная команда; два человека умерли в больнице от последствий наказания.<sup>1)</sup>

Александр Алексеевич Панчулидзе, бывший двадцать или двадцать пять лет губернатором в Пензенской губернии, ненавидел отца за независимый характер, за свободный образ мыслей, и считал его человеком «беспокойным». Исполняя свой долг, отец невольно постоянно мешал губернатору. Однажды, в голодный год, Панчулидзе созвал в Пензу всех уездных предводителей для того, чтобы убедить их не просить у правительства никакого вспомоществования; когда собрание открылось, несколько предводителей изъявили тотчас на это свое согласие, но когда очередь дошла до моего отца, то он изобразил весьма основательно бедственное положение народа и прибавил, что будет просить помощи у правительства.

— Но правительство не в состоянии оказать большую помощь, — запальчиво возразил губернатор.

---

<sup>1)</sup> См. стр. 512.

— Удрученное население будет довольно и немногим; самое ничтожное пособие покажет участие правительства к несчастным, внесет успокоение в души крестьян, измученных всякими лишениями и голодом, этим худшим из всех бедствий, — отвечал отец.

Вслед за этими словами и остальные предводители стали требовать пособия для своих уездов. Таким образом, вмешательством «беспокойного» Алексея Алексеевича Тучкова был разрушен план губернатора получить крест за умение обойтись без пособия от правительства в столь критическую минуту.

Иногда помещикам удавалось склонить губернатора в свою пользу в тех случаях, когда он вовсе не знал сущности их дела с крестьянами, но, считая себя дворянином, считал своим долгом стоять всегда за помещиков. Панчулидзев удивлялся взглядам отца и никогда не мог его вполне понять; между ними было не мало ссор и неприятностей. Однажды отец, выведенный из терпения, сказал ему: «Вы мне вовсе не начальник, я непосредственно подчинен министру внутренних дел».

Однажды, по настоятельной просьбе помещицы Тре—вой, губернатор послал чиновника особых поручений вместе с уездным исправником произвести у нее следствие без ведома моего отца; однако, крестьяне тотчас дали ему знать об этом, и он отправился немедленно в дом г-жи Тре—вой.

— Господа, — сказал входя отец, — вы забыли, кажется, меня предупредить, ведь я здесь хозяин, это мой уезд.

Чиновники отвечали сконфуженно, что им не было приказано приглашать его на следствие.

— О чем же вы производите следствие? — спросил отец.

В ответ на эти слова чиновники объяснили ему сущность жалобы г-жи Тре—вой на шестнадцатилетнюю девушку, которая будто бы отравила ее. Обвиняемая стояла испуганная, заплаканная и босая, а дело было зимою.

— Господа, — заявил отец, — прикажите обувь и одеть подсудимую, как следует зимою; иначе я, по закону, не имею права ее допрашивать.

Тре—ва побледнела:

— Да ведь это за ее вину..., — начала было она.

— Сударыня, — возразил отец, — когда вы пригласили нас разбирать это дело, то должны подчиниться требованию закона. Как вижу, — продолжал он, — г-жа Тре—ва здорова.

— Меня рвало тогда тотчас после обеда, — заявила Тре—ва.

— Это не есть еще доказательство отравления. Где же рвота? Только химический анализ может доказать, было ли это отравление или просто желудочное расстройство, — сказал мой отец.

Разумеется, рвота не была сохранена, и, благодаря присутствию отца, следствие кончилось ничем. Уезжая, он убеждал помещицу избавиться от подозреваемой девушки, дав ей отпускную, — не помню, однако, успел ли он в этом.

Много замечательных фактов слышала я от отца; между прочим, он рассказывал о молодом

Шишкове. Дедушка Шишкова был дружен с моим дедом; так как тогда считали воспитание в Москве безопаснее, то Шишков воспитывался у моего деда, а дед Шишкова находился в Петербурге на службе; некогда он занимал важный пост министра народного просвещения. В числе портретов, писанных тетушкою Марьею Алексеевною, я помню прекрасный портрет молодого Шишкова. Совсем еще юноша, блондин, он имел мелкие и живые черты лица и быстрый взгляд. Он написал стихотворение, в котором высказал очень свободные мысли; об этом узнали, он был арестован и отвезен в Петербург. Император Николай Павлович приказал привезти его во дворец и спросил его, указывая на это стихотворение:

— Это ты написал?

— Я, ваше величество, — живо отвечал Шишков.

— Читай, — сказал государь.

Молодой человек прочел свое сочинение с одушевлением. Государь рассердился и приказал заключить его в дом умалишенных; однако, из уважения к его деду, служившему при дворе, неосторожный юноша был вскоре выпущен. Это было, должно быть, самое тяжелое наказание, какое может постигнуть человека.<sup>1)</sup> В молодости я знавала старинную знакомую

<sup>1)</sup> Шишков, Владимир Ардальонович, племянник (а не внук) Александра Семеновича, в 1828 г. привлекался к следствию по делу о „Аврилиаде“ Пушкина. Тогда уж он был известен сочинением дерзких, возмутительных стихов, за которые был посажен в Москве в сумасшедший дом, и связям с известными буянами: Мордвиновым и Ганнибалом, высланными под надзор полиции во внутренние губернии“. Дела III отделения собст. в. и. в. канцелярии об А. С. Пушкине“. Спб. 1906, стр. 316.

Тучковых, г-жу Перваго (незаконную дочь Стрешнева-Глебова), которая была подвергнута подобному же наказанию за какие то неосторожные речи. По ее словам, трудно себе представить, какое влияние имеет на здорового человека общество психически больных; и действительно, у нее осталось что то странное на всю жизнь. По выходе из сумасшедшего дома она была сослана в Вятку, куда прибыл, тоже не по своей воле, Александр Иванович Герцен. Узнав об его приезде, г-жа Перваго, не знавшая его лично, обратилась к нему письменно с предложением заказать вместе панихиду по Рылееве и его товарищам; но Герцен отклонил это предложение, считая его ребячеством, которое могло направить его еще дальше, без всякой цели, без всякой пользы. Г-жа Перваго очень рассердилась за его отказ и никогда не могла простить ему этого факта, считая это признаком трусости; изведав всякие невзгоды и не ожидая ничего от жизни, она не боялась никаких наказаний и находила отраду в поддразнивании властей. <sup>1)</sup>

Однажды, ехавши из деревни в Москву, мы обогнали много подвод, на которых виднелись исключительно детские лица; их сопровождали солдаты; это было зимою. Отец, любопытствовав узнать что такое, спросил одного из солдат:

— Откуда эти дети?

— Из Польши, — коротко отвечал солдат.

---

<sup>1)</sup> Губернская секретарша Авлотья Перваго, урожденная Стержевская, воспитанница статс-дамы Глебовой-Стрешневой, „по высочайшему повелению, за помещенье в письме к сыну своему дерзких и противозаконных выражений“ была выслана на жительство в Вятку, куда и прибыла 17-го ноября 1835 г., на 6 месяцев позднее А. И. Герцена, приехавшего в ссылку 19-го мая. Это была заведомо нервно-больная женщина, два раза побывавшая в доме умалишенных.

— Куда везете их?

— В Тобольск, — был ответ.

Дети, на взгляд от трех до десяти лет, принимали подаяние отца, улыбаясь сквозь слезы. Многие ли из них доехали до места назначения? Одни говорили, что это дети шляхтичей; другие — что это дети евреев, взятые у родителей для того, чтобы они скорее обрусели.<sup>1)</sup>

Не помню, в 1845 или 1846 гг., поселились в нашем соседстве премилые люди: Алексей Дмитриевич Желтухин и жена его, Елизавета Николаевна. Отец Желтухина, Дмитрий Алексеевич, бывал у моего деда; поэтому, вероятно, молодые Желтухины и приехали познакомиться с нами. С первого свидания мы сошлись с ними; они оба пели очень мило и были большие охотники до любительских спектаклей; отец мой также очень полюбил Желтухина, который звал его, как и мы, «папа». Мы подружились и с его женою, Елизаветою Николаевною, стали всею семьею ездить к ним; по субботам они приезжали к нам, оставались до понедельника; их отъезд каждый раз очень огорчал нас. Они привозили с собою много книг с драмами, комедиями. Желтухин читал нам вслух по вечерам; мы обсуждали вместе, какую пьесу выбрать, какую роль взять и проч. Желтухин был человек весьма умный и симпатичный, с необыкновенно привлекательною наружностью; у него были темные, очень густые волосы, красивый лоб, прекрасные глаза и милая, слегка насмешливая

<sup>1)</sup> Текст от слов „Однажды, ехавши из деревни“ и кончая „обрусели“ обратил на себя внимание С-Петербургского Цензурного Комитета; тем не менее он не был изъят из X книжки „Русской Старины“ 1890 г., не вошел в издание „Записок“ 1903 года.

улыбка; дамы бредили им, увидев его только один раз. Удивительно, что он при всем этом был необыкновенно скромен, даже немного застенчив.

В то время нам писали из Москвы, что Огарев там пирует с друзьями; они провожали Александра Ивановича Герцена, который уезжал со всею семьею за границу на неопределенный срок. Иван Алексеевич Яковлев<sup>1</sup> уже скончался, и Герцен чувствовал себя вполне свободным.

Нам было любопытно посмотреть на Огарева после его семилетнего отсутствия и хотелось видеть человека, только что возвратившегося из чужих краев. Когда Огарев приехал, наконец, в деревню, мой отец очень обрадовался ему, а мы с ним дичились, да и репетиции поглощали все наше время; мы были очень заняты постановкою двух пьес к 27-му ноября, дню рождения моей сестры Елены, который праздновался всегда торжественно.

В то время нам жилось очень весело и легко, ученье не имело всей своей правильности, зато мы много читали; но в описываемое мною время были всецело поглощены театром: Желтухин был славный актер, жена его тоже хорошо играла, меня хвалили; признаюсь, внутренно я гордилась только похвалою Желтухина.

Наконец, торжественный день, 27-го ноября, настал; в доме поднялась страшная суетня; какой то маляр дорисовывал наверху декорации, m-lle Michel писала афишки, а мы... мы ничего не делали.

Давно не было в Яхонтове такого праздника; гостей было человек до пятидесяти; незнакомые

<sup>1</sup>) Отец А. И. Герцена.

нам дамы просили через других позволения приехать на спектакль; причиною этого съезда была, вероятно, игра Желтухина. Будучи еще пажом, он играл при царской фамилии и был замечен своею игрою; впоследствии он играл в Казани и был признан за отличного актера любительского театра.<sup>1)</sup>

К нашему крыльцу подъезжали беспрестанно возки, и из них высаживались многочисленные семьи наших соседей; дамы, в нарядных чепцах и платьях, отправлялись к моей матери и усаживались на диване в гостиной; их мужья, еще менее интересные, раскланявшись с обществом в гостиной, спешили в отцовский кабинет. Мы встречали дочерей и, устроив их в уютном уголке, спешили от них отделаться под предлогом разных актерских занятий и репетиций. Не имея ни одной общей мысли с ними, мы ужасно скучали, занимая их. Как весел был наш актерский обед. Профанов мы не допускали; кроме актеров, в нем участвовали только: наша хорошая знакомая Нина Николаевна Юрлова (рожденная Нечаева) и Николай Платонович Огарев. Он очень оживился и в конце обеда показывал нам, как, выпивая бокал шампанского левою рукою за здоровье сестры, правую он ловко, с одного удара, разбивал тарелку о свою кудрявую голову; подражателей нашлось много, и дюжины две тарелок были уничтожены в этот памятный день...

---

<sup>1)</sup> И. А. Салов в своих воспоминаниях отмечает, что среди пензенского дворянства того времени было не мало любителей драматического искусства. („Умчавшиеся годы“. — Р. Мысль\*. 1897 г. VII 23, VIII, 6—7.)

## IV

НИКОЛАЙ ПЛАТОНОВИЧ ОГАРЕВ. — СБОРЫ К ОТЪЕЗДУ. — ОСТАНОВКА В МОСКВЕ И ПЕТЕРБУРГЕ. — ПЕРВЫЕ ЗАГРАНИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. — ИТАЛИЯ. — СВИДАНИЕ С Н. П. ГАЛАХОВЫМ В НИЦЦЕ. — РИМ. — А. И. ГЕРЦЕН И ЕГО СЕМЬЯ. — НЕАПОЛЬ. — ПРОПАЖА ПОРТФЕЛЯ. — ИЗВЕСТИЕ О РЕВОЛЮЦИИ ВО ФРАНЦИИ. — ОТГОЛОСКИ РЕВОЛЮЦИИ В ИТАЛИИ.

1848 — 1849

После окончания спектаклей гости разъехались и наша жизнь пошла опять своим обычным чередом; однако, начинали поговаривать о нашем путешествии в чужие края на целый год. Огарев приезжал к нам часто и оставался по несколько недель.

Постараюсь передать его наружность в то время: он был повыше среднего роста, не худ и довольно широк в плечах, черты его лица были неправильны, но очень приятны; большие серые глаза имели очень умное и кроткое, подчас немного задумчивое, выражение; волосы его были темно-русые, кудрявые и очень густые. Он был бесконечно любим крестьянами и дворовыми как в его имениях, так и в нашем. Когда мы обе, сопровождаемые Огаревым, прогуливались по нашему саду, то крестьяне выбегали иногда к нам радостно и говорили: «Мы варим брагу к празднику, попробуйте, Николай

Платонович». Огарев брал стакан из их рук, выпивал брагу и хвалил ее, улыбаясь со своим обычным добродушием.

Помню, как однажды мы подошли к избе моей кормилицы; увидав нас, она высунула торопливо голову из маленького окошечка и сказала:

— Погодите, Николай Платонович, не ходите на двор, у нас злая собака, пожалуй, она вас укусит.

Огарев отвечал уже со двора и очень спокойно:

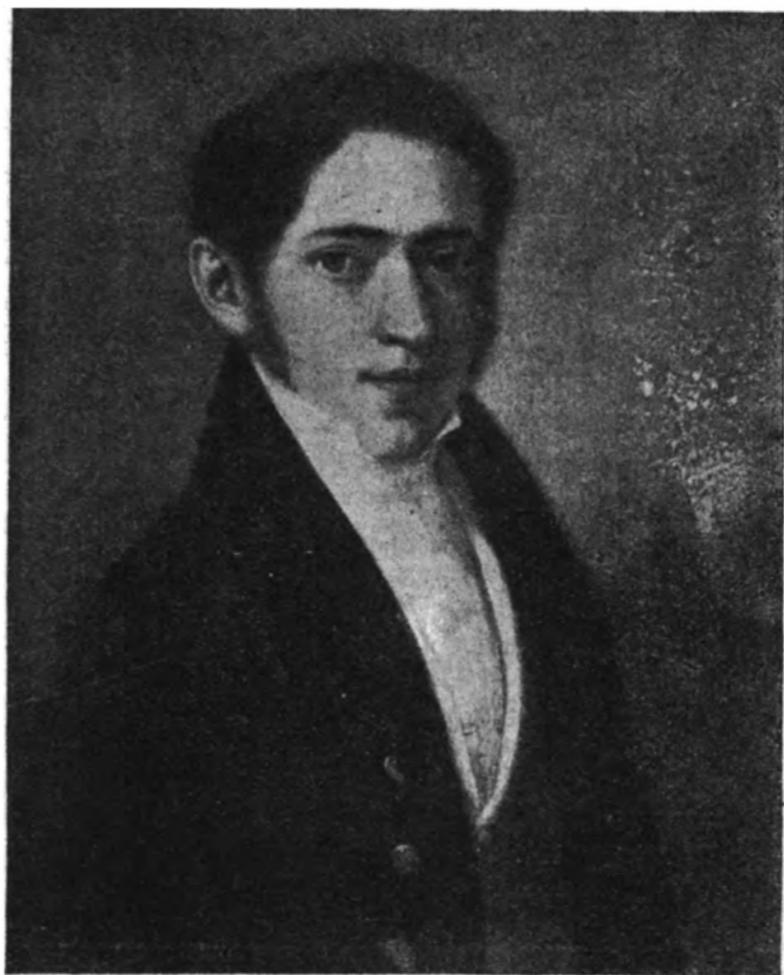
— Не беспокойся, Марфа Ивановна, она уже укусила меня.

Надобно было что нибудь слишком необыкновенное, чтобы Огарев потерял терпение и рассердился, и то на равных, а не на подчиненных; он был олицетворенный покой и кротость. По-немногу мы привыкали к нему. Он жил у нас в верхнем этаже; не имея возможности послать за Огаревым, чтобы звать его на прогулку, когда наши занятия с m-lle Michel бывали окончены, мы условились с ним играть на фортепиано финал из «Сомнамбулы»; бывало, как только Огарев услышит этот мотив, так и сойдет в зал с картузом в руках.

— Mesdemoiselles, je suis sous les armes, <sup>1)</sup>— говорил он шутя, и мы отправлялись с ним в лес; иногда брали с собою кофе, кофейник и сливки. Утомившись ходьбою, садились большою частью у Дубового оврага; Огарев разводил огонь, а мы варили кофе. Хорошее время! Легко

---

<sup>1)</sup> «Сударыня, я под ружьем».



**Н. П. Огарев в молодости**

и светло воспоминание о нем, никто из нас ни в чем не мог упрекнуть себя. Удивляюсь только, как Огарев не скучал с нами; он говорил с нами о наших занятиях, о чтении, о Герценах, с которыми мы должны были скоро увидеться в Италии и познакомиться короче; Огарев смотрел на нас, как на детей.

Сначала нам не верилось, что мы едем за границу, однако начались и серьезные приготовления к отъезду; *m-me Michel* торжествовала: наконец, осуществлялась ее заветная мечта; нас тоже многое влекло к перемене, к путешествию... но жаль было расстаться со старою нянею Феклою Егоровною и с Огаревым. Последний провожал нас до первой станции, вспрыгнул на подножку нашей кареты, крепко пожал нам руки и отдал запечатанную записочку к Наталье Александровне Герцен, потом сел в свое ландо и поскакал обратно в Яхонтово, откуда должен был возвратиться в свое имение.

Во первых, мы посетили деда в Москве: он с улыбкою провожал нас в чужие края; будь он помоложе, как охотно поехал бы он сам в Италию, он, который так хорошо понимал архитектуру и живопись! В Петербурге мы остановились у меньшего брата моего деда, Павла Алексеевича Тучкова,<sup>1)</sup> в то время члена государственного совета и председателя комиссии прошений. Он и больная его дочь Маша, с компаньонкою ее *miss Smith*, оставались одни в большом доме; остальные члены семьи находились в то время в деревне. Мой отец очень любил бесе-

---

<sup>1)</sup> Старшего (для отличия от брата моего отца—Павла Алексеевича—младшего). *Н. О.*

довать с дядею, но мы обе дичились его. Он мало говорил, когда все собирались к обеду или к чаю, и эта молчаливость, эта тучковская застенчивость старика нас очень стесняла. Когда же он бывал вдвоем с моим отцом, из другой комнаты доносился их оживленный разговор, иногда даже слышался смех.

Мы провели у Тучковых недели три в ожидании паспорта. По воскресеньям ездили на целый день к брату моего отца, молодому Павлу Алексеевичу Тучкову, и страшно там скучали, потому что дети его были много моложе нас и имели с нами мало общего; помню, что дядя жил тогда на даче, на Черной речке.

Наконец, паспорт был выдан, и мы отправились в Кронштадт, где сели на большой пароход, который высадил нас на четвертый день в Штетине.

Не стану описывать нашего путешествия; все города и страны, которые мы посетили, слишком известны, чтобы о них говорить подробно; скажу только о впечатлении, произведенном на нас первым европейским городом. Хотя Штетин был совсем маленький городок, однако нас поразила свобода, непринужденность, отражавшаяся на каждом лице, тогда как Петербург производил в то время совершенно иное впечатление. В Берлине мы пробыли дней пять, не более; этот солдатский, несимпатичный город не особенно нам понравился.

Огарев дал моему отцу записочку к берлинскому жителю, Герману Миллеру-Стрюбингу, который был для русских вроде проводника; предупрежденный письмом, он встречал отреко-

мендованных ему русских, показывал им все, что заслуживало внимания в Берлине, возил их в Потсдам, в Сансуси и пр. и провожал до вагона, который увозил их из Берлина. Так было и с нами; показав нам все, что следовало, объяснив все на ломаном французском языке, неразлучившийся с нами в продолжение пяти дней, Герман Миллер-Стрюбинг усадил нас, наконец, в поезд, который часов через шесть доставил нас в Дрезден. <sup>1)</sup> Этот город нам очень понравился, особенно вначале; мы ходили каждый день в галерею и не могли достаточно наглядеться на все художественные произведения, хранящиеся в ней.

В Дрездене мы пробыли несколько месяцев, и об этом времени я сохранила воспоминания, которые, однако, не передаю здесь, так как они не имеют общего интереса. Но вот предо мною Вена, Прага, Триест, Венеция, Пиза, Генуя, Ницца... Обо всем в этих городах мною виденном и о тогдашних моих впечатлениях я тоже не говорю, так как заметки об этом устарели...

Не трудно было нам найти в Ницце Ивана Павловича Галахова: за исключением его, в то время не было иностранцев в Ницце. Иван Павлович принадлежал к московскому кружку Герцена и Огарева; он был человек весьма умный и образованный, в деревне бывал редко и жила не подолгу, посещая только нас, а с прочими соседями не был даже знаком.

---

<sup>1)</sup> Миллер-Стрюбинг замечательный археолог, глубокий знаток греческой филологии и музыкант. Принимал горячее участие в революции 1848 года. Жил эмигрантом во Франции и в Англии. В дружеских отношениях находился с Жорж Занд, Герценом и Тургеневым. Скончался в Лондоне в 1893 году.

По приезде в Ниццу, вечером мы отправились все к Ивану Павловичу. Недавно еще он был стройный, прямой, имел, то, что я не умею назвать по русски: — «un air de grande distinction», <sup>1)</sup> теперь же мы увидали больного, слабого, немного сгорбленного Ивана Павловича, с заостренными чертами лица; сердце невольно сжималось, глядя на него. И на что его женила сестра? Она наивно верила, что ему лучше быть женатому... Посидев немного, мы простились с Иваном Павловичем и уложили все с вечера, чтобы ранее выехать из Ниццы обратно в Геную, по живописной дороге «Corniche», смиренно подчиняясь всем неудобствам дилижанса. <sup>2)</sup>

Из Генуи мы отправились морем в Чивита-Веккиа, а оттуда, опять в дилижансе, в Рим. Вечером, усталые, разбитые ездой в дилижансе, мы въехали, наконец, в «вечный город» и остановились в гостинице «Император», на улице Бабуине; поутру отец мой узнал адрес Герцена, и мы, нетерпеливые, отправились все к ним. Они жили тогда al Corso.

Семейство Герцена в то время было многочисленное: Александр Иванович с женою Натальею Александровною, мать его, Луиза Ива-

<sup>1)</sup> „На нем был отпечаток большого изящества“ (точно непереводимо).

<sup>2)</sup> Г а л а х о в, Иван Павлович (ум. в 1849 году), один из ранних русских фурьеристов. Типичный представитель „лишних людей“ 40-х годов. Много лет скитался по Европе, „лишь изредка наезжая домой, разделяя высшие интересы своего века и влача, как проклятие, свою роковую праздность“. Сознание своей ненужности и неудачная любовь к М. Л. Огаревой рано свели его в могилу. Одним из разговоров его с Герценом начинается „С того берега“. Прекрасные характеристики Галахова см. у Герцена („Былое и Думы“, IV ч, ХХIX г.) и у М. О. Гершензона („История молодой России“. П.—М. 1925 г.).

новна Гааг, с Марьею Каспаровною Эри и Марья Федоровна Корш, старшая сестра Евгения и Валентина Федоровичей Корш. Детей было тогда у Александра Ивановича трое,<sup>1)</sup> и по слабости здоровья его жены они были разделены, для ухода, между дамами: старший мальчик, лет семи, был неразлучен с матерью; второй, глухонемой, был постоянно у бабушки и Марьи Каспаровны; третья — девочка лет трех — была на попечении Марьи Федоровны.

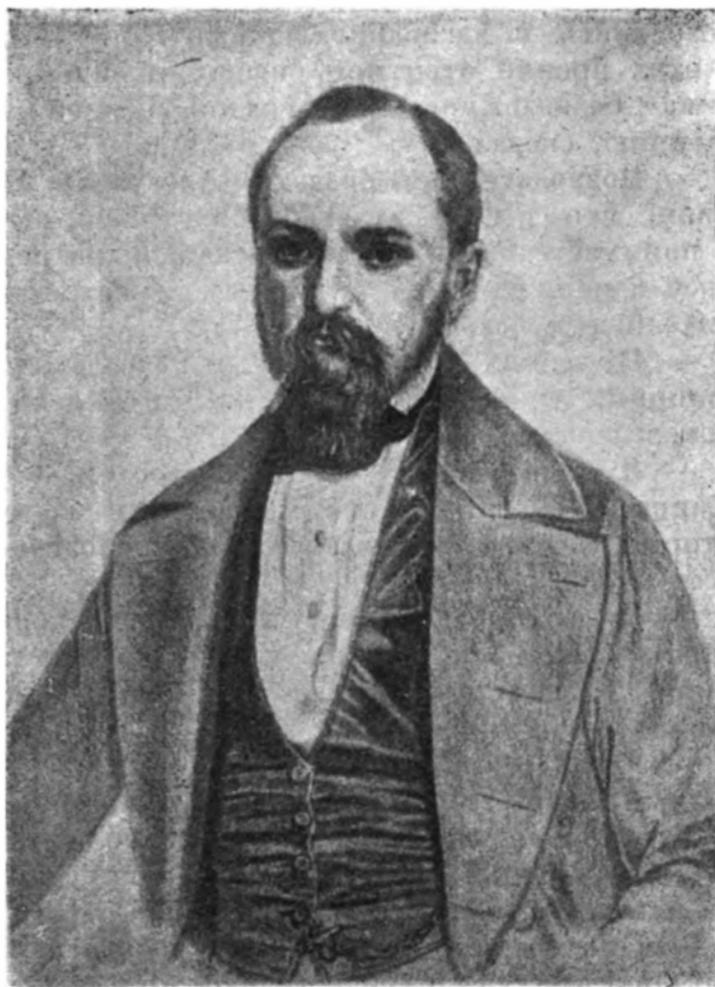
С того дня, как мы встретились с Герценами, мы стали неразлучны; осматривали вместе все примечательное в Риме, — а это немалая задача, — и каждый вечер проводили у них; тут составлялись планы для следующего дня; иногда Александр Иванович читал нам то, что он писал в то время о Франции; иногда Наталья Александровна уводила меня в свою комнату и читала мне стихотворения Огарева, беседуя со мною постоянно о нем.

— Какая глубокая натура, какое сродство между моею душою и его! — говорила она восторженно.

Тогда я много вспоминала об Огареве и жалея, что его нет с нами. Герцен оживлял всех нас своим веселым юмором, редкою подвижностью, добродушным смехом. Он прожил около года во Франции и ужасно в ней разочаровался; поэтому у него были бесконечные споры с моим отцом, который относился пристрастно к Парижу и французам; ни тот, ни другой не сла-

---

<sup>1)</sup> Александр (род. 13-го июня 1839 г.), Николай (30-го декабря 1843 г.), и Наталья (13-го декабря 1844 г.).



**А. И. Герцен в 1848 г.**

вались в этих спорах; только утомившись, они расходились и заговаривали о другом. В одно из этих прений отец мой, выведенный из терпения безнадежностью взглядов Герцена на Францию, сказал ему:

— Позвольте вам сказать, Александр Иванович, что вы не знаете этой страны, вы ее не понимаете; одна электрическая искра падет, и все изменится; чем хуже нам кажется все, тем ближе к развязке.

— Из ваших слов о том, что делается во Франции, я заключаю, что мы не далеки от провозглашения республики.

— Я пари держу, — вскричал отец, — что Франция прогонит этого мещанского короля, который правит ее судьбами, и провозгласит республику.

— Хотелось бы вам верить, — сказал Герцен с иронией, — но едва ли. Когда же все это будет? Я принимаю ваше пари на бутылку шампанского.

— Когда? — повторил с живостью отец, — Скоро. Готовьте шампанское: на мое рождение мы будем пить за французскую республику!

Этот горячий разговор, обративший тогда мое внимание, был вскоре позабыт.

Решено было ехать дней на десять в Неаполь; в Риме оставалась только Марья Федоровна Корш с маленькими детьми Герцена, а старшего мать взяла в Неаполь.

Никогда не забуду этой поездки, так мне было хорошо тогда! Мы ехали в дилижансе; я сидела в купе с Натальею Александровною и с маленьким Сашей. Александр Иванович



**Н. А. Герцен**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

часто подходил к нам на станциях с разными вопросами: не хотим ли поесть чегонибудь или попробовать местного, кисленького вина, или выйти походить, пока перепрягают лошадей. Ночи были лунные; мы выходили иногда любоваться великолепным видом на море.

Наконец, на второй или на третий день, мы прибыли в Неаполь, в десять часов вечера, и остановились, разумеется, все в одном отеле на Кьяе. Вместо окна, в каждой комнате была стеклянная дверь, выходящая на маленький балкон с видом на море; вдали краснел огонек, и виднелась темная струйка дыма на Везувии. Не знаю, может ли ктонибудь увидеть равнодушно Неаполь в первый раз в жизни? На нас всех он произвел сильное впечатление; в природе и на душе было так хорошо, что мы вдруг стали необыкновенно веселы, более того—даже счастливы, несмотря на нашу страшную усталость.

Из Неаполя мы ездили в Сорренто, дорога туда, Сорренто и его окрестности прелестны. В Сорренто нам посоветовали съездить в «Лазуревый грот»; говорили, что до него недалеко; однако, это неправда: мы наняли большую лодку с шестью гребцами, и нам пришлось плыть до грота шесть часов в открытом море, в этот день далеко не покойном.

Как все путешественники, мы подвигались на Везувий, частью на ослах, частью пешком. Везувий представлял в то время вид огненной реки, что было необыкновенно красиво; некоторые из нас прожгли сапоги, ступая на горячую лаву.



**Л. И. Гаг, мать А. И. Герцена**

Весьма живо сохранился в моей памяти следующий случай из нашего пребывания в Неаполе.

Однажды все наше семейство пошло, по приглашению нашего знакомого, доктора Циммермана, родственника моей матери, к нему в гости; семейство Герцена оставалось в отеле. От Циммермана мы возвратились поздно, однако я все таки зашла проститься с Натальею Александровною. Когда я вошла, она стояла среди комнаты, встревоженная, с раскрасневшимся лицом, — она, которая всегда была бледна; Луиза Ивановна, обыкновенно веселая и добродушная, смотрела гневно; Александр Иванович стоял у своего письменного стола задумчивый и молчаливый. Я глядела на всех с недоумением, не зная, как уйти и что делать, но Наталья Александровна вывела меня скоро из неловкого положения.

— Не подходи ко мне, я преступница, — сказала она с ирониею, — я потеряла все наше состояние! Я не шучу, это правда.

— Полно, Наташа — сказал Александр Иванович с упреком, — ты знаешь, я не боюсь, я прокормлю свою семью.

— Слушай, — сказала мне Наталья Александровна с оживлением, — когда вы пошли к Циммерману, я занялась с Сашею; вдруг гарсон постучал и сказал Александру, что на улицах демонстрация, большое волнение; Александр заторопил меня. Ты знаешь темно-зеленый портфель; в нем были ломбардные билеты, векселя на разные банкирские дома, словом, все наше состояние и маменькино тоже. Я не знала, куда его девать, оставить в отеле боялась; наконец, второпях, сунула его в карман, но



**Коля Герцен**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

карман был мал, и портфель одним углом высывался из него. Много раз я ощупывала его, стоя в толпе, он был тут; вдруг я почувствовала, что кто то дернул меня; ощупала карман, — он пустой...

На другое утро Герцен с моим отцом занялись практической стороною этого дела. Они написали письма к банкирам, на имя которых были бланки, прося их, по случаю кражи, не платить по ним до нового уведомления; потом пошли сами к неаполитанскому банкиру, графу Торлони, чтобы посоветоваться с ним о мероприятиях для отыскания портфеля, но, к сожалению, Торлони, несмотря на графский титул, оказался очень тупым. Более всего им помогли знакомые журналисты: они тотчас напечатали о потере портфеля, об его содержании и о вознаграждении тому, кто принесет его; потом один из них пошел с Герценом в полицию, где ими было заявлено о пропаже, и проч. Все это было сделано так быстро, что воры не могли получить крупной суммы по векселям, а по ломбардным билетам еще менее.

Через несколько дней к журналистам явился подозрительный нищий, объяснил шепотом, что портфель найден бедными людьми, и что они просят вести переговоры с самим сеньором, потерявшим портфель, но отнюдь не мешать в это дело полицию. Журналисты дали наш адрес.

На следующий день к крыльцу нашего отеля подошел старик, о котором доложили Герцену. Старик ни за что не хотел войти в отель, а просил Герцена выйти к нему, на что последний согласился.



**Рим. Пьяцца дель Пополю**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

— Портфель найден, — сказал старик, — мы его отдадим, конечно, за вознаграждение; мы люди бедные, только не надо мешать в это дело полицию; если вы согласны, я зайду за вами уже и провожу вас к нашему старшему; вы с ним столкуетесь, а потом вам принесут портфель, а вы отдадите вознаграждение.

Герцен согласился. В назначенное время старик пришел за ним, и они отправились. Бог знает, по каким трудобам ему пришлось идти, едва ли сама полиция проникала туда когданибудь; на пути им встретились люди мрачной наружности, едва прикрытые какими то лохмотьями, лежавшие на дороге и не пропускавшие их дальше; завязался горячий спор, которого Герцен не мог понять; наконец, их пропустили. Александр Иванович не имел никакого оружия в руках; эта мысль беспокоила его, когда огненные глаза со всех сторон устремлялись на него. Наконец, преодолев все препятствия, они дошли до цели; это было нечто вроде главного штаба воров; Герцена провели к старшему, тот надменно кивнул ему головою и велел подать портфель.

— Тот ли вы ищете? — спросил он.

— Да, — ответил Герцен, узнав портфель, — только я не вижу, целы ли бумаги, находившиеся в нем?

— Все цело, — отвечал старший. — Вы, безоружный, находитесь всецело в нашей власти и уйдете отсюда, как пришли, никто не тронет волоска вашего, за это я ручаюсь головою.

Потом начались переговоры, окончившиеся тем, что за сто скуди портфель принесут к на-



**Рим. Собор св. Петра**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

шему отелю, а Герцен вынесет деньги и получит его.

— Но, — говорил старший, — мы честные люди, дайте и вы нам честное слово, что не замешаете в это дело полицию; мы не воры, но мы не любим полицию.

Герцен обещал. Молодой парень, явившийся на другой день с портфелем, не имел кармана, куда бы положить сто скуди, по той простой причине, что на нем не было никакой одежды; он был только прикрыт куском старого корабельного паруса; однако это не помешало обмену совершиться благополучно. Герцена везде поздравляли со счастливым окончанием дела, и ему приходилось расплачиваться за поздравления.

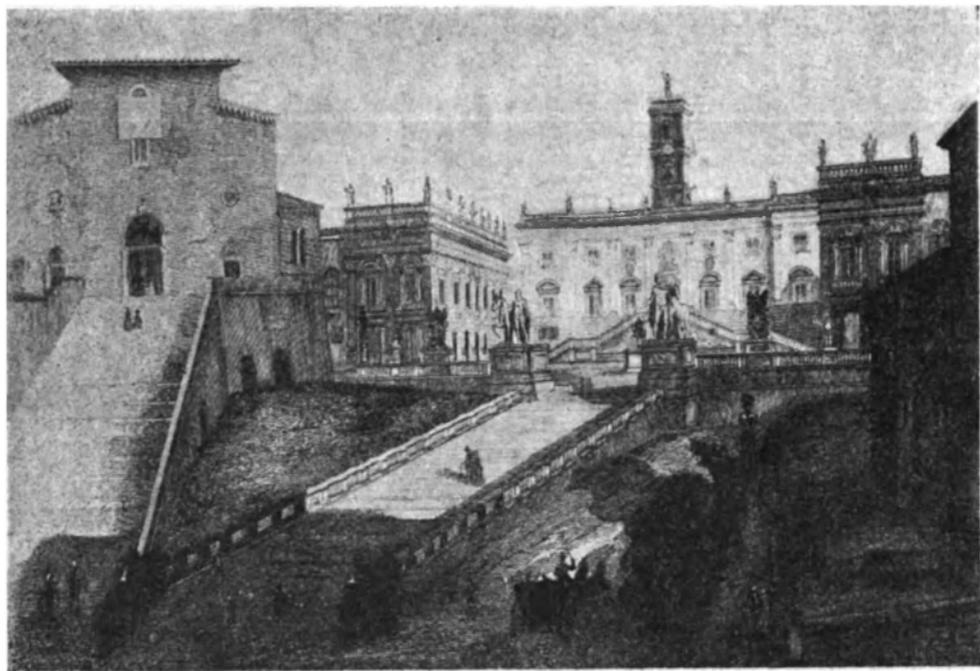
— Надобно поскорее убираться отсюда, — говорил он смеясь, — конца нет поздравлениям; право, они принимают меня за какого то Монтекристо.

Этот эпизод <sup>1)</sup> немного омрачил наше веселое житье в Неаполе, и мы поспешили возвратиться в Рим.

Вскоре наступило 12-е (24) февраля 1848 г.; мы собирались вечером праздновать день рождения моего отца; дамы семейства Герцен были уже у нас, чтобы сесть за стол, — мы ожидали только появления Александра Ивановича, который, по обыкновению, отправился читать перед обедом вечерние газеты. Вдруг послы-

---

<sup>1)</sup> Об этом эпизоде также рассказывает сам Герцен („Письма из Франции и Италии, № 7), и М. К. Рейхель („Отрывки из воспоминаний“, стр. 58—60). Интересно, что каждый из них, в том числе и Огарева, не расходясь в общем, передает некоторые подробности события иначе, чем другие.



**Рим. Капитолий**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

шались на лестнице торопливые шаги; то был Герцен со знакомым журналистом Спино. Герцен не шел, а бежал.

— Алексей Алексеевич, — вскричал он, входя в комнату и ставя бутылку на стол, — вы угадали: телеграф передает, что во Франции король бежал, и провозглашена республика! Вот и бутылка шампанского; давайте скорее стаканы! — обратился он к нам.

Как он был хорош в эту минуту восторга, волнения; казалось, на его чертах не было места другому чувству, кроме неожиданной, беспредельной радости; он обнимал моего отца, как будто тот своим пророчеством был причиною счастливой вести.

Отец также был в неопisanном восторге и с гордостью посматривал на всех нас.

— Что я говорил! Францию нельзя осуждать так необдуманно.

С этими словами отец обращался то к тому, то к другому из нас, а лицо его сияло удовольствием, верою в любимую страну.<sup>1)</sup>

С этого дня газеты были наполнены вестями о возмущениях, о восстаниях, происходивших в разных странах.

В Риме демонстрации были ежедневно; народ, очень взволнованный провозглашением французской республики, собирался, в большом порядке и ходил по улицам Рима, прося реформ, напоминая о страждущих братьях в Ломбардии, говоря сочувственные речи французскому послу,

---

<sup>1)</sup> Текст, начиная со слов „Алексей Алексеевич“ и кончая „любимую страну“, был взят из X книжки „Русской Старины“ 1890 г по требованию С.-Петербургского Девзурного Комитета.



**Рим. Пьяцца Навона**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

которой, как представитель монархии, вовсе не знал, что им ответить, тем более, что он не получал еще никаких инструкций из Парижа; у австрийского посланника сломали герб и разделили между присутствующими эту черную птицу в память черных дел.

Видя часто римских демократов-журналистов, мы спрашивали их — все ли вести о восстаниях справедливы; они отвечали улыбаясь, что далеко не все: «мы их предчувствуем, предугадываем, а через несколько дней они в самом деле подтверждаются», говорили они.

Мы всегда принимали участие в демонстрациях, т. е. Герцен, моя сестра, Марья Каспаровна Эрн и я; остальные не ходили — по различным причинам, мой отец никогда не мог много ходить по причине больных ног, жена Александра Ивановича — по слабости здоровья, Марья Федоровна была с детства хромая и потому едва переступала, опираясь на чьюнибудь руку; зато мы, четверо, были неутомимы. В продолжение многих дней мы не имели времени даже пообедать. Указывая на нас, «*done fogestiege*»<sup>1)</sup>, революционеры приглашали итальянок, глядевших на нас с балконов, сойти к нам и идти в рядах народа; но мало итальянок присоединилось к нам.<sup>2)</sup>

Когда волонтеры стали собираться в Милан, устроилась огромная демонстрация, которая, направляясь из Корсо в Колизей, по дороге оста-

---

<sup>1)</sup> Иностранные дамы.

<sup>2)</sup> Текст от слов: «Мы всегда принимали» до «присоединилось к нам» включительно, был взят из X книжки «Русской Старины» 1890 г. по требованию С.-Петербургского Цев. Комитета».

новилась перед церковью, где происходило богослужение, и просила священника благословить итальянское знамя, отправлявшееся в Ломбардию. Часть нас вошла в церковь, где все встали на колени; мы не знали, что нам делать и стояли как посторонние; тогда к нам подошел один из революционных начальников или руководителей демонстрации и попросил нас встать тоже на колени, чтобы не оскорблять религиозного чувства толпы.

Когда мы вышли из церкви, один из них вручил мне знамя, прося меня нести его перед народом. Я пошла впереди нашей длинной колонны, держа тяжелое знамя обеими руками; остальные женщины шли около меня.<sup>1)</sup>

Когда мы достигли, наконец, Колизея, нам пришлось долго ожидать Чичероваккио; он был простой работник и в то время главный и любимый трибун народа. Почти все жители Рима собрались в Колизее; со всех сторон тянулись пестрые толпы, в которых виднелись и женщины с детьми.

Наконец, толпа заколыхалась, потом все затихло — явился Чичероваккио. Он стал с жаром говорить народу о необходимости подать скорую помощь угнетенным братьям в Ломбардии, и в конце своей речи, представляя народу своего шестнадцатилетнего сына, добавил:

— У меня только один сын, он мне дороже всего на земле, и я отдаю его на служение народу, пусть он идет с волонтерами в Милан,— и, обратившись к юноше, добавил: — Иди с на-

<sup>1)</sup> От слов: „Когда мы вышли“ до „около меня“ включительно—тоже.

шими, проливай свою кровь за отечество, за народ. К сожалению, я не могу идти сам в Ломбардию, я остаюсь здесь, стеречь вас от внутренних врагов.

Сказав это, Чичероваккио отер украдкой слезу; ему нелегко было принести эту жертву. Все были глубоко тронуты; те, которые стояли ближе, восторженно жали ему руки, остальные кричали со всех сторон: «Evviva Cicerovachio!»<sup>1)</sup> Долго гудел в толпе этот возглас, и эхо повторяло его.

В это время ко мне подошла молодая итальянка, незадолго присоединившаяся к нам.

— Я не сомневаюсь, что вы итальянка, — сказала она, — но я из самого Рима, а потому, я думаю, что мне следует нести это знамя.

Я наклонила голову в знак согласия и молча передала ей знамя, хотя мне было очень грустно с ним расставаться: я несла итальянское знамя с такою гордостью, с таким восторгом.<sup>2)</sup>

В эти дни всеобщего возбуждения мы не знали никакого отдыха и были по целым дням на ногах, удивляясь и радуясь тому, что на наших глазах совершалось пробуждение Италии, создавалась всемирная история...<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> „Да здравствует Чичероваккио!“

Чичероваккио — народное прозвище Антонио Брунетти, одного из героев освободительного движения в Италии 1848—1849 гг.; в 1849 г. он был пойман австрийцами и расстрелян ими вместе с одним из своих сыновей.

<sup>2)</sup> Текст от слов: „В это время“ до „с таким восторгом“ включительно, взят из X книжки „Русской Старины“ 1890 г. по требованию С.-Петербургского Ценз. Комитета.

<sup>3)</sup> О том, какое впечатление произвели на Герцена итальянские события 1847 г., см. „Западные арабески“. („Былое и Думы“, ч. V, гл. XXXV.)

## V

В ПАРИЖЕ. — СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. — НЕМЕЦКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР ГЕРВЕГ. — ИЮньские дни 1848 г. — ОБЫСК У ГЕРЦЕНА И У МОЕГО ОТЦА А. А. ТУЧКОВА. — П. В. АННЕНКОВ И И. С. ТУРГЕНЕВ. — ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ В ПАРИЖЕ. — ВСТРЕЧА С М. А. БАКУНИНЫМ В БЕРЛИНЕ. — ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОССИЮ. — ГРАФ П. Д. КИСЕЛЕВ. — К. Д. КАВЕЛИН. — МОСКОВСКИЙ КРУЖОК ГЕРЦЕНА И ОГАРЕВА. — АСТРАКОВ.

1848 — 1849

Вскоре нам пришлось оставить Италию; к тому же интересно было взглянуть на республиканский Париж. Мой отец горел нетерпением видеть на яву свои мечты, однако нам было очень жаль расставаться с Герцевами, но они обещали скоро присоединиться к нам в Париже. Оказалось, что в новой республике не так хорошо, как это думалось издали; сменили заглавие: слово «монархия» на слово «республика», а содержание осталось то же. В экономическом отношении благосостояние народа ничуть не улучшилось, и никто о нем не думал; народ бедствовал, особенно рабочий класс Парижа; он требовал работы, а испуганное мещанское сословие сокращало все производства, сводило на минимум все требования и заказы.

Недели через две-три после нашего приезда мы были свидетелями необычайного явления:

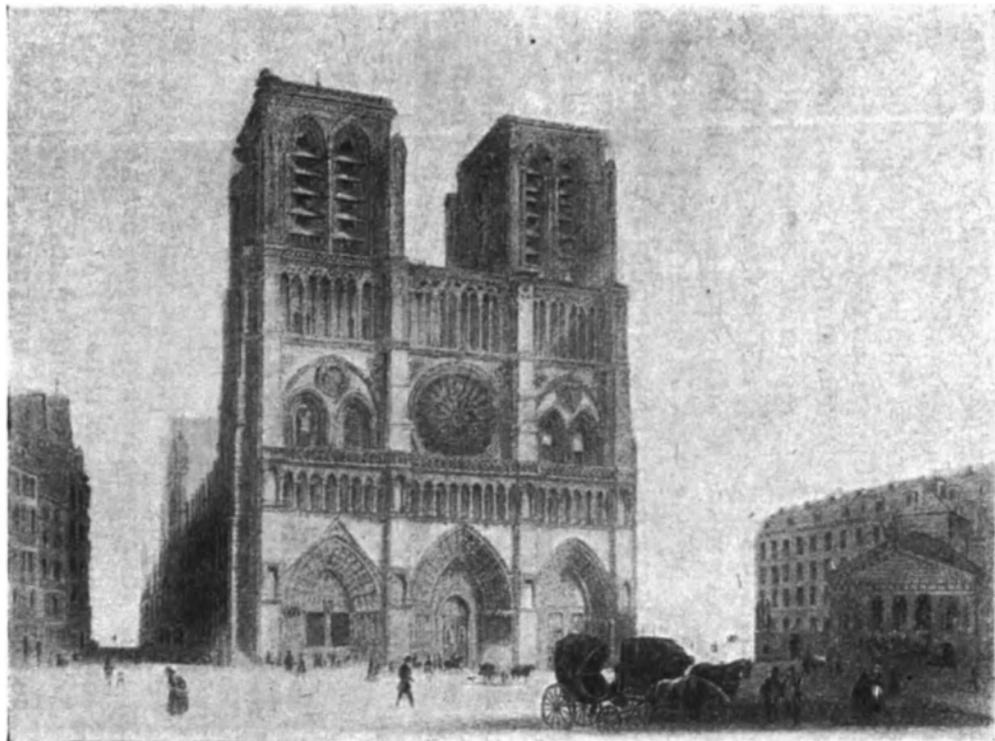
рабочие (уверяли, будто тысяч до семнадцати) шли в мэрию просить работы, шли в большом порядке и пели марсельезу. Я никогда не слышала ничего подобного; всякий, кто слышал марсельезу, может себе представить, как она должна была глубоко потрясти присутствовавших, исполненная семнадцатью тысячами голосов и при такой обстановке: рабочие шли голодные, унылые, мрачные...

В то время у нас часто бывал Павел Васильевич Анненков <sup>1)</sup> и Иван Сергеевич Тургенев; они сопровождали нас в картинную галерею и вообще помогали нам осматривать все интересное в Париже. Вскоре приехали и Герцены; они поместились на Елисейских полях, в нижнем этаже того дома, в котором мы занимали второй этаж. У Александра Ивановича бывали еще Николай Иванович Сазонов <sup>2)</sup> и Илья Васильевич Селиванов, <sup>3)</sup> кажется, старый знакомый Кетчера; у нас устроилось чисто русское подворье. Бывало хорошо и даже весело в этих непринужденных беседах с соотечественниками, но хорошему расположению мешало разочарование во Франции. Герцен опять стал нападать на нее, отец мой не защищал ее более. Разочарование становилось все сильнее и сильнее; впрочем, чего же было и ожидать от французов, кроме громких слов и общих мест?.. Больно было Герцену и отцу моему сознавать, что они ошиблись.

<sup>1)</sup> А н н е н к о в, Павел Васильевич (1812—1887), известный пушкинист, литературный критик и автор чрезвычайно ценных воспоминаний, рисующих политическую жизнь Запада и общественно-литературные направления наши в 30-е и 40-е годы прошлого столетия. Близкий человек ко многим из лучших представителей своего времени.

<sup>2)</sup> См. стр. 515.

<sup>3)</sup> См. стр. 143.



**Париж. Собор парижской Богоматери**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

Везде обнаруживалась реакция; в Австрии, в Германии, везде преследовали свободомыслящих людей; последние скрывались. В это время явился в Париж бежавший из Германии революционер и писатель Георг Гервег, последователь Маркса. Он был довольно высокого роста, худощавый, гладко остриженный, с выдающимся длинным носом и черными, неприятно сверкавшими глазами; впрочем человек весьма начитанный, изучивший основательно философию, историю и литературу. Жена его была совершенный контраст с ним: среднего роста, с некрасивыми и невыразительными чертами лица—тип немецкой мещанки. Гервег обращал на себя всеобщее внимание своим чудесным спасением. Он рассказывал нам, как он бежал, как скрывался на чердаке у одного крестьянина, который чуть было не заплатился жизнью за свой великодушный поступок. Герцен слушал его рассказ с волнением. Когда он умолк, Александр Иванович спросил:

— Как зовут того, кто вам спас жизнь?

— Я и не спросил, — отвечал Гервег с пренебрежением.

Эту черту я никогда не могла забыть и считала ее доказательством его эгоистичного и неблагодарного характера. <sup>1)</sup>

Вскоре наше внимание было сосредоточено на деле более важном: настали июльские дни 1848 года. Мы увидели, на какие злодеяния

---

<sup>1)</sup> Гервег, Георг (1817—1875), один из наиболее выдающихся немецких политических поэтов 40-х годов, особенно известный своими „Стихотворениями живого“. С оружием в руках, принимал участие в Февральской революции. Сыграл роковую роль в семейной жизни Герцена.



**Париж. Площадь Согласия**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

способен человек, когда он охвачен чувством страха. Из провинции прибыла в Париж, для восстановления порядка, мобилизованная гвардия (*garde mobile*); рабочие в отчаянии, без работы, голодные, отважились на устройство баррикад; как ужасно было отщепенство мещан! С Елисейских полей мы слышали отчетливо, когда расстреливали на Марсовом поле; достаточно было, чтобы какой-нибудь полицейский удостоверился, что пахло порохом от рук рабочего—и его немедленно, без суда волокли расстреливать. <sup>1)</sup>

Герцен и мой отец становились угрюмы, молчаливы. И в самом деле, легче было молчать: негодование, бессильный гнев в них брали верх над всеми другими чувствами.

Несколько дней мы не видались с нашими знакомыми, их не пропускали к нам, а когда Александр Иванович и отец мой пошли посмотреть, что делается в центре Парижа, то их много раз останавливал караул и чуть было не арестовал. Не буду рассказывать, как я одна пыталась дойти до баррикад в предместьи св. Антония, как выстрелы на Вандомской площади произвели на меня тяжелое впечатление, потому что все это было рассказано мною в третьем томе воспоминаний моего друга, покойной Т. П. Пассек, «Из дальних лет». <sup>2)</sup>

В один из этих печальных дней Наталья Александровна Герцен, моя сестра и я пошли

---

<sup>1)</sup> По распоряжению С-Петербургского Цензурного Комитета, текст от слов: „Вскоре наше внимание“ до „волокли расстреливать“ был изъят из X книжки „Русской Старины“ 1890 года.

<sup>2)</sup> См. стр. 489—491.

погулять взад и вперед по Елисейским полям. Мы заметили на улице трех мужчин в синих блузах, которые также ходили взад и вперед, как мы. Приняв их за рабочих, мы недоумевали, как они не боятся показываться так при солдатах. Когда мы ушли к «Круглой Точке» (Rond Point), мнимые рабочие позвонили у наших дверей. Увидав это, мы поспешили домой; три блузника были уже в квартире Герцена, когда нам отперли дверь. Работники узнали нас и улынулись.

— *Ma foi, mesdames, veuillez nous excuser, nous avons attendu toute la matinée que vous vous-éloignez du logis, nous avons fait notre possible pour vous éviter ce désagrément — et voilà que vous rentrez,* <sup>1)</sup> — сказали они.

— *En quelle qualité venez vous* <sup>2)</sup>, — спросил Герцен, более опытный и более догадливый, нежели мы.

Они расстегнули блузы и показали полицейский шарф.

— *Par mandat du préfet de police,* — отвечали они.

— *Nous venons faire une perquisition domiciliaire chez m-r Alexandre Herzen, citoyen russe; c'est vous, monsieur?* <sup>3)</sup> — продолжал один из них, обращаясь к Герцену.

Тот кивнул головою. Тогда они прошли в его кабинет и там перевернули все вверх дном,

<sup>1)</sup> „Извините нас, сударыни, мы все утро поджидали, чтобы вы удалились из дома; мы сделали все возможное, чтобы забавить вас от этой неприятности, а вот вы возвратились“.

<sup>2)</sup> „В качестве чего являетесь вы?“

<sup>3)</sup> „По приказанию полицейского префекта, — мы явились произвести домашний обыск у г. Александра Герцена, русского гражданина; это вы, милостивый государь?“

осматривали камин, трогали золу, чтобы убедиться, нет ли сожженных бумаг в камине, а Герцен имел привычку жечь ненужные бумаги каждый день по окончании занятий. Видя, что полицейские осматривают бумаги ее мужа, Наталья Александровна вошла также в кабинет, стала иронически хвалить республику, в которой так свободно жить; потом предложила полицейским освидетельствовать и ее бумаги, но они спокойно отвечали, что исполняют только то, что им поручено, что с них и этого довольно.

Мой отец был в отчаянии; он понимал важную роль, которую играла полиция в эти страшные дни, и чувствовал, что жизнь Герцена в руках этих мнимых блузников. Полицейские, видимо, еще чего то искали, но не говорили чего: вероятно, русского золота. Покончив с осмотром бумаг Александра Ивановича, один из полицейских обратился к моему отцу с вопросом:

— Вы тоже русский и живете во втором этаже, над английским семейством?

— Да, — отвечал отец, немного удивленный этими точными сведениями.

— Потрудитесь нам указать дорогу к вам, — сказал полицейский, вежливо наклоняя голову, — потому что теперь очередь за вами.

У отца они также тщательно все переглядели и унесли статью о революции 1848 года, писанную им по французски, о чем отец очень жалел, потому что не имел другого экземпляра; она так и осталась в префектуре. Во время осмотра бумаг мы показывали полицейским разные карикатуры на тогдашних правительственных лиц;



**Париж. Вандомская колонна**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

они смотрели на них, почтительно сдерживая улыбку.

Вести приходили все печальнее; эмигранты прибывали, а французы, принимавшие участие в баррикадах и случайно уцелевшие, спешили скрыться за туманы соседней Англии. Про Чиче-роваккио и его сына пронесся слух, что они оба в плену в Австрии; не вытерпев любимец народа, горячий трибун, ушел по следам сына! Было какое то тяжелое затишье, как бывает после похорон; близился срок нашего возвращения домой, и, признаться, легче было вернуться, когда все страны превратились в какие то обширные тюрьмы. Все наши соотечественники начинали поговаривать также о возвращении в Россию; один Герцен упорно молчал, а иногда говорил:

— Надо оставаться на западе, хотя он и разлагается; может, придется и погибнуть с ним, все же тут борьба, жизнь... <sup>1)</sup>

Решено, мы уезжаем; настали последние дни с их утомительною суетою. Мы должны были выехать из Парижа очень рано, прямо в Берлин; все решили не ложиться спать, а провести вместе последнюю ночь, роковую для меня, потому что я не видала более Натальи Александровны. Тургенев, как более избалованный и более нежный, пришел нарочно проститься и рано ушел домой. Провожали нас, кроме Герценов, Гервеги, Павел Васильевич Анненков и Николай Иванович Сазонов. Последний был очень умный, многознающий человек, но весьма

<sup>1)</sup> О разочаровании Герцена во Франции см. V часть „Былого и Дум“ и его письма конца сороковых и начала пятидесятых годов.

несимпатичный и очень уже офранцузенный. Мужчины выпили много шампанского в эту прощальную ночь; от недостатка сна и излишка вина они имели страшные, зеленовато-бледные лица, говорили о свидании, но без особенной веры, а как будто для ободрения себя; в особенности, глядя на Наталью Александровну, трудно было надеяться на очень отдаленное будущее; она сама говорила: «Я чувствую, что не доживу до старости; жаль только, что не увижу детей большими. О, дети, дети, — говорила она, — дорогие цепи; пожила бы для себя, да нельзя».

Вот сидим уже в вагоне и смотрим на провожающих нас. Как теперь вижу бледное лицо Натальи Александровны, опирающейся на руку сияющего здоровьем Александра Ивановича, и все исчезает.

Узнав о нашем приезде в Берлин, Михаил Александрович Бакунин пришел к нам вечером; я о нем слышала и желала увидеть его сама. О нем говорили так много противоположного; говорили, как о человеке бесконечно умном, начитанном и знающем в совершенстве немецкую философию, и, вместе с тем, как о детски избалованном, бестактном и любящем заниматься сплетнями; однако, в один вечер нельзя было узнать такого замечательного человека. Он пришел любезно и развязно с нами познакомиться и много нас расспрашивал о наших общих друзьях, оставшихся в Париже. От избытка энергии он никогда не унывал, а смотрел на революционное дело несколько по детски; прощаясь, жал нам крепко руки, говоря: «До свидания

в славянской республике!» Все смеялись его выходке.

Однако после нашего отъезда Бакунин поселился в Дрездене, завел там страшную агитацию, устроил с тамошними демократами баррикады, после был взят с оружием в руках; его хотели расстрелять, потом взамен передали Австрии, которая хуже всех других стран обращалась со своими пленными. Полный надежд, *quand-tête*, и физических сил, Михаил Александрович Бакунин был заключен в крепость и прикован к стене. Впоследствии он рассказывал нам, что пробовал отравиться спичками и ел их без всякого ущерба для своего здоровья.

— Подлая страна, — говорил он, — не умеет ни покончить с человеком, которого считает вредным, ни смягчить его человеческим обращением. Откровенно говоря, я рад был, — продолжал он, — что меня выдали России; австрийцы и кандалы то пожалели—сняли свои.

Осенью 1848 года мы вернулись из чужих краев, тоже морем, через Кронштадт; тогда это было самое удобное средство передвижения. Вещи наши осматривались снисходительно; в таможенные были предупреждены о нашем приезде, контрабанды у нас не было, но были французские газеты, кажется, «*Le Rappel*», «*Le Peuple*» Прудона, «*La voix du peuple*», «*La Liberté*» и проч.; были литографии французских выдающихся деятелей, карикатуры... За них то мы и опасались; однако все обошлось благополучно; но по всему было заметно, что настало время больших строгостей. Нашей гувернантке, *m-lle Michel*, не было дозволено въехать вместе с нами в Петербург, ей



**М. А. Бакунин в молодости**

пришлось ждать в Кронштадте. Она плакала, опасаясь, что ее вовсе не пустят; пятнадцать лет провела она в России совершенно безвредно, занимаясь исключительно воспитанием вверенных ей детей. Мой отец хлопотал о ней в Петербурге, и через несколько дней ей был разрешен въезд в Россию, но, кажется, года через два она была вынуждена принять русское подданство во избежание высылки из пределов России.

В эту эпоху было решено русских не пускать за границу, кроме редких исключений, по очень серьезным болезням, а иностранцев, в особенности французов, не впускать в Россию; те же иностранцы, которые уже были в России, должны были или оставить Россию, или принять русское подданство; мера эта продолжалась лет семь. В 1855 году, уже в царствование императора Александра II, эта строгость была отменена; наш заграничный паспорт первый, помню, был выдан по мнимой болезни Огарева.

В Петербурге отец мой заметил, что Л. А. Перовский, в то время министр внутренних дел, хороший его знакомый и вместе с тем его начальник, как то раздражителен и холоден с ним. <sup>1)</sup> Между прочими знакомыми, отец был у приятеля деда моего, графа П. Д. Киселева, который имел репутацию очень либерального человека. Граф любил моего отца и принял его, как

Перовский, Лев Алексеевич (1792 — 1856), кончил курс в Муравьевском училище колонновожатых. По словам „Алфавита декабристов“, „принадлежал к числу членов Союза Благоденствия, но уклонился и не участвовал в тайных обществах, возникших с 1821 года“. В царствование Николая I явился одним из самых характерных представителей внутренней политики того времени. В 1849 г. „возведен был в графское достоинство“. Министром внутренних дел состоял с 1841 по 1852 год.

всегда, очень любезно; большею частью они беседовали по французски. Вдруг граф говорит отцу:

— Ah, mon cher Touthkoff, je ne sais si votre nom est inscrit en rouge ou en blanc, mais il est noté dans le livre noir, c'est sûr.

— Pourquoi cela, comte? — спросил отец.

— C'est un fait, — продолжал граф, — mais je ne sais trop comment vous l'expliquer, en un mot: vous sentez les barricades à une lieue. Oui, mon cher, il ne fallait pas rester à Paris pendant les journées de juin.

— Mais il est impossible de tout prévoir, — возражал отец, — quand l'insurrection du faubourg St. Antoine éclata, il était trop tard pour quitter Paris. Il est heureux encore que nous n'ayons pas été fusillés comme agents russes. Nous avons eu tous des perquisitions domiciliares et si l'on eût trouvé de l'or russe chez nous, notre affaire eût été très mauvaise, car dans les journaux on ne faisait que parler des agents russes, qui à l'aide de l'or russe fomentaient tous ces troubles; un heureux hasard nous a sauvés; une heure avant la visite de la police chez nous, Herzen a pris tout l'or que nous possédions pour l'échanger chez Rotschild et dans ce but l'a laissé chez sa mère, qui demeure dans une autre rue; là il n'y eut pas de perquisition.

— Ah! c'est curieux, — вскричал Киселев, — perdu des deux côtés!

— Oh non, mon comte, ici je ne suis pas encore perdu, <sup>1)</sup> возразил горячо мой отец, — все ограни-

---

<sup>1)</sup> „А, мой милый Тучков, не знаю уже, — красными или белыми чернилами записано ваше имя в черной книге, но что оно записано в ней, это факт“.

чилося тем, что у меня взяли мою статью о революции 1848 года, которую мне очень жаль<sup>1)</sup>.

— Спросите Перовского, как на вас смотрят, — сказал граф, — он должен знать.

Отец виделся с Перовским, но последний был непроницаем.

Я забыла сказать, что Мария Федоровна Корш, проживши в семействе Герцена за границею полтора года, возвратилась с нами в Россию и ехала с нами до Москвы к своему брату, Евгению Федоровичу Корш. В Петербурге к ней часто хаживал ее зять Константин Дмитриевич Кавелин; он был знаком с моим отцом еще в Москве и бывал у нас, но тогда мы были слишком молоды, чтобы обратить на него серьезное внимание. Тут мы познакомились с ним короче; он нам много рассказывал о москов-

„Почему это?“ — спросил отец.

„Это верно, — сказал граф Киселев, — но я не знаю, как вам это объяснить; одним словом, от вас за версту пахнет баррикадами. Да, друг мой, но следовало оставаться в Париже во время июньских дней“.

„Да ведь невозможно все предвидеть, — возразил отец, — когда началось восстание в предместье св. Антония, было уже поздно оставлять Париж. Счастье еще, что нас не расстреляли, как русских агентов, у нас у всех были обыски на дому, и если бы у нас нашли русское золото, то наше положение было бы весьма плохо, потому что в газетах беспрестанно писали о русских агентах, которые будто бы с помощью русского золота подстрекали рабочих к восстанию; счастливая случайность спасла нас. За час до прихода полиции Герцен взял все наше золото, чтобы обменять его у Ротшильда, и оставил его у своей матери, жившей в другой улице и у которой не было обыска“.

„Ах, как все это странно, гибель с обеих сторон!“ — вскричал Киселев.

„О, здесь я еще не погиб“.

<sup>1)</sup> Киселев, Павел Дмитриевич (1788—1872), генерал, впоследствии граф, в 1819 г. начальник штаба второй армии (в м. Тульчине, Подольской губ.), где много сделал для смягчения телесных наказаний и где под его начальством служили будущие декабристы, Пестель, Бурцев, Басаргин, кн. Трубецкой, кн. Волконский, с которыми он был в очень хороших отношениях. С 1838 по 1856 г. министр государственных имуществ, с 1856 по 1862 посол в Париже. В царствование Николая I доказывал необходимость освободить крестьян от крепостной зависимости. А. П. Заблоцкий и Десятовский. „Граф П. Д. Киселев в его время“. СПб. 1882.

ском кружке, о Белинском, об его кончине, хотел даже подарить мне слепок с Белинского, снятый по кончине его. Мне очень хотелось его иметь, но странны бывают понятия в молодости: мне казалось, что, не зная Белинского лично, я была недостойна получить такой драгоценный подарок, и даже негодовала на Кавелина за то, что ему вздумалось подарить мне такую бесценную вещь. Вероятно, Кавелин заподозрил, что я не дорожу слепком Белинского, так это и не осуществилось.

Приходя к нам, Кавелин иногда опаздывал, а мы с Марьей Федоровною Корш, усталые от морского путешествия, ложились довольно рано. Раз Кавелин постучал в дверь нашего номера после девяти часов; мы отвечали, что легли; тогда он просил позволения разговаривать через дверь, сел на стул в коридоре у запертой на ключ двери, и мы беседовали таким образом. Но Марья Федоровна, боясь оскорбить щепетильность английского пансиона, в котором мы остановились, запретила Кавелину ходить к нам после девяти часов, и это не повторилось. Я думаю, редко можно встретить столько доброты и кротости в соединении с замечательным, пытливым умом, как у Константина Дмитриевича Кавелина; не было никогда благородного порыва, на который он бы тотчас не отозвался, не раздумывая о своих личных интересах; известно, как он оставил московский университет и тем, быть может, повредил своей карьере навсегда. Но мне придется позже говорить о нем; он являлся несколько раз в моей жизни до 1855 года, когда мы — Огарев и я — окончательно оста-

вили Россию, не зная, увидим ли мы ее еще раз. <sup>1)</sup>

Я одна увидела ее, увидела дорогое Яхонтово...<sup>2)</sup>

Проездом из Петербурга в наше имение мы побывали у деда моего, генерал-майора Алексея Алексеевича Тучкова; он нам очень обрадовался, так же, как и мы ему. В это время нам очень хотелось видеть знаменитый кружок Герцена и Огарева; теперь мы уже понимали его значение. Мой отец всегда бывал там и был всеми очень чествуем, как декабрист, и к нему ездили эти господа, но мы тогда были почти детьми. Наконец, мы увидели всех или почти всех. В семье Герцена я уже слышала о характере Николая Христофоровича Кетчера, об его выходках, обидчивости, о неприятностях, возникших более всего от его строптивого характера, и потому немудрено, что я смотрела на него не совсем беспристрастно, и что он мне с первого взгляда не понравился.

Евгений Федорович Корш, тогда редактор «Московских Ведомостей», был действительно таким, каким мне его описывали, — умный и холодный, как сталь; его заикание не только не вредило ему, а как будто придавало более меткости его островам. О Грановском и его жене я также много слышала; между прочим, Герцен говорил, что, несмотря на замечательный ум Грановского, его идеализм был иногда преградой в философских прениях с друзьями. Од-

---

<sup>1)</sup> Кавелин, Константин Дмитриевич, (1818—1885), выдающийся историк, юрист, философ и общественный деятель. Профессор Московского и Петербургского университетов, а также Военно-юридической академии.

<sup>2)</sup> В 1877 году, когда ей разрешено было возвратиться в Россию.



**К. Д. Кавелин**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

пажды посреди горячего спора о вероятности несуществования загробной жизни Грановский вдруг встал и отошел. На вопрос некоторых друзей — что с ним, Грановский отвечал:

— У меня умерла сестра, которую я горячо любил, я не могу допустить, что я с нею не увижусь.

Эта выходка многим показалась малодушием. С другой стороны, несогласие с Кетчером, заступничество Грановского — все это указывало на необходимость отдаления хотя на время. Мало-по-малу кружок стал разъединяться; Герцен уехал за границу, Огарев — в деревню. Жена Грановского тоже меня очень интересовала. Она была ближайшим другом Наталии Александровны Герцен и вдруг, без заметной причины, без объяснения, отделилась от нее, — почему это произошло, осталось тайной навсегда. Мне казалось, что все эти личности знали, что я много о них слышала, и потому как то сдержанно относились ко мне.

Еще мы познакомились с Астраковыми; помню, как мы отправились к ним вдвоем с сестрою, с запискою Наталии Александровны Герцен к Татьяне Алексеевне Астраковой. Она жила близ Девичьего поля, на Плющихе, в собственном деревянном доме. Астраковых было несколько братьев; старшего, Николая Ивановича, мужа Татьяны Алексеевны, уже не было в живых; из остальных, всех ближе с Огаревым и Герценом был Сергей Иванович, — с ним то мы короче и познакомились. Он и Татьяна Алексеевна приняли нас так радушно и просто, что нам стало свободно, и казалось, что мы давно знакомы, и так это осталось навсегда.

Мы с Татьяною Алексеевной остались как два вестовых того времени и до сих пор (1889 г.) перекликаемся иногда.

Когда мы приезжали к Астраковым, нас встречал всегда их слуга, отставной солдат Никифор; он нас очень полюбил и называл все «голубчиками». Когда впоследствии мы навещали Астраковых, приезжая в двух пролетках: я с Огаревым, а сестра со своим женихом, Николаем Михайловичем Сатиным, - Никифор качал головою и говорил: «Разлучили голубчиков, прежде лучше было!»

Сергей Иванович Астраков был человек замечательно умный и знающий, очень хороший математик, а между тем судьба-мачеха не дала ему возможности сделать многого для отечества и для собственного существования. Он является в моих глазах одною из тех молчаливых жертв, неугаданных другими, которые у нас встречаются чаще, нежели в других странах; жил он как то отщепенцем, хотя и принадлежал к кружку. Впоследствии, кажется, в 1866 г., от неудовлетворения ли, или с отчаяния, этот духовно и физически сильный человек угас в чахотке, и не стало существа самого преданного добру и правде! За исключением Герцена, никто из друзей не любил и не ценил Огарева так, как Сергей Иванович Астраков.<sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Астракова, Татьяна Алексеевна (1814—1892), писательница; свои беллетристические произведения помещала в „Москвитяине“, „Современнике“ и в „Русских Ведомостях“. В „Московских Ведомостях“ напечатала воспоминания об известном живописце В. Д. Тропинине. Была близка к кружку Герцена и Огарева. Сергей Иванович Астраков был преподавателем математики в Александровском институте и в других учебных заведениях Москвы. Скончался в начале 1867 г. Памяти его Огарев посвятил стихотворение „Студент“.

## VI

НАШЕ СБЛИЖЕНИЕ С НИКОЛАЕМ ПЛАТОНОВИЧЕМ ОГАРЕВЫМ. — ХЛОПОТЫ ЕГО О РАЗВОДЕ С МАРНЕЮ ЛЬВОВНОЮ ОГАРЕВОЮ. — ПОЕЗДКА В С.-ПЕТЕРБУРГ. — ПРИЯТЕЛИ И ДРУЗЬЯ ОГАРЕВА. — ИВ. ПАВЛ. АРАПЕТОВ. — К. Д. КАВЕЛИН. — И. С. ТУРГЕНЕВ. — МИХ. АЛЕКСАНДР. ЯЗЫКОВ. — СОБРАНИЯ У М. В. БУТАШЕВИЧА-ПЕТРАШЕВСКОГО. — ВЕЧЕР У Н. П. ОГАРЕВА. — СПЕШНЕВ. — АРЕСТЫ В ПЕТЕРБУРГЕ. — ОТЪЕЗД В МОСКВУ — РОЗЫСКИ СВЯЩЕННИКА ДЛЯ ОБВЕНЧАНИЯ. — МОЙ ОТКАЗ ВЕНЧАТЬСЯ С ОГАРЕВЫМ БЕЗ ЕГО РАЗВОДА. — ПОЕЗДКА В ОДЕССУ. — НАМЕРЕНИЕ УЕХАТЬ ЗА ГРАНИЦУ. — ПРЕВЫВАНИЕ В КРЫМУ. — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕРЕВНЮ. — ЗАПРЕЩЕНИЕ ОГАРЕВУ НОСИТЬ БОРОДУ. — ОБЫСК В ДЕРЕВНЕ. — АРЕСТ И УВОЗ ОТЦА. — ВЕСТЬ К ОГАРЕВУ. — ТЯЖЕЛЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ И ЧЕРНЫЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ. — ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТЦА, ОГАРЕВА И САТИНА. — ВСЕЛЫЕ ПРОВОДЫ. — ССЫЛКА ОТЦА В МОСКВУ. — НАШ ОТЪЕЗД В ДЕРЕВНЮ. — СОЖЖЕНИЕ КНИГ И БУМАГ. — ПОДЖОГ КРЕСТЬЯНАМИ ПИСЧЕВУМАЖНОЙ ФАБРИКИ. — СМЕРТЬ Н. А. ГЕРЦЕН. — ПРИГЛАШЕНИЕ ЗА ГРАНИЦУ. — СМЕРТЬ М. Л. ОГАРЕВОЙ И Т. Н. ГРАНОВСКОГО. — НОВОЕ ЦАРСТВОВАНИЕ. — ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ.

1849—1855 гг.

... После тяжелых объяснений с моим отцом, который сначала не мог слышать о нашем браке,<sup>1)</sup> было решено ехать всем в Петербург,

<sup>1)</sup> Об отношении А. А. Тучкова к роману своей дочери и Огарева см. письма Огаревой к Герценам. („Русские прописки“, т. IV, стр. 89—98.)

где Огарев надеялся уладить дело развода с своею первою женою, Марисю Львовною Огаревою. Она была в то время за границею; там было поручено А. И. Герцену узнать у нее, можно ли надеяться на ее согласие.

И там, и тут, все оказалось безуспешным: в Петербурге, в эту строгую административную эпоху, было почти невысказимо устроить такое трудное дело.

Мы остановились в Петербурге, так же, как и Огарев, в гостинице Кулона, в то время одной из лучших или даже лучшей. Огарев почти ежедневно был посещаем своими многочисленными друзьями, которых он нередко приводил и к нам; между прочим чаще бывали Сатин, Кавелин, Арапетов,<sup>1)</sup> Михаил Александрович Языков,<sup>2)</sup> Ив. Ив. Панасв<sup>3)</sup> и Н. А. Некрасов. Тургенев находился в то время в своей деревне «Спасское»; тогда говорили, что он был сослан туда за то, что был в Париже во время баррикад. Не соображали, как опасно было оставить Париж в то смутное время, — стоило быть принятому за русского агента — и можно было быть расстреленному; со временем узнали бы, что это было по ошибке — и только; благоразумие повелевало выжидать спокойствия для

---

<sup>1)</sup> Арапетов, Ив. Павлович (1811—1887), товарищ Герцена и Огарева по Московскому университету. С 1859 г. состоял членом редакционной Комиссии, подготовившей реформу 1861 года.

<sup>2)</sup> Языков, Михаил Александрович, директор императорского стекольного завода (ум. в 1845 г.). Очень близок был к выдающимся писателям сороковых и пятидесятых годов.

<sup>3)</sup> Панасев, Ив. Ив. (1812—1862) — соредактор Некрасова по «Современнику», в свое время известный беллетрист, остроумный фельетонист (под псевдонимом «Новый поэт»), автор «Литературных воспоминаний», пользующихся до сих пор большим успехом среди читателей.

отъезда, и так сделали все русские, застигнутые революционной бурей в Париже.

Но, возвращаясь к петербургским приятелям Огарева, вспоминаю Михаила Александровича Языкова, который обладал необыкновенным даром веселить, смешить свой интимный кружок, сохраняя при том очень серьезный вид, что придавало еще более пикантности его насмешкам и каламбурам. Находчивость его была поразительна — он никогда не пропускал случая съострить. Раз на каком то обеде, встав с бокалом в руке, он сказал с одушевлением:

— «Раз думал я, друзья»... — все слушали его в нетерпеливом ожидании. — «Раздумал я», — сказал он и сел на свое место.

Все весело смеялись над этою выходкою.

Михаил Александрович был очень маленького роста, слегка хромотал, с мелкими, довольно правильными чертами лица, всегда острижен под гребенку.

Во время нашего пребывания в Петербурге помню один случай, в котором я, случайно или по какому то женскому инстинкту, спасла Огарева и некоторых друзей его.

В начале страстной недели (1849 г.) у нас собралось несколько друзей Огарева; между прочими помню Сатица, Кавелина и Арапетова. Последний рассказывал с большим жаром о собраниях М. В. Петрашевского: к нему собирались даже личности, приехавшие в столицу только на короткий срок. Знакомые Петрашевского привозили к нему своих знакомых; вообще, доступ в эти собрания был очень легок, и потому собрания были весьма многолюдны; осо-



**М. А. Языков.**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

бенно обращал на себя внимание обычай разговляться в страстную пятницу, и это происходило (как говорили тогда) уже несколько лет, посреди Петербурга. <sup>1)</sup>

— А полиция? — спросила я не без удивления.

— Вероятно, полиции давно все известно, — отвечал Арапетов, — но она ничего не находит особенно важного в этих собраниях.

— О чем же говорится? Что делается на этих вечерах? — допытывалась я.

— О! не знаю, как вам сказать; порицают многое, хвалят то, что для нас запрещенный плод, — говорил шутя Арапетов, — а главное: мужчины одни, дам нет, *mille pardons*, вина хорошие, весело, легко на душе, а положительной цели, говорят, никакой нет.

Однако, мне не нравилось описание этих вечеров; в самом деле, как тут не быть тайной полиции и как так рисковать без всякой определенной цели?

Арапетов звал всех присутствующих мужчин ехать разговляться в пятницу к Петрашевскому, а я стала их уговаривать не ездить, потому что глупо так шутить своею жизнью.

— Но ведь тут нет никакого риска, — возразил Иван Павлович Арапетов, — это вам, приехавшим из степи, кажется опасно, а нам это

---

<sup>1)</sup> Буташев Ич-Петрашевский В, Михаил Васильевич (1821—1866), чиновник министерства иностранных дел. В конце 1849 г. за покушение составить тайное общество, направленное к испровержению существующего в России государственного устройства\* был приговорен к расстрелу, по конфирмации заменен ему вечной каторгой. В 1856 г. переведен на поселение. Умер в селе Бельском, Енисейской губернии. Знакомые собирались у него еженедельно по пятницам. Такие пятницы заведены были с 1848 г.



**И. П. Арапетов**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

только забавно. Поедем, Огарев, если ты не поедешь, и я не поеду.

Кавелин подошел ко мне и с свойственной ему мягкостью старался убедить меня не страшиться такого безразличного поступка. Как более близкий друг Огарева, он был посвящен в наши планы и мечты и знал, как дорого было для меня существование Огарева; но и он не мог меня убедить в безопасности посещения этих бесед.

Прощаясь, Арапетов сказал Огареву:

— Ухожу, ничего от тебя не добившись; заезжай за мною в пятницу вечером, у меня будет человек, который нас представит Петрашевскому; ну, смотри, приезжай, а то ты мне испортишь славный вечер, без тебя я не поеду.

Огареву очень хотелось обещать, но, бросив беглый взгляд на мое смущенное, взволнованное лицо, он молча пожал руку Арапетову.

— Не ожидал я от вас такой осторожности, — сказал мне Кавелин улыбаясь, — а еще сами ходили на баррикады.

Однако, никто из присутствующих не был на вечере у Петрашевского; я с радостью приняла эту жертву.

На следующий день этой роковой пятницы у Огарева был тоже вечер, собралось довольно много его друзей; Кавелин, познакомившись с Спешневым, привез его к Огареву. Новый собеседник обращал всеобщее внимание своею симпатичною наружностью. Он был высокого роста, имел правильные черты лица, темно-русые кудри падали волнами на его плечи, глаза его, большие, серые, были подернуты



**Н. А. Спешнев**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

накою то тихую грустью. Рассказывали, что он только что вернулся из чужих краев, где недавно похоронил женщину, для которой в продолжении несколько лет оставлял свою страну, свою престарелую мать. Он вернулся убитый этой потерей, с двумя детьми, которых его мать взяла на свое попечение.<sup>1)</sup>

— Вот, — говорил мне с упреком Кавелин, — г. Спешнев разговлялся вчера у Петрашевского, однако он цел и невредим, и говорит, что там было очень оживленно, а вы нам помешали, это упрек вам навсегда!

Я чувствовала себя, в самом деле, как бы виноватою, и молча, опустив голову, выслушивала правоучение Константина Дмитриевича, хотя все таки оставалась при своем мнении, потому что у Петрашевского велись книги, где записывались имена посетителей за несколько лет.

Вечер у Огарева был весьма удачен, оживлен, сам хозяин был очень доволен; из дам были только Авдотья Яковлевна Панаева,<sup>2)</sup> моя мать и я с сестрою; мы только потому тут были, что жили в одном этаже, и так как было много гостей, отворили двери в нашу квартиру;

<sup>1)</sup> Спешнев, Николай Александрович (1821—1882), в 1849 г. приговорен был по д-лу петрашевцев к расстрелу, по конфирмации — к каторжным работам. В 1856 г. освобожден от каторги. Служил в Сибири. С 1861 года занимал должность мирового посредника Островского уезда, Псковской губернии и „твердо стоял за интересы крестьян“.

<sup>2)</sup> Авдотья Яковлевна (ум. в 1893 г. 73 лет от роду) — по первому мужу Панаева, по третьему Головачева. Вторым ее, гражданским, мужем был Некрасов, совместно с которым написала она два романа: „Три страны света“ и „Мертвое озеро“, имевшие в свое время большой успех. Кроме того, она напечатала, главным образом в „Современнике“, много повестей и романов. Ей же принадлежат и „Воспоминания“, впервые появившиеся в 1869 г. и вновь переизданные в 1927 и в 1928 (2-м изданием) годах.

нам любопытно было посмотреть на этот праздник, где было так много мужчин и так много дорогих вин, которые лились рекою.

После ужина Михаил Александрович Языков, прихрамывая, подхватил Кавелина, вместо дамы, и понесся с ним, вальсируя по всей амфиладе комнат. Мы были удивленными зрительницами с сестрою и играли ту же роль, как в 1848 г. в Риме, на маскараде; тогда мой отец взял ложу с Герценом, но нам захотелось посмотреть маскарад поближе; мы надели маски, домино и сошли в залу, где было страшное оживление. Через некоторое время к нам подошел какой то толстый итальянец, очевидно, наблюдавший за нами некоторое время. «Милые маски, — сказал он, — вам здесь не весело, как другим; видно, что вы в первый раз в маскараде, вдобавок вы сестры, да еще иностранки». Мы несколько засмеялись и вернулись в ложу. Жена Герцена, напротив, провела в то время очень хорошо вечер — она разговаривала с каким то симпатичным брюнетом-поляком и пресерьезно советовала мужу познакомиться с ним, но это не осуществилось.

Вспоминаю, что тогда в Риме нас очень поражала одна личность, но, к сожалению, мы никогда не узнали ее имени; это был Сози (двойник) Герцена, как мы его называли; такое сходство редко можно встретить. Казалось, он замечал это, потому что улыбался, встречая нашу многочисленную компанию, разного возраста дам и только двух кавалеров — моего отца и Герцена. Сози стал даже носить шляпы и плащи, цветом и формою во всем подобные

тем, которые были на Герцене. Сози отличался от Герцена только ростом и годами, он был несколько повыше и казался лет на пятнадцать старше Герцена. Меня удивляло тогда, что Герцен не старался узнать, кто он, но это не потому, чтобы он не замечал сходства; напротив, он первый обратил на него внимание и часто, шутя, говорил жене:

— Ты смотри, не ошибись, дашь ему руку и исчезнешь, как сновидение.

Тогда в Италии все пробуждалось, дышало революционным духом, народ говорил только о Милане и Венеции, которые находились в когтях Австрии. Когда нам случалось брать наемную коляску, то только сделаем знак ветурино подъезжать, он, прежде чем взять возжи в руки, оправляя свою большую черную шляпу с широкими полями и делал в ней рукою две ямы, потом подъезжал к нам.

— Зачем вы делаете эти ямы? — спросила одна из нас.

— А как же? Разве синьоры не знают? Все ветурины так делают; это значит: «Senza Milano e Venezia»<sup>1)</sup>. А когда мы их возьмем, тогда не будем делать ям, — говорил ветурино с большим оживлением.

Но возвращаюсь к моему рассказу.

Вечер Огарева кончился в пятом часу; хотя мы две и ушли равьше, но не могли заснуть от веселого гула раздвющихся голосов. На другой день было светлое христово воскресение. Пасха — с детства мой любимый праздник...

---

<sup>1)</sup> Без Милана и Венеции.

Я сидела с матерью и сестрою за чайным столом: было часов девять. Огарев еще не показывался, так как ему было необходимо спать около восьми часов, иначе он подвергался нервному припадку. Вдруг дверь отворилась, и вошел Константин Дмитриевич Кавелин, бледный, расстроенный; однако мы отнесли его наружный вид к утомлению после бессонной ночи.

Поздоровавшись с нами, Константин Дмитриевич спросил, видели ли мы Огарева? На наш отрицательный ответ он выразил желание велеть его разбудить.

— Хорошо, — сказала я, — сейчас скажу его камердинеру, но прежде посидим немного; что вы так бледны, устали?

— Нет, не от того, но тут совершаются страшные вещи, — сказал он, понизив голос, — Петрашевский арестован, Спешнев тоже;<sup>1)</sup> там книги велись, записывались имена всех посетителей; говорят, аресты не ограничатся Петербургом, они будут производиться по всем концам России, много жертв будет, и все это из пустяков. Несчастливая, роковая пятница, — продолжал он задумчиво и, подняв голову, прибавил с каким то нервным подергиванием губ: — а вы нас спасли!

Я молча слушала, смущенная; я не находила слов, чтобы выразить тот ужас, который овладел мною; как вчера я, вместе с другими, восхищалась прекрасным выражением симпатичного, благородного лица Спешнева, и, может,

---

<sup>1)</sup> Петрашевцам были арестованы в ночь с 22-го на 23-е апреля, т. е. на второй неделе после пасхи, которая в 1849 приходилась на 3-е апреля.

он навсегда исчезнет для своей страны, для своей семьи... А старая мать его, которая прижала к сердцу его детей, вероятно, незаконных, без имени, без прав на наследство!.. Этот удар убьет его мать, — а дети? Что с ними станется тогда?

Впоследствии Кавелин нам передавал, что при обыске у Спешнева была найдена тетрадка «Проект конституции, или республиканской формы правления», написанная им когда то в ранней юности, теперь же ему было около тридцати лет. Эта тетрадь много способствовала к его осуждению.

После этих арестов и толков в Петербурге стало невыносимо тяжело; дело развода было оставлено; напрогив, надо было стараться не обращать на себя внимания. Мы вернулись в Москву.

Тут мой отец требовал только одного, чтобы мы хотя тайно обвенчались.

Огарев и Сатин, — последний был тогда уже женихом моей сестры, — объехали все окрестности Москвы, отыскивая податливого священника, и постоянно возвращались без успеха. В то время я встретила в доме моего деда какого то чиновника, по фамилии Цветкова, знающего хорошо законы.

Мне не трудно было, под предлогом любознательности, выведать от него, какие последствия могут постигнуть двоеженца. Убедившись из живого рассказа Цветкова, что за такой поступок следует строгое наказание в виде заключения в Соловецкий монастырь или еще куда то, я решилась ни за что не венчаться



**Н. М. Сатин**

с Огаревым, — легче было расстаться, чем подвергать его явной опасности.

Когда, по обыкновению, оба друга приехали к нам с своих поисков, они казались очень веселы: «Победа, победа!» — кричали они издали.

— Что такое? — спросила я.

— Наконец, — сказал Николай Михайлович Сатин, — мы разыскали старого священника, который согласен вас венчать без бумаг; конечно, он догадывается, что чтонибудь не в порядке; старик говорит: я стар, пусть накажут, как знают, только дайте денег, много денег, у меня живет внучка-сирота, я ей оставлю.

— Но я, Сатин, раздумала, — сказала я тихо, — я не хочу венчаться.

Оба друга посмотрели на меня, как на больную.

— А мы хотели итти обрадовать папа, — сказал Огарев, — что это за сюрприз?

— Пожалуйста, не говорите папа ни слова; пусть он думает, что согласного священника не нашли. Помните, как я вас, против вашей воли, сберегла от роковой пятницы Петрашевского; ну, наше венчание еще тысячу раз опаснее.

Пришлось уговаривать отца отпустить нас в Одессу, где у Огарева были тоже друзья; там надо было найти капитана английского корабля, который бы согласился взять нас без паспорта. Паспортов за границу в то время не выдавали. Мой отец настаивал только на том, чтобы, приехавши куда бы то ни было за границу,

неприменно венчаться, хотя бы в лютеранской или католической церкви.

После свадьбы сестры, которую спешили в виду приближения поста, о котором сначала все позабыли, был, наконец, назначен день нашего отъезда; родители мои уезжали в деревню, мы — в Одессу, а сестра с мужем оставались в Москве. Ах, эти тяжелые прощания! Сколько их в жизни каждого человека, сколько их досталось и на мою долю! Помню, что в этот день была страшная гроза, потом дождь ливнем лил... говорят, это счастливая примета...

Когда мы добрались до Одессы, Огарев занялся прискиванием английского капитана, но ему не было и в этом удачи: история Петрашевского с многочисленными арестами напугала всех — никто не решался ни на какой смелый поступок; в то время все было запугано. Друзья Огарева, между которыми помню Александра Ивановича Соколова, <sup>1)</sup> советовали Огареву ехать в Крым и там выждать, пока благоприятный случай представится уехать за границу.

Итак, совершенно случайно мы поселились на некоторое время в Крыму и провели там восемь месяцев.

Я была в восторге от климата, от величественной природы; благоухание распускающихся почек на миндальных деревьях в нашем саду,

---

<sup>1)</sup> Псевдиму, это был не Александр, а Григорий Иванович Соколов (1810 — 1852 гг.), писатель-историк, чиновник особых поручений при новороссийском и белосарабском ген.-губернаторе, затем инспектор Ришельевского лицея и, наконец, цензор Одесского цензурного комитета.

виноградные лозы, — все мне напоминало наше пребывание в Италии, мою страстную симпатию к Наташе Герцен, от которой получались нетерпеливые письма, требовавшие, чтобы мы ехали к ним скорее, скорее...

В то время я много ходила с Огаревым по руслу быстрых и неглубоких речек в окрестностях Ялты; там мы находили бездну окаменелостей, часть которых впоследствии привезли в Яхонтово. В одну из этих прогулок я сильно промочила ноги и тяжело захворала воспалением в груди; сначала Огарев сам меня лечил, но, заметив, что болезнь принимает более серьезный характер, он пригласил тамошнего врача. Я была близка к смерти, но молодые силы победили болезнь и судьба сберегла меня для невероятных, тяжких испытаний. Я выздоровела, медленно поправляясь, и, быть может, от слабости, впала в ностальгию, — я только и думала о моей семье, о свидании с нею... Огарев был глубоко потрясен моим душевным состоянием и решился ехать обратно в Яхонтово, тем более, что в то время невозможно было ехать за границу.

Мы вернулись домой в глубокую осень; верст за сто моя сестра с Феклою Егоровною выехали нам навстречу; мы и плакали, и смеялись, и не могли наговориться.

Мои родители занимали первый этаж нашего дома, а мы расположились наверху. К сожалению, как зимний путь открылся, мой зять уехал с сестрою в Москву, и мы остались одни наверху. Огарев развесил портреты своих родителей и деда, превосходно написанные масля-

ными красками; покрыл стены литографиями любимых поэтов и друзей своих с рисунков Рейхеля и Горбунова, — тут был весь московский кружок; посреди комнаты стояло его роялино, на котором он так любил фантазировать по ночам.

Отец мой был в печальном настроении духа; он был очень нелюбим взяточниками и ждал допосов по поводу нашего смелого поступка. С губернатором А. А. Панчулидзевым он никогда не ладил; кроме того, Панчулидзеv был дядя Марьи Львовны Огаревой.

Вскоре после нашего возвращения пришла официальная бумага от губернатора к Огареву относительно его бороды; в бумаге было сказано, что «дворянину неприлично носить бороду», и, следовательно, Огарев должен ее сбрить. Огареву очень не хотелось подчиниться этому требованию, он обрил только волосы на подбородке, что очень не шло к нему.

У Огарева была писчебумажная фабрика в Симбирской губернии, и хотя он только изредка наезжал туда, но ему приходилось много разъезжать для помещения бумаги — то на нижегородскую ярмарку, то в Симбирск и в другие места.

Вскоре после отъезда Огарева в Симбирск, может, через месяц или два, не помню, в феврале или марте 1850 года, моя мать вошла ко мне наверх, часов в десять утра, и сказала мне испуганно: «К нам приехал жандармский генерал!»<sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> В 11 часов утра 22-го февраля.

— Это я причина всех этих бед, — вскричала я, и полились упреки себе. Слезы градом катились по покрасневшему лицу; я их наскоро утерла и последовала за моею матерью в кабинет отца, в ту самую комнату, где я ныне, шестидесяти лет, пишу эти строки.

Отец мой был с двумя мужчинами: один из них был жандармского корпуса генерал, невысокого роста, с добродушным выражением в лице, другой был чиновник особых поручений Панчулидзева, *son âme dâmpné*, <sup>1)</sup> как говорят французы, кривой Караулов, о котором рассказывали столько анекдотов по поводу его фарфорового глаза. <sup>2)</sup> Последнего я знала. Отец мне протянул руку с своею кроткою, очаровывающею улыбкою и познакомил меня с генералом, но все мое внимание было поглощено Карауловым. Я не вытерпела и подошла прямо к нему; он отступил.

— Это вы с вашим подледом... губернатором сделали донос на моего отца! — сказала я, не помня себя от гнева.

Он пробормотал какое то извинение. Генерал взял меня под руку и просил успокоиться.

— Пойдемте в залу, мне нужно с вами поговорить, — сказал он учтиво.

Мы вышли и сели рядом в зале.

---

<sup>1)</sup> Выражение, не переводимое на русский язык. Смысл его: *его покорный раб*.

<sup>2)</sup> Он имел обыкновение опускать в стакан воды фарфоровый глаз на ночь; раз, сменив привычного слугу, он лег в постель и велел некому подать себе стакан воды, в который, по обычаю, опустил фарфоровый глаз. Молодой парень все стоял у постели. „Чего ты ждешь?“ спросил К-в. „Пожалуйте другой“, — отвечал скупа. Н. О.

— В каких вы отношениях с дворянином Николаем Платоновичем Огаревым? — был первый вопрос.

— В близких отношениях, — отвечала я, — я не могу обманывать, да и к чему?

— Стало быть, вы венчаны? Где? Когда? — спросил поспешно генерал Куцинский.

— Нигде, никогда! — вскричала я с жаром.

— В третьем отделении не верят, чтобы Тучкова была не венчана; это не может быть, — сказал генерал Куцинский, — будьте откровенны.

— Нет, нет, я не венчана, будьте вполне в этом уверены. Огарев не двоеженец, он ни в чем не виноват перед нашими законами; я предпочла пожертвовать именем, семьею, чем подвергнуть его такой ответственности.

Тогда я ему рассказала откровенно все наши планы и как я сама восстала против нашего брака; рассказала, что Огарев расстался с Марьей Львовною уже семь лет, но что она ни за что не соглашалась на развод, только чтобы мучить нас.

Генерал Куцинский слушал и удивлялся моему безыскусственному рассказу. Потом он мне сделал несколько вопросов о моем отце:

— Правда ли, что он возмущает крестьян?

— Мой отец любимец народа; о нет, напротив, он их учит надеяться на законы, на правосудие, не отчаиваться... он за каждого хлопочет, он заставляет взяточников отдавать награбленное; я горжусь своим отцом, для меня его служба лучше всякой другой, — говорила я с одушевлением.

Я рассказала генералу Куцинскому, как мы слышали раз с Огаревым, в дороге, не помню, в Тамбовской или Симбирской губернии, от простого человека, что на Руси только один человек жалеет крестьян; на мой вопрос: как его зовут? он отвечал: «Его имя слышно далеко, неужели вы не слышали: Тучков!» — «Вот наша награда», — сказала я с жаром.

— Да вы все увлекаетесь, — возражал генерал Куцинский, — но вот это то и вредит вашему отцу; его выставляют, как человека вредного образа мыслей, слишком любимого крестьянами; говорят, что он позволяет своему бургомистру сидеть в его присутствии; говорят еще, что он на сходе говорил что то о религии.

— Это все мне известно, и я могу это объяснить: отец сажал при себе бургомистра, потому что у последнего болела нога; на сходе он говорил, чтобы бабы давали молока детям, когда отнимают их от груди, потому что во время постов царствует большая смертность между малолетними; в подтверждение своих слов отец повторил слова Иисуса: «Не то грех, что в уста входит, а то, что из уст уходит». Что же тут предосудительного, что его любят? Это только потому, что он один не грабит в своем уезде, а, может, и во всей губернии. Если б все были такие, как мой отец, народ не обратил бы на него особенного внимания.

Мне казалось, что мое увлечение благотворно действовало на генерала Куцинского.

Он протянул мне руку и сказал с чувством:

— Я сам из крепостных, дослужился до этих эполет, это бывает очень редко. Благодарю вас, что вы не судили меня по моему мундиру, ведь и в нем можно иногда служить добру, — сказал генерал Куцинский.

— Теперь мой черед, — воскликнула я, — сделать вам один вопрос: вероятно и Огарев будет арестован? Скажите правду.

— Я не имею такого поручения, я не думаю... — отвечал он.

Я встала, в моих глазах, вероятно, виднелось недоверие к словам Куцинского.

— Пойдемте в кабинет посмотреть на гиену, радующуюся своей жертве, — сказала я.

Генерал встал и пошел в кабинет, а я вернулась в зал и постучала в комнату моей матери. Я ей рассказала мое намерение предупредить Огарева и просила ее приготовить для посланного рублей сто. Она одобрила мой план. Я написала несколько слов к Огареву для предупреждения об его вероятном аресте, передала записку и деньги, полученные мною от моей матери, молодому парню, грамотному, из служащих в конторе, Варламу Андросву, и велела ему ехать на перекладных в Симбирск, к Огареву, не теряя ни минуты и ни с кем не разговаривая.

Все было исполнено в точности.

На большой дороге мой посланный съехался с военным, ехавшим из Пензы по одному направлению с ним. На станциях они оба требовали скорее лошадей и молча заметили черты друг друга. Конечно, офицер получал скорее лошадей, но тотчас за ним выезжал

и Варлам Андреев; магическое слово: «На водку» мчало его не хуже офицера. Диккенс говорит: «Две тайны рядом сидели в дилижансе, потому что человек для другого человека всегда тайна»; так было и в этом случае: две эти тайны ехали по одному пути, имея одну цель, но не зная о том. Разница была только в том, что, достигнув, наконец, Симбирска, военный должен был представиться симбирскому губернатору, объявить ему об особом повелении и, взяв с собою губернаторского чиновника особых поручений, ехать с ним отыскивать квартиру Огарева, тогда как мой посланный, прочитав на конверте адрес, взял извозчика и тотчас прибыл в квартиру Огарева, которого разбудил и успел предупредить, подав ему мою записку. «Огарев, — писала я, — у нас жандармский генерал, вероятно, арестует и увезет папа в Петербург по особому повелению, готовься к тому же, не теряя ни минуты». Все это было сделано точно, но немного резко, второпях. Нервный припадок был последствием этих известий. Когда Огарев пришел в себя, он стал готовиться в дорогу с ожидаемым жандармским посланником. Писать было некогда, он отослал в Яхонтово то, что ему не нужно было брать в Петербург.

Наконец, офицер явился к Огареву в сопровождении чиновника особых поручений губернатора и объявил ему повеление арестовать его и везти в Петербург. Огарев с своею кроткою улыбкою и добродушным видом попросил позволения сделать свой туалет и позавтракать. Офицер охотно согласился и сам позавтракал

с ним. Мой посланный стоял еще перед Огаревым, когда офицер вошел; они узнали друг друга, глаза их встретились, и мимолетная улыбка осветила черты офицера.

Грустно мы сели в Яхонтове за стол; отец мой, как всегда с гостями, был очень предупредителен с генералом Кудинским и с Карауловым, но мы трое делали только вид, что обедаем, — у каждого из нас было много тяжелого на душе. Когда кончился обед, генерал вежливо попросил позволения осмотреть бумаги и книги отца, но он видимо очень неохотно исполнял эту обязанность, тогда как Караулов соп амоге <sup>1)</sup> рылся по всем столам. Потом генерал Кудинский подошел к моему отцу и сказал ему, смягчая по возможности неприятную весть:

— Теперь нам бы пора в дорогу, Алексей Алексеевич, уж не рано.

— Куда? — спросил рассеянно мой отец.

— В Петербург, по особому повелению, — был ответ генерала Кудинского.

Отец мой скоро собрался; мы обе с матерью помогали укладывать его вещи; только он настоял, чтоб ехать в его кожаной кибитке и взять с собою камердинера, Ивана Анисимова Колоколова. Генерал Кудинский соглашался на все его желанья, сел в кожаную кибитку с отцом; на облучке, возле ящика, помещался жандармский солдат. Наш служащий Иван ехал позади, в кибитке генерала Кудинского.

Уезжая, отец мой много раз повторял:

---

<sup>1)</sup> С любовью.

«Reste ici, ne quitte par la maison, promets-moi, Natalie», <sup>1)</sup> — говорил он мне. Я молча целовала его руки, потому что чувствовала, что не буду иметь силы исполнить его желание.

Едва кибитки скрылись из наших глаз, как мы вернулись в дом, заплаканные, встревоженные. Мы отпустили людей и, оставшись одни, утерли слезы и решили ехать тотчас в Петербург, чтобы узнать их участь, быть может, помочь им или, по крайней мере, разделить с ними то, что судьба им готовила. Матан послала по утру за бургомистром и занялась с ним добыванием материальных средств для нашего отъезда, а я наскоро приготовила восемь писем к сестре в Москву; письма эти должны были высылаться без нас, чтобы ее не тревожить молчанием, так как она в конце февраля должна была родить. Заметив приготовления к скорому отъезду, старая няня наша Фекла Егоровна, стала просить нас, чтобы мы ее взяли с собою; она на это имела полное право, потому что была так же убита нашим горем, как и мы сами.

Весть об аресте и увозе моего отца в Петербург быстро разнеслась по уезду: в продолжение нескольких дней, проведенных нами в сборах, по ночам приезжали из многих сел крестьяне — русские, мордва, татары — спросить у нас — правда ли, верно ли это? Мы выходили к ним с матерью и видели их неподдельное горе, слышали их плач; днем они не смели уже ездить к их защитнику.

---

<sup>1)</sup> „Оставайся здесь, не бросай дома, Наташа. — обещаю тебе это“.

«Неужто враги его погубят?—говорили они простодушно, — нет, дая не обманешь, он увидит правду и выпустит Лексея Лексеевича».

Услышав роковую весть, наши ближайшие соседи приехали навестить нас. Они были люди старого закала, грубые, невежественные, обирали своих крестьян, водили дворовых в самотканках и босиком. При нас они ужасались нашему несчастью, но едва мы выходили для приготовления к нашему отъезду, как они говорили нашим служащим: «И давно бы надо его сослать, ваш барин—дворянин, а сам все за мужиков! Вот и дошло наконец!»

Наконец, усевшись все три рядом, а буфетчик наш, Александр Михайлов, на облучке, возле ящика, мы выехали из Яхонтова, и на четвертый день, усталые, измученные, прибыли в Москву и остановились в гостинице «Дрезден». Мы тотчас же послали за Сергеем Ивановичем Астраковым, коротким приятелем Огарева и Сатина. Он мог нам передать о состоянии здоровья сестры, которое нас очень тревожило. Хотелось бы тотчас ее видеть, но мы боялись слишком потрясти ее. Астраков тотчас явился, а я, стоя у окна в нетерпеливом ожидании, думала, что за причина, что он очень долго не едет. Тут пошли расспросы с обеих сторон и обмен дурных вестей. Астраков передал нам, что зять мой, Н. М. Сатин, арестован и увезен в Петербург, о чем сестра скрывала в своих письмах, и что 24-го февраля у сестры родилась дочь, которую назвали Натальей в честь нас обеих.

Желание увидеть сестру еще усилилось от этих известий, но теперь для нее всякое волнение было еще опаснее. Я попросила Астракова узнать в московском кружке, у Кетчера или Грановского, не опасно ли для сестры свидание с нами, и сказать, что если это рискованно, то мы уедем в Петербург, не повидавшись с нею. Но едва Астраков произнес мое имя, как полились враждебные речи: «Она погубила своего отца и Огарева, да и Сатина тоже, а теперь ей мало, приехала сюда, чтобы убить сестру», — вскричал один из них.

Астраков потерял терпение, наговорил им кучу колкостей и уехал, сказав, что я не поеду к сестре. Тем и кончилась эта бурная конференция друзей московского кружка о моем свидании с сестрою. После Астракова нас навестил лучший друг моего отца, Григорий Александрович Римский-Корсаков. Он вошел печальный и, пожимая наши руки, сказал:

— Dans quel temps vivons nous! <sup>1)</sup>

Я отозвала его в другую комнату и сказала ему:

— Je vous connais depuis mon enfance, je vous aime<sup>c</sup> presque à l'égal de mon père, dites, est-ce que vous ne pouvez m'estimer parce que j'aime un<sup>m</sup> homme marié? Je tiens à connaître votre opinion <sup>2)</sup>.

Очевидно, он не ожидал этого вопроса, смутился и отвечал нерешительно:

---

<sup>1)</sup> „В какие времена мы живем!“

<sup>2)</sup> „Я вас знаю с детства, я вас люблю почти как моего отца, неужели вы можете не иметь уважения ко мне, потому что я люблю женатого человека? Я хочу знать ваше мнение!“

— Vous ne portez pas mon nom, c'est très malheureux... <sup>1)</sup>

Я встала и положила конец этому разговору. Корсаков желал заглазить сказанное им, но я не слушала его речи, а вернулась к моей матери, около которой и села. Корсаков последовал за мною. Тогда явился другой посетитель, не друг, а приятель моего отца, или, лучше сказать, давнишний знакомый его, Иван Николаевич Горский. На словах он показывал большое участие к нам, но проглядывало какое то чувство зависти, даже затаенной радости.

— Вы не должны беспокоиться о них, — говорил он нам развязно, — Закревский <sup>2)</sup> мне передал, что их ожидает: одного в Вятку сошлют, другого — в Пермь, третьего...

Я не дала ему окончить, я чувствовала, как кровь бросилась мне в голову.

— Извините меня, Иван Николаевич, если я вас перебиваю, но Закревский едва ли мог вам это сказать, я этому не верю...

— Но ему сказал генерал Кудинский, который ездил за вашим отцом, — возразил Иван Николаевич.

— Едва ли генерал сам знает, а если и знает, то не может ни с кем говорить о государственной тайне; я видела его, он слишком осторожен, чтобы сделать подобную ошибку, — сказала я сухо.

— Да, да, — подхватил обрадованно Корсаков, — Наталья Алексеевна справедливо заметила,

<sup>1)</sup> „Вы не носите моего имени — это большое несчастье“.

<sup>2)</sup> За к р е в с к и й, Арсений Андреевич, граф, с 1848 г. по 1859 г. московский военный генерал-губернатор.

что это все вздор: кто может угадать наказание, когда никому неизвестно, в чем состоит обвинение.

Выходка Ивана Николаевича бросала на него не совсем выгодный свет; посидев немного, он удалился и более к нам не являлся в Москве.

Убедившись, что мы не можем видаться с сестрою, мы поехали в Петербург, не выдавшись тоже и с моим дедом, от которого скрывали арест моего отца, потому что дед был в преклонных годах.

В Петербурге, остановившись в гостинице, мы известили о своем приезде дядю Павла Алексеевича Тучкова-младшего, брата моего отца. Мы поделились с ним всеми своими тревожными новостями, погоревали вместе. Он нас ободрял, но сам казался очень печальным по поводу ареста старшего брата, которого он горячо любил. Дядя нашел для нас квартиру, в которую советовал нам скорее переехать, что мы тотчас привели в исполнение.

Константин Дмитриевич Кавелин навещал нас ежедневно; он мне постоянно твердил, что меня скоро арестуют, и очень беспокоился о моих остриженных волосах, уговаривал меня даже носить фальшивую косу, но я не согласилась. Тогда уже начинали обращать внимание на стриженные волосы и на синие очки дам, но настоящих нигилисток еще не было.

Раз Кавелин застал меня перечитывающею последние письма Огарева, которые я носила всегда в кармане. Кавелин пришел в ужас от возможности для меня быть арестованною с письмами в кармане. Он взял их и имел сердечную

доброту ежедневно приносить мне их для прочтения. Мне так наскучило слышать от него, что говорят, будто меня непременно арестуют, что я раз с отчаянием воскликнула:

— Да, боже мой, пусть уж лучше арестуют, чем это вечное ожидание!

Так провели мы десять мучительных дней, в продолжение которых мы ездили к двоюродным братьям моей матери, генералам Типольд. Я желала видеть генерала Куцинского, чтобы узнать чтонибудь об Огареве, с которым не могла переписываться, тогда как с отцом и зятем я обменивалась письмами; мне тоже очень хотелось, чтобы Огарев узнал, что мы в Петербурге. Типольды пригласили генерала Куцинского, с которым были дружны, и дали мне знать об этом. Мы встретились очень дружески. Я просила генерала Куцинского сказать Огареву о нашем приезде сюда, но он отказался видеть его наедине, говоря: «Могут думать, что я действую из корыстных целей; все мое достояние—моя честность; я ни за что не могу подвергнуть ее сомнению».

Тогда я придумала другое: я сняла с пальца золотое кольцо, на середине которого был золотой узел, и подала его генералу Куцинскому, прося его, хоть при свидетелях, перелистывать бумаги в присутствии Огарева так, чтобы обратить его внимание на кольцо; тогда, думала я, он сам отгадает, что я здесь. Генерал Куцинский взял кольцо, надел его на палец и добродушно обещал сделать все возможное, чтобы обратить на него взгляд Огарева; но генералу не суждено было увидеть еще раз Огарева в III отделении.

Раз мы сидели с матерью в небольшой гостиной нашей квартиры. Фекла Егоровна была с нами; она старалась ободрить меня своими простыми, бесхитростными надеждами. В ответ на ее слова я только грустно качала головою. И она, и моя мать очень беспокоились тогда на мой счет, потому что со времени ареста моего отца я лишилась почти совершенно сна и аппетита и находилась в каком то возбужденном состоянии. Вдруг раздался сильный звонок. Я послала Феклу Егоровну посмотреть кто это, потому что мы никого не хотели видеть постороннего; вошел мой дядя Павел Алексеевич Тучков, который на этот раз весело улыбался. Мне это показалось очень неприятным. Он поздоровался с моей матерью, потом подошел ко мне и, целуя меня, сказал:

— Я тебе гостей привез, Наташа.

— Ах, дядя,— отвечала я с легким упреком,— ведь я вас просила теперь никого к нам не возить!

— А может к этим гостям ты будешь снисходительнее?— сказал он весело.

Дверь слегка отворилась, и на пороге стоял мой отец, за ним Сатин, потом уж Огарев и моя тетка Елизавета Ивановна Тучкова... Я не могла притти в себя от изумления, от счастья. Фекла Егоровна, вся в слезах и улыбающаяся, старалась схватить прибывших за руки, чтобы прижать их к своим губам,— они не давали целовать руки, а целовали ее в щеки. Все вдруг стали необыкновенно веселы, то молчали и глядели друг на друга, то все разом рассказывали и прерывали друг друга. У меня голова кру-

жила, я чувствовала, как будто была где то далеко от всего дорогого, в какой то безлюдной пустыне и вдруг вернулась домой; о, это чувство такое полное, что можно годы отдать за один час подобный!

Когда все немного успокоились, отец нам передал кое что из своего путешествия с генералом, из жизни в III отделении; также и о вопросах, предложенных ему, и об его ответах.

Дорогою генерал Куцинский спрашивал иногда жандармского солдата: дает ли он на водку ямщикам?

— Давал, — отвечал почтительно жандармский солдат, — но хуже везут, ваше превосходительство.

В третьем отделении, от скуки, отец выучил Ивана Анисимова играть с ним в шахматы, его любимую игру. Иногда он посылал Ивана гулять по городу для покупки книг или французского нюхательного табаку, к которому отец имел большую привычку. Иван ходил по городу не иначе, как между двух жандармских солдат.

Потом отец рассказал нам свидание с графом (впоследствии князь) Алексеем Федоровичем Орловым.<sup>1)</sup> Отец занимал в III отделении две большие комнаты, очень хорошо меблированные, а Огарев и Сатин занимали по одной комнате.

Первым потребовали к Орлову моего отца, потом явились туда и Огарев с Сатиным. Они все трое бросились в объятия друг друга, как после воскресения из мертвых. Граф был очень любезен с ними, объявил им, что они свободны, но сказал отцу, что хотя он тоже свободен, но

<sup>1)</sup> Орлов, Алексей Федорович, граф, впоследствии князь — шеф жандармов и главный начальник Третьего отделения.

ехать в деревню не может, он должен жить в Москве или в Петербурге. Отец мой был очень поражен этими словами.

— За что же это, граф?—спросил он печально.— Мне помнится, помещикам запрещают жить в своих поместьях за жестокое обращение с крестьянами. Я бы желал, чтобы было назначено следствие по этому поводу.

— Ah! Mon cher Touthkoff, vous-êtes toujours le même <sup>1)</sup>,—сказал граф Орлов, который был приятелем моего деда, а потому знал коротко и отца моего, — будьте довольны и этим; вам, конечно, не за то запрещен въезд в имение, скорее наоборот; представили, что вас слишком любят и ценят там — это все пройдет, уляжется, два года скоро пролетят, может, мы вас и раньше выпустим.

Потом граф обратился к моему зятю и к Огареву:

— Вы, кажется, знакомы или даже дружны с Герценом? Я должен вас предупредить, что он государственный преступник, а потому, если вы получите от него письма, то вы должны их представить сюда... или... изорвать.

Огарев и Сатин наклонили головы в знак согласия на последнее предложение.

— Господа, — сказал граф А. Ф. Орлов, прощаясь с ними, — я забыл вам сказать, что вы должны обязательно сегодня, хоть в ночь, выехать отсюда: в столице много говорили о вашем заключении, умы взволнованы... Я полагаюсь на вашу аккуратность.

---

<sup>1)</sup> „А, милый Тучков, вы все тот же“.

Затем граф повернулся к моему отцу и сказал ему с улыбкою:

— А какая у вас дочка: провела моего генерала!

Мой отец не знал, на что намекает, граф, — вероятно, на то, что я успела предупредить Огарева об его аресте; у него не было найдено никаких компрометирующих бумаг.

Мой дядя, Павел Алексеевич, посоветовал нам оставить квартиру тотчас и переехать на этот последний вечер в гостиницу Кулона. Фекле Егоровне было поручено уложить все наши пожитки. Пока она все собирала, Огарев вышел в другую комнату, снял один сапог и вынул из него стихотворение, написанное им в III отделении, «Арестант», которое вручил мне; впоследствии оно несколько раз было напечатано.<sup>1)</sup> Пока укладывались и переезжали, вечер настал. Быстро разнеслась по городу молва об освобождении наших дорогих узников, и все знавшие их хоть сколько нибудь спешили в гостиницу Кулона с поздравлениями: тут были и друзья, и родственники, литераторы, генералы: Типольды, Тучковы, Плаутины, Сабуровы, Милютины, а между ними добрейший, благороднейший генерал Куцинский!

— Ну, — говорил он решительно, — пусть думают, что хотят, не мог утерпеть, хотелось

---

1) „Стихотворения Н. П. Огарева“ М. 1904. Т. I, стр. 102—103. Стихотворение „Арестант“ как свидетельствует об этом А. С. Пругавин, лет двадцать пять тому назад распевалось в деревнях и среди солдат. Его можно было услышать и в Вологде, и в Херсоне, и под Москвой, и на Урале, и на Волге. Особенно сильно распространено было оно в Саратовской и Пензенской губерниях. „Нижегородский Сборник“. СПб. 1905. Стр. 288—289.

посмотреть на вас с Огаревым! Что? Теперь хорошо на белом свете? Да вот кольцо то надо вам возвратить, мне не пришлось его употребить — тем лучше. Ну, познакомьте же меня с Огаревым.

Я поспешила исполнить его желание, позвала Огарева, и они тепло, искренно пожали друг другу руки.

До утра оставалось уже немного времени, кто то напомнил о необходимости ехать, подали шампанское, и все пили за счастливый исход дела, с пожеланием доброго пути в Москву; все оживились, даже генералы.

Мы выехали из Петербурга счастливые, довольные; мой отец ехал тоже с нами в Москву. Только порою, при воспоминании о том, что отцу не дозволено сопровождать нас в деревню, пробегала какая то туча, но не надолго, и бесследно исчезала.

Опять мы остановились в «Дрездене», но теперь мы приезжали туда только ночевать; бывали у бабушки, у друзей Огарева и, наконец, у моей сестры, которую осторожно приготовили ко всем новостям. Теперь бояться нечего было: все близкие были налицо. Мы остались до крестин моей старшей племянницы: четыре пары крестных отцов и матерей были ее восприемниками; в первой паре стоял ее прадед. После этого торжества мы уехали в Яхонтово с татан, Огаревым и Феклою Егоровною, а сестра моя от сильных потрясений слегла в постель на полгода; очень может быть, что эта болезнь положила начало той, которая впоследствии свела ее преждевременно в могилу.

В деревне мы наслушались самых разнообразных толков и легенд о наших бывших узниках: не удивлялись тому, что нет моего отца; напротив, не верили, что он свободен, но удивлялись, что Огарев вернулся.

Узнав о нашем возвращении в Яхонтово, казенные крестьяне стали опять наведываться по ночам о том, что случилось с Тучковым? Мы говорили им, что он свободен и скоро будет опять с нами, но они недоверчиво качали головами и тихо утирали слезы; они оплакивали его, как покойника.

Без нас приезжал исправник, рылся в бумагах и книгах отца и увез их полный чемодан; библиотека отца очень пострадала за это время; нам было жаль книг, разных остатков письменных воспоминаний о декабристах; мы придумали спрятать все эти драгоценности в пружины дивана, стоявшего у нас наверху: с неделю старая няня помогала нам переносить наши сокровища по ночам. Мы оторвали у книг крышки и, свернув все трубочками, поместили в диван очень много книг и бумаг; потом, как обойщик, Огарев обтянул пружины холстом, так что ничего не было видно; но моя мать впала в какое то нервное состояние, ей чудились колокольчики; она входила к нам наверх испуганная, с искаженными чертами лица, говоря бессвязно: «Найдут, найдут!» Напрасно мы пытались ее успокоить. Наше одиночество тоже действовало на нее: соседи к нам не ездили в то время. Действительно, колокольчик теперь всегда означал какую нибудь неприятность; приезжал становой пристав или исправник прямо в контору

узнавать и записывать, кто из соседей был у нас; вот почему и перестали ездить к нам. Раз после такого нервного испуга моей матери Огарев сказал мне печально: «Пожертвуем книгами и бумагами для спокойствия твоей матери! Я серьезно боюсь за нее; ее нервное напряжение все усиливается». Так было решено и исполнено. Моя мать совершенно успокоилась.

В продолжение недели Фекла Егоровна по ночам носила книги и бумаги вниз и жгла их в больших печах.

Наконец, два года миновали, и отец мой вернулся к нам; всеобщая радость была беспредельна, но долго отец не мог смотреть на свою библиотеку.

В одну из наших поездок в Москву мы узнали, что Марья Львовна Огарева скончалась; тогда мы поехали в Петербург и там венчались. Впоследствии мы поселились в Симбирской губернии, на Тальской писчебумажной фабрике, и прожили там года два; писчебумажное производство мне очень нравилось, но, к несчастью, фабрика скоро сгорела: говорили, что крестьяне желали, чтобы Огарев возобновил ручную фабрику, как было прежде, и потому подожгли ее.

В 1852 году Наталии Александровны Герцен не стало, а муж ее не переставал звать Огарева, и потому после пожара фабрики было решено, что мы поедem за границу на неопределенное время.

19-го февраля 1855 года наступило новое царствование. Все так радовались восшествию Александра Николаевича на престол, что незнакомые обнимали и поздравляли друг друга на улицах Петербурга, чего очевидцем был Павел



**М. Н. Островский**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

Васильевич Анненков, который мне не раз о том рассказывал.

В Симбирской губернии мы познакомились с некоторыми интересными личностями, но тогда еще очень молодыми. Огарев был очень любим всеми этими благородными юношами: Кашперов, композитор и впоследствии директор консерватории в Москве <sup>1)</sup>, Михаил Николаевич Островский, брат писателя, человек весьма умный, уже тогда обнаруживавший большие способности будущего государственного деятеля <sup>2)</sup>, Бутковский, прелестный юноша...

Для получения паспорта мы приехали в Петербург, часто видались с литературным кружком, особенно с Иваном Сергеевичем Тургеневым, с Павлом Васильевичем Анненковым, с К. Д. Кавелиным и другими <sup>3)</sup>.

Не без хлопот получили, наконец, паспорт на воды, по мнимой болезни Огарева, для подтвер-

1) К а ш п е р о в, Владимир Никитич (1827—1894). Композитор по церковному пению, автор нескольких итальянских опер и русских — „Гроза“, и „Тарас Бульба“; к одной из его опер „Цыганы“, оставшейся не оконченной, Огарев написал либретто. Был (1861—1872) профессором, но не директором Московской консерватории.

2) О с т р о в с к и й, Михаил Николаевич (1827—1901), окончил Московский университет. Начал службу в государственном контроле. Был товарищем государственного контролера, затем сенатором, членом Государственного Совета, с 1881 по 1893 г. министром государственных имуществ, с 1893 по 1899 г. председателем Департамента законов Государственного Совета. По требованию С.-Петербургского цензурного комитета, три строчки, в которых упоминалось его имя, были изъяты из 6 главы „Записок“, печатавшейся в X книжке „Русск. Старины“ 1890 года.

3) О том, как жили Огаревы в Петербурге, ожидая разрешения на выезд за границу и с кем из знакомых в это время они встречались, дают до некоторой степени представление отрывки из писем Натальи Алексеевны, напечатанные в 4-м томе „Русских Прописев“ (стр. 141—146).

В середине января 1856 г. Огареву „всемилоостивейше дозволено“ было отправиться к Гастейнским минеральным водам и в Северную Италию. В хлопотах по этому делу большое участие принимал его двоюродный брат, генерал-адъютант Николай Александрович Огарев.

ждения которой Огарев разъезжал по Петербургу, опираясь на костыль,—но тогда все было по новому в Петербурге, и для юного правительства в сущности было вполне безразлично: едет ли Огарев в деревню или за границу <sup>1)</sup>).

---

<sup>1)</sup> Одновременно с А. А. Тучковым и Огаревым был арестован и отвезен в Петербург, в марте 1850 г., Илья Васильевич Селиванов, весьма образованный пензенский помещик, бывший в должности уездного предводителя, а впоследствии судья, председатель палаты, талантливый писатель. („Провинциальные очерки“.) Селиванов был арестован в Москве и поездку совершил в одном кортеже с А. А. Тучковым, под конвоем того же прекраснородного генерала Куцинского. Арест и поездка в Петербург и пребывание в III-м отделении для покойного И. В. Селиванова окончились так же благополучно, как и для Тучкова, Огарева и Сатина. И. В. Селиванов подробно рассказал весь этот эпизод из своей жизни в своих воспоминаниях, напечатанных в „Русской Старине“, изд. 1880 г., т. XXVIII, стр. 299—316 Н. О.

Аресты Тучкова, Огарева, Сатина и Селиванова явились отголоском дела петрашевцев. Ближайшим же поводом к ним послужили доносы: управляющего одним из имений Огарева — некоего Пятова, пензенского губернатора Панчулидзева и Л. Я. Рославлева, отца Марии Львовны, первой жены Огарева. Рославлев обвинял Тучкова, Огарева и Сатина в принадлежности к секте „коммунистов“. (Документы по делу об аресте, извлеченные из архива III отд. С. Е. И. В. Канцелярии М. К. Лемке, напечатаны в VI т. „Полного собрания сочинений и писем Герцена“, стр. 168—180.)

## VII.

ПРИЕЗД В ЛОНДОН. — АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ГЕРЦЕН И ЕГО СЕМЕЙСТВО. — НАЕМ КВАРТИРЫ. — ИВ. ИВ. САВИЧ. — ПОМОЩНИКИ ГЕРЦЕНА: ТХОРЖЕВСКИЙ И ЧЕРНЕЦКИЙ. — ТИПОГРАФИЯ. — ЭМИГРАНТЫ. — ЛУИ БЛАН. — МАЛДНИИ. — ГОТФРИД КИЧКЕЛЬ И ЕГО ЖЕНА. — ОРСИНИ. — ЭНГЕЛЬСОН И ЕГО ЖЕНА. — ВОДВОРЕНИЕ У А. И. ГЕРЦЕНА. — СТОИКНОВЕЦЫ С ОРСИНИ. — САФФИ. — КАЗНЬ ОРСИНИ В ПАРИЖЕ. — ВОСКРЕСНЫЕ СОБРАНИЯ У ГЕРЦЕНА. — ПЕРЕМЕНА КВАРТИРЫ. — ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ. — ГЕРЦЕН И ЕГО СОЖИТЕЛИ. — НАЧАЛО ИЗДАНИЯ «КОЛОКОЛА». — Н. П. ОГАРЕВ. — С. И. ТУРГЕНЕВ. — В. П. БОТКИН. — ДОКТОР ДЕВИЛЬ.

1856—1860 г.

В 1856 году, 9-го апреля нового стиля, мы переехали из Остенде в Дувр по очень взволнованному морю; я крепилась, чтоб не захворать. Огарев переносил очень легко морские путешествия. Когда пароход остановился перед мрачными, бесконечными скалами Дувра, тускло видневшимися сквозь густой, желтоватый туман, сердце мое невольно сжалось: я почувствовала кругом что то чуждое, холодное; незнакомый, непривычный говор на английском языке... все поражало и напоминало мне мою далекую сторону, свою семью.

Какая то толстая англичанка, с саквояжем на руке, бежала к пароходу, видимо боясь, опоз-

дать, но, прежде чем спуститься на пароход, она стала расспрашивать всех пассажиров, поднимавшихся по лестнице в город, каков был переезд, тихо ли было море; узнав, что оно было, напротив, очень бурливое, она торжественно воскликнула по английски: «Не поеду», и пошла поспешно назад. Моряки и пассажиры смеялись. Мы отыскивали свой багаж, взяли карету и отправились на железную дорогу; тут мы едва успели сдать вещи и занять места, как поезд тронулся с неимоверной быстротой — это был экспресс: предметы по дороге мелькали и производили неприятное ощущение на непривычные глаза; мне было досадно, что нам не удалось позавтракать, потому что это было необходимо для здоровья Огарева, с которым мог быть припадок от слабости и от нетерпения видеть своего друга. Часа через четыре мы увидали Лондон, величественный, мрачный, вечно одетый в туман, как в кисейное покрывало, — Лондон, самый красивый город из виденных мною; мелкий, частый дождь не умолкал. Взявши багаж и приказав поставить его на карету, мы поспешили сесть в нее и отправились отыскивать Герцена по данному нам адресу доктором Пикулиным: <sup>1)</sup> Richmond Chomley-lodge. Но кэб — не железная дорога, и нам пришлось запастись еще большим терпением; наконец, мы прибыли в Ричмонд; несмотря на дождь, город произвел на меня сильное впечатление: он весь утопал в зелени, дома даже были покрыты плющом, диким

---

<sup>1)</sup> О соотечественниках Герцена, посещавших его за границей см. стр. 515—530.

виноградом (brionia) и другими ползучими растениями; вдали виднелся великолепный, бесконечный парк; я никогда не видала ничего подобного! Кэб остановился у калитки Chomley-lodg'a; кучер, закутанный в шинель со множеством воротников, один длиннее другого, сильно позвонил; вышла привратница; осмотрев нас не без явного любопытства, так как мы, вероятно, очень отличались от лондонских жителей, она учтиво поклонилась нам. На вопрос Огарева, тут ли живет мистер Герцен, она обрадованно отвечала:

— Да, да, mister Ersen жил здесь, но давно переехал.

— Куда? — спросил уныло Огарев.

— Где теперь? — переспросила привратница, — о, далеко отсюда, сейчас принесу адрес.

Она отправилась в свою комнату и вынесла адрес, написанный на лоскутке бумаги; Огарев прочел: London Finchley road № 21 Petersborough Villa. Кучер нагнулся над бумажкой и, очевидно, прочел про себя.

— О... о, — сказал он, качая головой, — я отвезу вас в Лондон, а там вы возьмете другой кэб, моя лошадь не довезет вас туда, это на противоположном конце города, а она и так устала, сюда да обратно — порядочный конец.

Мы вздохнули печально и безусловно подчинились его соображениям. Возвратившись в Лондон, Огарев сознался, что желает чегонибудь закусить наскоро, пока переставляют наши чемоданы с одного кэба на другой; так мы и сделали. Усевшись в карету, мы опять покатали по звучной мостовой; дорогой мы молчали и в тревожном состоянии духа смотрели в окно,

а иногда обменивались одной и той же мыслью: «Ну, а как его и там не будет?» Наконец, мы доехали. Кучер сошел с козел и позвонил. № 21 виднелся над калиткой; дом каменный, чистый, прозаичный, находился среди палисадника, обнесенного кругом высокою каменной стеной, усыпанной сверху битым стеклом, и которому эта стена придавала скорей вид глубокой ванны, чем сада. Герцен не мог его выносить и никогда не бывал в нем. Повар Герцена, François, итальянец, маленький, плешивый, на вид средних лет, отворил дверь дома, поглядел на наши чемоданы и запер ее; вероятно, он ходил передавать виденное своему хозяину. Нетерпеливый кэбман (кучер) позвонил еще сильнее. На этот раз François живо вышел, добежал до калитки, развязно поклонился нам и сказал ломанным французским языком:

— Monsieur pas à la maison. <sup>1)</sup>

— Как досадно, — отвечал тихо Огарев по французски, и подал мне руку, чтоб я вышла из кареты; потом он велел кучеру снять с кэба чемоданы и внести их в дом; за сим спросил кучера, сколько ему следует, и заплатил. François шел за нами в большом смущении. Войдя в переднюю, Огарев повернулся к François и спросил:

— А где же его дети?

Герцен стоял наверху, над лестницей. Услыша голос Огарева, он сбежал, как молодой человек, и бросился обнимать Огарева, потом подошел ко мне: «А, Консуэла?» — сказал он и поцеловал меня тоже.

<sup>1)</sup> Господина нет дома.

Видя нашу общую радость, François, наконец, пришел в себя, а сначала он стоял ошеломленный, думая про себя, что эти русские, кажется, берут приступом дом.

На зов Герцена явились дети с их гувернанткой, Мальвидой фон-Мейзенбург. <sup>1)</sup> Меньшая, смуглая девочка лет пяти, с правильными чертами лица, казалась живою и избалованною; старшая, лет одиннадцати, напоминала несколько покойную мать темно-серыми глазами, формой крутого лба и густыми бровями и волосами, хотя цвет их был много светлее, чем цвет волос ее матери. В выражении лица было что то несмелое, сиротское. Она не могла почти выражаться по русски и потому стеснялась говорить. Впоследствии она стала охотно говорить по русски со мной, когда шла спать, а я садилась возле ее кровати, и мы беседовали о ее дорогой маме. Сыну Герцена, Александру, было лет 17; он очень нам обрадовался. Он был в той неопределенной поре, когда отрочество миновало, а юность не началась. Я была до его отъезда из Лондона его старшей сестрой, другом, которому он поверял все, что было у него на душе.

Первые дни нашего пребывания в Лондоне Герцен запретил François пускать каких бы то ни было посетителей; даже присутствие Маль-

---

<sup>1)</sup> Мейзенбург (вернее, Мейзенбург -- von Meysenburg), Мальвида Амалия, баронесса — даровитая немецкая писательница (1816—1903). Несмотря на аристократическое происхождение, горячо сочувствовала освободительным идеям своего времени. В 1853—1856 г. была воспитательницей в семье Герцена и вращалась в кругу эмигрантов. Перевела „Прерванные рассказы“ Герцена на немецкий язык. Позднее, переселившись в Италию, от политики обратилась к вопросам эстетики и морали. Состояла в переписке со многими выдающимися личностями. Главное ее произведение: „Memoiren einer Idealistin“ („Мемуары одной идеалотки“).

виды было ему в тягость: он хотел говорить с нами о всем том, что наболело на его душе за последние годы; он нам рассказывал со всеми подробностями все страшные удары, которые перенес, рассказывал и о болезни, и о кончине жены.

Часто дети или Мейзенбург, войдя, мешали нам, прерывали нашу беседу; поэтому он предпочитал начинать свои рассказы, когда они все уходили спать; так мы провели несколько бессонных ночей; утро нас заставало на ногах, тогда мы спешили разойтись и прилечь. Я беспокоилась только за Огарева, но делать было нечего. После, успокоенный, облегчив себя тяжелым воспоминанием, поделившись с нами своими страданиями, Герцен стал опять живым и деятельным. Он ходил с нами по Лондону и показывал нам все, что его раньше поражало, между прочим, лондонские таверны, где люди отгорожены, как лошади в стойлах, ночные рынки по субботам с смолистым освещением, где одни бедные делают свои закупки и где слышно со всех концов: «Бай, бай, бай» <sup>1)</sup>. Но заниматься Герцен не скоро собрался. Несколько дней спустя, нам нашли маленькую квартиру, состоявшую из двух комнат, у M-rs Врус, в двух шагах от дома А. И. Герцена. Кроме помещения, мы пользовались еще правом послать M-rs Врус купить провизию к обеду, а за приготовление она, по английским обычаям, ничего не получала. Нам жилось очень хорошо у этой почтенной особы, но большую часть времени мы проводили в доме Герцена. Там мы встре-

---

1) Купате.

чали эмигрантов почти со всех концов Европы: были французы, немцы, итальянцы, поляки; из русских в то время был один только Иван Иванович Савич, двоюродный брат того студента Савича, который пострадал за политический образ мыслей, кажется, когда Герцен был студентом, стало быть, очень давно, тем не менее Ив. Ив. потому только, что был ему двоюродным братом, чувствовал себя как бы виноватым перед нашим правительством и потому побоялся возвратиться в Россию и сделался эмигрантом. Много он вытерпел неприятностей и лишений, но когда мы приехали, он жил уроками и уже мало прибегал к помощи Герцена, который безусловно помогал всем эмигрантам. Прежде всех других знакомых Герцена мы увидели двух помощников его, поляков Тхоржевского и Чернецкого: последний заведывал типографией, т. е. и набирал, и печатал сам, присылал по почте или приносил корректуры. Он был довольно высокого роста, с темными волосами и небольшой бородой того же цвета и зелеными глазами. Тургенев заметил, со своей обычной наблюдательностью, что левый глаз Чернецкого будто спит и безучастен ко всему окружающему, и как будто лишний. Чернецкий был человек без образования и посредственного ума, обидчив и упрям до крайности, что и видно из переписки Герцена о нем. Не раз Александр Иванович говаривал мне, что если бы я не заступилась за него, он давно бы с ним разошелся окончательно,

Тхоржевский во всем отличался от своего соотечественника, и наружность его была иная:

немного пониже ростом и поплотнее Чернецкого, он был блондин с большой, окладистой русой бородой; очень маленькие голубые глаза приветливо смотрели, особенно на наш пол (конечно, в красивых экземплярах), которого он был усердным поклонником. Лоб его продолжался далеко за обычные пределы и переходил в большую плешь, пониже виднелись жидкие белокурые волосы. Как и Чернецкий, он был горячим патриотом, но не симпатизировал польской аристократии, а потому смотрел довольно безнадежно на польские дела. Вообще, он любил русских, а к Герцену и его семье имел бесконечную преданность, хотя Герцен делал для него не более, чем для других. Тхоржевский имел в Лондоне крошечную книжную лавку в Soho Street City и занимался розничной продажей «Колокола» и всех изданий типографии Герцена, и давал читать разные французские романы. Он скромно жил барышами с продажи; кроме того, он был в роде кюстода <sup>1)</sup> для приезжих русских, которые за его услуги угощали его иногда завтраками с устрицами и бутылкой какого нибудь вина; платы бы он не взял. По воскресеньям он неизменно обедал у Герцена и исполнял не только все поручения Герцена и Огарева, но и наши. Все эмигранты собирались к Герцену по воскресеньям; иные, как Боке <sup>2)</sup>, например, являлись с раннего утра; и, в сущности, это очень понятно: будничная

---

<sup>1)</sup> Гида.

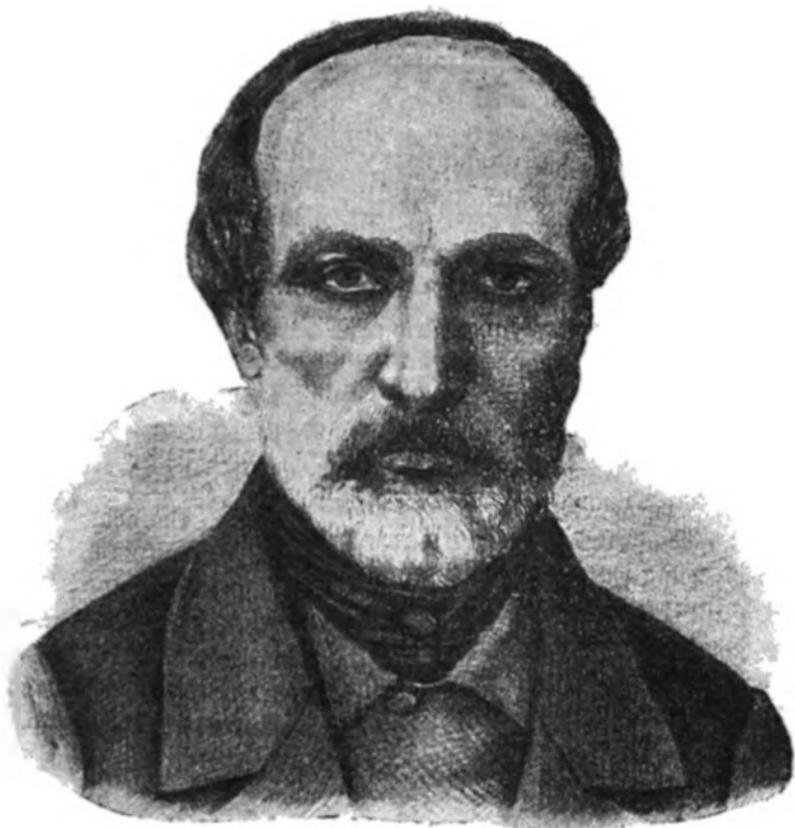
<sup>2)</sup> Боке, Жан-Батист, французский эмигрант, горячий „республиканец“, принимал участие в революции 1848 г. Разговор с ним Герцен подробно налагает в 9-м „Письме из Франции и Италии“.

жизнь их была так тяжела, это была действительная борьба с англичанами из-за куска хлеба, — не мудрено, что они радовались воскресенью, как дети, отпущенные домой. Конечно, между англичанами есть множество прекрасных личностей, но выходцы имели дело с нажившимися меццанами, а это самый антипатичный класс везде, и в особенности в Англии.

Между эмигрантами были замечательные личности, как, например, Луи Блан <sup>1)</sup>. Он не бедствовал, зарабатывал порядочно пером, жил скромно и был отлично принят английской аристократией. Луи Блан был корсиканец, очень маленького роста; огромные черные глаза его были исполнены ума и находчивости. Он любил говорить, рассказывать: анекдоты так сыпались, но в его слоге было что-то книжное, если я могу так выразиться: он слишком хорошо говорил. Луи Блан не бывал у нас по воскресеньям, также как и Мадзини, известный итальянский революционер и глава демократической партии в Италии <sup>2)</sup>. Оба они не желали мешаться с простыми выходцами и бывали только в другие дни по приглашению Герцена или по собственной инициативе. Луи Блан поражал необыкновенною памятью и большою начитанностью, особенно в отношении истории и литературы. Когда он в разговоре вспоминал какое-нибудь историческое событие, то обрисо-

<sup>1)</sup> Блан, Луи (1811—1882), знаменитый французский историк и публицист. Умеренный социалист. Член временного правительства в 1848 г.

<sup>2)</sup> Мадзини (Маццини), Джузеппе (1805—1872), основатель 1831 г. тайного общества „Молодая Италия“, которое сыграло крупную роль в деле объединения Италии. Принимал деятельное участие в революции 1848—1849 г.



**Джузеппе Мадзини**

вывал его так ярко, с такими подробностями, что, казалось, он был сам свидетелем передаваемого. Мадзини был тоже редко образованный и умный человек. Он имел дар привлекать к своей партии мужчин и женщин и располагал ими вполне деспотически, посылая их иногда на неминуемую опасность. В 1856 г. Мадзини было за сорок лет; он был высокого роста, очень худой, с черными выразительными глазами, которые привыкли повелевать: аскет, он почти не употреблял пищи, а работал очень много: писал в итальянских журналах, иногда в английских, писал разные предписания своим многочисленным адептам и, кроме того, писал теоретические статьи. Раз, на вечере у друзей Мадзини, Герцен, в разговоре с последним, был разного с ним мнения и горячо отстаивал свой взгляд, Мадзини тоже спорил с жаром. Ошеломленному такой настойчивостью со стороны Герцена Мадзини сделалось чуть не дурно; он задышался: дамы засуетились около него, подавали воды, какие то порошки... Одна англичанка, страстная мадзинистка, была короче остальных знакома с Герценом; она отвела его в сторону и сказала ему с упреком:

— Что вы наделали: разве можно так горячо спорить с Мадзини, он не может этого выносить!

— Я не знал, — отвечал Герцен, смеясь.

Действительно, Герцен не понимал этого генеральства, важности, напускаемой на себя революционерами: в эпоху самой силы и славы «Колокола» Герцен оставался все тем же непринужденным, гостеприимным, простым, добро-

душным. Он ничего не представлял из себя и оставался себе верен; это поражало русских не раз. Но это было не потому, что б Герцен не понимал своего влияния, своей силы, — напротив, он знал себе цену, но находил эту аффектацию, позирование недостойными сильного ума.

Из немецких выходцев самый замечательный был Готфрид Кинкель <sup>1)</sup>. Он занимал кафедру истории в университете, мне кажется, а жена его имела класс пения на дому. Два раза в неделю старшая дочь Герцена ходила туда учиться пению. Кинкель был человек очень высокого роста, широкий в плечах, видный мужчина. За глаза Герцен называл его Геркулесом. Он был так проникнут своим величием, что не мог обратиться к жене за куском сахара во время питья чая без необыкновенной торжественности в голосе, что нам, русским, казалось очень смешно. Жена ему отвечала так же торжественно, подавая сахар.

Раз она очень удивила Герцена, который, сидя у них, заговорил о кончине Гейне:

— Как я рада этой вести, — воскликнула г-жа Кинкель. — Я все боялась, чтобы Гейне не написал пасквиля на моего мужа.

Вот безличное отношение к поэту, который во всем мире стал бессмертен!

Эти Кинкели были ближайшие друзья Маль-

---

1) Кинкель, Готфрид (1815—1882), немецкий поэт и художественный критик. Известен главным образом лирическими произведениями и поэмами в романтическом стиле. Одну из своих книг („Рассказы“) написал вместе с женой Иоанной, даровитой pianistкой. Принимал деятельное участие в революционном движении 1848 г.

виды. Вероятно, их семейная жизнь была не вполне счастлива, несмотря на всю их торжественность, потому что, года два спустя, жена Кинкеля бросилась на мостовую из четвертого этажа, оставя четверых малолетних детей. Едва миновал год после ее кончины, как Готфрид Кинкель вступил в супружество с какой то учительницей, к которой покойная жена его ревновала. Перед свадьбой отца дети его собрались, заплакали вместе и дали друг другу слово никогда не жаловаться на мачеху, что бы ни было, и сдержали слово. Мальвида и другие друзья Кинкелей из приличия распространяли слух, что покойная г-жа Кинкель бросилась из окна от аневризма; будто она почувствовала такое стеснение в груди, что голова закружилась, и она упала; но эти предположения ничем не подтверждались.

Вскоре после нашего приезда в Лондон прошла молва, что отважный итальянский революционер Орсини, заключенный в Австрии в тюрьму, бежал из нее и скоро будет в Лондоне <sup>1)</sup>. По этому поводу Герцен вспоминал и рассказывал нам, как год тому назад, на вечере у г-жи Мильнергинсон <sup>2)</sup>, которая только что вернулась из Швейцарии, он слышал от нее, что там был слух, будто Орсини — австрийский агент. Зная лично Орсини, Герцен оспаривал эту бессмысленную сплетню, говоря, что из таких людей,

1) Орсини, гр. Феличе (1819—1856) в 1848—1849 г. участвовал в революции в Ломбардии и в Венеции. Покушение на Наполеона, как на противника освобождения Италии, совершил 14-го января 1858 г. Сообщниками его были итальянские беглецы: Руджо, Пиери и Гомец, из которых Пиери был казнен вместе с Орсини.

2) Жена министра, мадзинистка, давала вечера, рауты; муж ее никогда не бывал на ее вечерах. Н. О

как Орсини, никогда не выходит ни шпионов, ни агентов. Возвратясь домой, Герцен рассказал Энгельсону<sup>1)</sup> слышанное им у Мильнергинсон.

— Какая глупая клевета, — говорил Герцен, — человек страдает в тюрьме, а негодяи чернят его.

Энгельсон был очень хорош с Орсини; он возмутился этим слухом, взволновался, бранил Мильнергинсон за распространение подобных толков и, наконец, выразил надежду, что этому слуху никто не поверит; так они и разошлись спать. Впоследствии разговор этот был забыт. Энгельсон жил в то время с женой у Герцена в доме. Они познакомились еще в Ницце, при них скончалась жена Герцена; в то время Энгельсоны жили тоже в доме Герцена: казалось, что они принимают большое участие в Герцене и его детях, но на деле вышло иначе. Как только им не удалось завладеть всем в доме, как они намеревались, они поссорились с Герценом и переехали из его дома, затаив против него страшную ненависть и жажду мести.

Несколько дней после этого разговора, возвратясь с ежедневной прогулки по городу, Герцен сказал нам, что Орсини приехал, что он его видел, и что Орсини завтра будет обедать у нас. Я так много слышала о нем, что мне интересно было посмотреть на него.

В то время мы уже жили в доме Герцена; вот как это случилось. Огарев и Герцен пошли однажды вместе в город, я была одна на своей квартире. Вдруг является m-iss Muls, старая горничная, с детьми Герцена. Старшая из

---

1) См. стр. 516.

них, Наташа, с веселым лицом бросилась ко мне на шею и говорит: «Она <sup>1)</sup> уехала и все вещи взяла». M-iss Muyls подтвердила эти слова. Я ничего не понимала и пошла с ними к ним домой, нам встретился их брат Александр. Он шел взволнованный, поднял маленькую Ольгу и поцеловал ее, глаза его были полны слез.

— Зачем это? Зачем это? — говорил он.

Герцен был очень рассержен этой чисто немецкой выходкой:

— Можно было объяснить, обдумать, — говорил он. Итти к ней и просить ее возвратиться он ни за что не хотел.

Она стала жить на квартире, а мы переехали к Герцену в дом и простились навсегда с милой M-rs Вгуз. Но возвращаюсь к своему рассказу.

В назначенный час Орсини явился. Это был чисто итальянский тип: высокого роста, с черными волосами, с черными глазами, с черной небольшой бородой, с правильными, но немного крупными чертами лица. Вероятно, он был еще красивее в итальянском военном мундире, но в Лондоне он был в сюртуке и носил его с тем особенным шиком, с которым все военные носят штатское платье. Когда он говорил, он поражал необыкновенным одушевлением, живостью, горячностью и вместе с тем умением остановиться, не высказывать больше, чем хотел. Я расспрашивала его об его побеге из тюрьмы; он охотно передал мне, что мог или хотел сообщить.

---

1) M-elle Мейсенбург.



**Заглавный лист Полярной Звезды**

— Вы знаете, конечно, что во всех тюрьмах есть решетки, — говорил он улыбаясь, — я буду краток, чтоб не надоест вам моим рассказом. Мне передали пилу, — такая простая вещь, а сколько она требует умения, хитрости и женской преданности. Да, без женщин, — говорил он задумчиво, — никакой побег не совершится. Я выпилил решетку своего окна и вставил ее опять, чтоб незаметно было; а в последний вечер распилил железо своих кандалов; знаешь время, когда сторож не войдет, и работаешь, а все думается: а как он вдруг придет не в урочный час? и делается нехорошо на душе... Мне прислан был сверток: полотняная длинная полоса, крепкая, по которой я мог спуститься; но, должно быть, ошиблись в высоте тюрьмы: я начал спускаться в темную ночь, и мне показалось, что до земли далеко еще, а полоса вся — и пришлось на удачу спуститься, как можно легче, или просто упасть на землю. Я почувствовал страшную боль в ноге, но не мог определить: сломал ли я ногу или только свихнул. Но нельзя было этим заниматься, надо было спешить ко рву хоть ползком. Я не мог вполне стать на ногу, добрался до рва и спустился, как мог; потом вышел на дорогу, снял сапог с ушибленной ноги и пустился бежать до условленного места, далеко, где меня ожидало одно преданное существо в экипаже, запряженном парой. И вот, пролежавши недель пять, я цел, невредим и свободен, а во все время бегства я был на волоске от гибели: малейший шорох — и началась бы тревога, зажгли бы огни, стали бы догонять, стрелять... разве мало гибнет удалых

голов, которые пытаются самовольно выйти на свободу! Солдаты привыкли стрелять в бегущих, им это нипочем.

Орсини был очень оживлен и любезен. Через неделю он опять нас навестил; рассказы его были всегда очень интересны. Но едва прошло несколько дней после его последнего посещения, как Герцен получил от него довольно странное письмо: выражая дружбу и доверие к Герцену, Орсини просил его, однако, дать ему объяснение на следующий вопрос: правда ли что он, Герцен, распространял слух, что Орсини — австрийский агент? Он кончал свое послание тем, что ждет ответа до двенадцати часов, и вполне верит в благородство и откровенность Герцена. Последний задумался на минуту, как бы недоумевая, откуда и зачем такая страшная клевета? Но он скоро догадался, что этот удар из за угла нанес Энгельсон.

— А, вскричал он, — вот она, его месть, которой он грозил! Энгельсон неразборчив на средства, он только основательно предполагает, что Орсини хороший дуэлист; вдобавок он оскорблен, а не я, стало быть, он будет первый стрелять, а уж его пуля не собьется с дороги... Я не буду ему писать в ответ, не стоит, а пойду и расскажу ему откровенно, как все происходило; тогда увидим: если он поверит моим словам — хорошо, а нет, так что ж, мало ли случайностей окружают нас постоянно. Теперь хотя дети не останутся одни, как тогда в Ницце, вдали от родины; теперь я не боюсь за детей, надеюсь на тебя, Огарев.

Последний выразил желание сопутствовать Герцену к Орсини.

В ту минуту, как они собрались выйти, вошел Саффи, известный итальянский революционер и самый благородный и прямой человек из всех выходцев <sup>1)</sup>. Он был когда то любимым учеником Мадзини; в 1849 Гарибальди, Мадзини и Саффи (триумвират) управляли революционной партией в Риме, когда французы заняли его. Саффи слушал беспрекословно Мадзини и был послан раз из Лондона с каким то важным поручением от Мадзини <sup>2)</sup>. Только по чувству долга Саффи исполнил поручение с большой опасностью для себя, но отрезвленный насчет этой пропаганды, возвратясь в Лондон, он заявил Мадзини, что более не поедет с подобными поручениями, потому что видит их бесполезность:

— Настали другие времена, — говорил он, надо уметь выждать спокойно, будущее укажет нам другие пути.

Этим протестом он вызвал страшную бурю на свою голову со стороны всех закоснелых мадзинистов и потому сблизился с Герценом. Так как он был необыкновенно образованный человек, то получил кафедру истории в Оксфордском университете и отлично читал лекции по английски, с маленьким итальянским акцентом. Наши показали Саффи письмо Орсини; тогда

<sup>1)</sup> Саффи, Орелио, профессор Болонского университета и публицист. В 1849 году вошел, вместе с Мадзини, в состав триумвирата, управлявшего Римской республикой. После объединения Италии в 1861 году избран был в депутаты, но с 1864 года отказался от парламентской деятельности. Скончался в 1890 году.

<sup>2)</sup> За поимку его была обещана награда, а он спокойно ходил по улицам Турина и читал рассеянно это объявление. Н. О.

REGISTERED AT THE GENERAL POST-OFFICE FOR TRANSMISSION BEYOND THE UNITED KINGDOM.

## КОЛОКОЛЬ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ

ЧТОВЪ ВОСОИ

ЛИСТЪ 61

15 Января 1860.

Выходить два раза въ мѣсяцъ въ Лондонѣ.  
Бюро печати въ Лондонѣ: Ричардъ Тейлоръ  
1, Lamb Court, Abchurch Lane, W. C.  
Цена 1 шиллинга съ четвертью  
впередъ — ВѢДЪ СДѢЛ!

У Тейлора & Со. въ лондонѣ номеръ  
60, Paternoster Row. и у Тейлорскихъ  
1, Abchurch Lane, (Lamb Court street),  
North London. — Price One Shilling,  
with Supplement. — ВѢДЪ СДѢЛ!

ОГЛАВЛЕНІЕ.—Германія.—О конвентѣ Н. К. Зиндлера.—Турецкой Имперіи. Сербія: Das Norddeutsche Aichen.—Славскія въ Россіи.—  
Внѣ Чирингана въ Польшѣ.—Варшава въ Сербіи.—У варацкаго приморья (столовничина)

## УКРАИНА.

(Воспоминанія о вѣдѣхъ Чирингана)

## Милостивый государь.

Въ 34 лѣтъ Колоколъ вы проводилъ относительно Украины такой взглядъ, который выслушавъ часть южнорусскаго народа едва ли принять какъ драгоценную святыню сердца. Привяжите же отъ васъ сердечную благодарность. Въ часу вполдень встань, которымъ вы первый высказали отношеніе къ русскому князю, приклянитесь въ то, что вы слышали о вѣдѣхъ отеческихъ. Пользуясь же во всеулыбчивомъ средствѣ жана ваши задушевные убѣжденія.

Большинство южнорусской въ высшей ступени правды не считать насъ отдаленнымъ народомъ, не признавать въ насъ элементъ для самостоятельной жизни, выработавшей промышленн., цивилизативн. и существованію въ насъ своеобразнаго языка и въ возможности его литературнаго развитія и вообще — то россійской, то вообще національности. Этого ошибочнаго взгляда возникъ отъ того, что, изъ числа вѣдѣхъ, южнорусская, общенациональная перешла, отъ нея отделилось все, что имѣетъ на себѣ отпечатокъ барства и привилегій, да въ сама эта перешла предала его вѣдѣхъ. *Дворянско-малороссійскія* вѣдѣхъ, за исключеніемъ немногихъ, которые въ позднѣе время, вѣдѣхъ съ связаннымъ о самостоятельности дворянской институціи, обращаются къ частому народному источнику; въ прежде не было въ насъ дворянъ: они были чужие, хотя и происходили изъ нашей крови; прежде они становились поляками, теперь — южнорусскими. Народность *малороссійская*, какъ ее ordinarily называютъ съ легкой руки дѣмлетъ Алексея Митяиловича, всегда оставалась достоинствомъ успешнаго сословія, потому и вродно утучиваема въ Вишневскѣхъ и Радунскѣхъ. Можно-ли признавать народомъ *малоруссовъ*? Можно-ли давать ему права самостоятельнаго существованія?

Такъ думая и думая, много пестрѣе. Намъ случалось слышать отъ либеральныхъ поляковъ, что о принадлежностяхъ Польши въ Польшѣ — Польшѣ не имѣетъ возникать и сомнѣнія, потому что весь образованный классъ народонаселенія вѣдѣхъ — Польша, и твуръ въ Польшѣ душой и теломъ; что

№ 17.

не заглаживается до сплошной массы чернаго народа, то его не слѣдуетъ о томъ и спрашивать, потому что онъ не имѣетъ отбѣдъ, будучи всѣмъ въ государственныхъ вопросахъ. Либералы-южноруссы, или выступавшіе высказались доказательствъ в привилегіи считать вѣдѣхъ только такие народы, у которыхъ были государи, дворян и аристократы, вслѣдствіи жертвы Польши это край, или же, подъ влияніемъ патриотизма, развитаго Устряловымъ, почтеніемъ изъ неперерекаемую собственностью Россіи, и такимъ образомъ, вопреку о принадлежности земель, истинно-нашихъ народовъ, составляли спорнымъ оульцу между свободомыслящими оубиъ славянскихъ вѣдѣхъ. А различн отыражались просто: спорныя земли не принадлежать ни тѣмъ, ни другимъ — оуби принадлежать тому народу, который вѣдѣхъ ить вѣдѣхъ, вѣдѣхъ и обработывать

Украина, или южная Русь, имѣетъ свою ипотозамечательную и поучительную историю. Не станемъ углубляться въ сумерки удальнаго періода, когда южная Русь соединилась съ сѣверною посредствомъ едсративнаго свѣта князя Михаила, скоро послѣ освобожденія отъ Татаръ, при посредствѣ литовскаго князя Гедимина (1226 г.), вырвалась къ своему оудьльному бытію: этою періодомъ она бы слѣдилась для вѣдѣхъ замечательнымъ предметомъ изученія. мѣдѣхъ, мы въ него имѣемъ смѣлреть только сквозь монастырскія оуби литовцевъ. Со времени казачества вѣдѣхъ вѣдѣхъ вѣдѣхъ для нашего края. Казачество, котораго славянское значеніе вѣдѣхъ прекрасно сохранило, было расщепилось свободны въ противоположеніи двоякому деспотизму: съ одной стороны — *вѣдѣхъ*, полуиномъ, восточно-иудейскому деспотизму, съ другою — *оубиреиномъ*, аристократическому, южному, иудейскому, развившемуся у Польскихъ оуби вѣдѣхъ старикъ римскихъ и панскихъ повѣдѣхъ, до уроженности. Съ конца XVI вѣдѣхъ вѣдѣхъ рядъ возстаній противъ польскаго дворянства.

Такъ какъ Рѣчь Посполитую безкровно изгнать чужиемъ чешскимъ оуби, то она не могла обойтись безъ вооруженнаго слѣдъ на турецко-татарскихъ границахъ, а потому нуждалась въ казачьихъ и должна была предоставить имъ самостоятельность, по повѣдѣхъ вѣдѣхъ, съ завѣдѣхъ воина, права свободнаго человека по признанію казачьего достоинства только за ограниченными

Титульный листъ «Колокола»

первый вспомнил, что был тоже у Мильнергинсон в тот вечер и может с своей стороны засвидетельствовать, как дело происходило. Он вызвался ехать с ними, и они отправились втроем к Орсини, который питал к Саффи самое глубокое уважение. Орсини их ожидал. Он принял их очень хорошо, но с некоторым оттенком официального тона. Выслушав откровенное и безыскусственное объяснение Герцена, затем подтверждение Саффи, лицо его просияло, он горячо протянул руку Герцену:

— Как я рад, — сказал он, — я так и надеялся, вы этого не могли сказать, простите меня за неуместное сомнение.

Герцен попросил его назвать того, кто был виной всей этой тревоги.

— Не могу, — отвечал Орсини, — да и зачем?

— Однако, — сказал Герцен, — если я отгадаю, вы мне скажете? Эта клевета передана вам Энгельсоном, правда?

Орсини слегка улыбнулся.

Как велико влияние случайностей на крупные события! Если бы дуэль Герцена с Орсини состоялась, вероятно, «Колокола» бы не было; не было бы и всех изданий русской типографии в Лондоне.

Сначала мы сильно занимались этим происшествием, радовались его счастливому исходу, толковали, толковали о нем и забыли его, и сдали его, наконец, в архив нашей памяти; но Орсини не мог забыть его. Он верил искренности Герцена, тем не менее эта клевета оскорбляла его, не давала ему покоя. Следует полагать, что он подозревал в ней мадзинистов, потому что

он с ними не ладил, а такое средство употреблялось иногда с противниками. Орсини редко бывал у нас, но и в эти редкие посещения заметно было, что какая то мысль неотвязчиво преследовала его, но он стряхивал докучную *idée fixe* <sup>1)</sup> и казался оживленным попрежнему. Он искал в своем уме блестящего, геройского поступка, который бы служил резким опровержением бессмысленной клеветы; он жаждал самоотвержения для родины, славы, нравственной победы над мадзинистами... Он победил и их, но ценой победы была его голова.

Вероятно, и теперь не всеми забыто покушение Орсини с сообщниками на жизнь Наполеона III, кажется, в 1858 году. Неудачно брошенные разрывные бомбы в карету Наполеона и под ноги ему повредили многим, но не императору. Орсини и тут не потерялся; раненый осколком бомбы, он вернулся на свою квартиру с подвязанной рукой, резко браня французов:

— Я пошел искать развлечения, а возвращаюсь с подвязанной рукой.

Хозяйка квартиры, добрая старушка, ничего не подозревала и ухаживала за его больной рукой. Он имел английский паспорт и разыгрывал роль англичанина. К его несчастью, сообщники его были без всякого образования и даже без находчивости, — их было трое, — они разбрелись по разным углам после происшествия; один из них ходил по трактирам, видимо, разыскивая Орсини. Полиция арестовала его и допросила; он объяснил, что искал

---

<sup>1)</sup> Навязчивая идея.

друга своего, англичанина, и даже дал его адрес.

Тогда полиция явилась в квартиру Орсини; при обыске нашлись у него бомбы; хозяйка не верила своим глазам.

После долгого заключения (кажется, с месяц) Орсини был приговорен к смертной казни, а также и товарищ, искавший его. Он писал к Наполеону, но не просил о помиловании, он писал только о милой родине Италии. В день казни, — это было зимой, — рано поутру вывели Орсини и товарища его на площадь. Приговоренные шли босиком и под черным покрывалом, как за отцеубийство. Орсини шел с полным обладанием духа. На эшафоте он хотел сказать что то, но барабаны забили, и красивая голова его скатилась... Имя его, как отдаленный гуд, пронеслось по Европе...

Мне помнится, что мы провели не более полугода в *Petersborough Villa*. Александр Иванович Герцен охотно менял не только квартиры, но и кварталы: он скоро заметил все неудобства занимаемого дома; ему становились невыносимы даже все те же лица в омнибусах, отправляющихся постоянно по одному направлению: в центр города и обратно. Вдобавок, *Petersborough Villa* имела еще одно большое неудобство. Этот дом состоял из двух квартир, вполне одинаковых, с одной смежной стеной. Как я уже говорила, по воскресеньям у нас собирались разные изгнанники: Чернецкий с Тхоржевским обязательно, немцы, французы, итальянцы. Иногда кто нибудь из гостей приводил нового, случайного посетителя. Мало-по-

малу все оживлялись, ктонибудь начинал играть на фортепиано, иногда пели хором. Дети тоже принимали участие в пении, раздавался веселый гул, смех, а за стеной начиналось постукивание, напоминающее, что в Англии предосудительно проводить так воскресные дни. Герцен по этому поводу приходил в сильное негодование и говорил, что нельзя жить в Англии иначе, как в доме, стоящем совсем отдельно. Это желание вскоре осуществилось. Александр Иванович поручил своему приятелю Саффи в его частых прогулках по отдаленным частям города приискать для нас отдельный дом с садом. Когда Саффи нашел, наконец, Tinkler's или Laurel's house, как его звали двойко, он пригласил Александра Ивановича осмотреть этот дом вместе с ним; они остались оба очень довольны своей находкой.

Laurel's house был во всем противоположен Petersborough Villa. Снаружи он скорее походил, под железной крышей, окрашенной в красную краску, на какуюнибудь английскую ферму, чем на городской дом, а со стороны сада весь дом был плотно окутан зеленью, плющ вился снизу доверху по его стенам; перед домом простиралась большая овальная луговина, а по сторонам ее шли дорожки; везде виднелись кусты сирени и воздушного жасмина, и другие; кроме того, была пропасть цветов и даже маленькая цветочная оранжерея.

Милый дом, как хорошо в нем было, и как все, чем жили оба друга, развивалось быстро и успешно в то время!

С старшею дочерью Герцена каждый день мы делали два букета, помещая посредине боль-

шую белую, душистую лилию; один букет был для гостиной, другой — для комнаты Огарева.

От калитки до входной двери приходилось пройти порядочное расстояние; двор был весь вымощен диким камнем, направо была пустая конюшня, а над ней сеновал и квартира садовника.

Мы переехали в свое новое помещение и хорошо в нем разместились. Герцен мог ездить в Лондон по железной дороге, станция которой находилась в двух шагах от нашего дома. А когда Александр Иванович опаздывал, он мог сесть в Фуляме в омнибус, который за Путнейским мостом, каждые десять минут, отходил в самый центр Лондона.

Герцен вставал в шесть часов утра, что очень рано по лондонским обычаям; но, не требуя того же от прислуги, он читал несколько часов у себя в комнате. Ложась спать, он тоже подолгу читал; а расходились мы вечером в двенадцатом часу, а иногда и позднее, так что Герцен едва спал шесть часов. После обеда он оставался большею частью дома и обыкновенно читал вслух по французски или по русски чтонибудь из истории или из литературы, понятное для его старшей дочери, а когда она уходила спать, то читал для сына книги, подходящие к его возрасту. Герцен следил за всеми новыми открытиями науки, за всем, что появлялось нового в литературе всех стран Европы и Америки. В девять часов утра в столовой обыкновенно подавался кофе. Герцен выпивал целый стакан очень крепкого кофе, в который наливал ложку сливок; он любил кофе очень хорошего до-

стоинства. За кофе Александр Иванович читал «Теймс», делал свои замечания и сообщал нам разные новости. Он не любил направления «Теймса», но находил необходимым читать его каждое утро. Окончив чтение «Теймса», он уходил в гостиную, где занимался без перерыва до завтрака. Во втором часу в столовой подавали завтрак (lunch), который состоял из двух блюд: почти всегда из холодного мяса и еще чегонибудь из остатков вчерашнего обеда. На столе стояли кружка *pal al*<sup>1)</sup> и бутылка красного вина или хереса. Герцен очень любил *pal al* и пил его ежедневно. Огарев опаздывал к кофе; когда он сходил, наконец, в столовую, Герцена уже не было там. Но в завтрак все собирались, дверь была отворена в сад, дети убежали резвиться на свежий воздух, а большие оставались одни. Тут друзья толковали о своих занятиях, о статьях, которые предполагали написать, и проч. Иногда один из них приносил оконченную статью и читал ее вслух.

Вскоре после нашего переезда в этот дом однажды Огарев после lunch'a сказал Герцену при мне:

— А знаешь, Александр, «Полярная Звезда», «Былое и Думы», — все это хорошо, но это не то, что нужно, это не беседа со своими, нам нужно бы издавать правильно журнал, хоть в две недели, хоть в месяц раз; мы бы излагали свои взгляды, желания для России и проч.

Герцен был в восторге от этой мысли:

<sup>1)</sup> Светлое пиво.

— Да, Огарев, — вскричал он с оживлением, — давай издавать журнал, назовем его «Колокол», ударим в вечевой колокол, только вдвоем, как на Воробьевых горах мы были тоже только двое, — и кто знает, может, ктонибудь и откликнется!

С этого дня они стали готовить статьи для «Колокола»<sup>1)</sup>; через некоторое время появился первый номер этого русского органа в Лондоне, Трюбнер (немец, книгопродавец в Лондоне), который постоянно покупал и брал на комиссию все издания Герцена, взял и «Колокол». Он разослал его повсюду, и скоро узнали и в России об его существовании. В это время Иван Сергеевич Тургенев приезжал из Парижа. Огарев и Герцен сообщили ему радостную новость и показали даже ему первый номер «Колокола»; но Иван Сергеевич ничуть не одобрял этого плана. Как писатель тонкий, с редкими дарованиями, с необыкновенно изящным вкусом, он радовался изданию «Полярной Звезды», «Былое и Думы»; но, всегда далекий от политических взглядов и стремлений, он не допускал мысли, чтоб два человека, изолированно стоявшие в Англии, могли вести оживленную беседу с своей отдаленной страной, могли найти в себе, что сказать, могли понять, что ей нужно.

---

<sup>1)</sup> Правильно и непрерывно «Колокол» издавался 10 лет (с 1 июля 1867 г. по 1 июля 1867 г.). За это время вышло 245 номеров. Из которых №№ 1—196 напечатаны были в Лондоне, остальные в Женеве. В 1868 году газета эта стала выходить на французском языке под заглавием «Kolokol», но таких номеров вышло всего только 15 и, в виде приложения к ним, на русском языке — 6. В 1869 году появилось «Supplement de Kolokol», напечатанное частью на русском, часть на французском языке. После смерти Герцена продолжать «Колокол» пытался С. Г. Нечаев (под его редакцией издано было 6 номеров).



— Нет, это невозможно, — говорил Иван Сергеевич, — бросьте эту фантазию, не раскидывайте ваших сил, у вас и так много дела: «Полярная Звезда», «Былое и Думы», а вас только двое.

— Уж теперь дело начато, надо продолжать, — отвечали они.

— Удачи не будет и не может быть, а литература много теряет, — возражал горячо Иван Сергеевич.

Но друзья не послушали его совета: было ли это предчувствие, что «Колокол» разбудит дремоту многих и сам найдет себе сотрудников, или это было просто какая то настойчивость с их стороны, — не знаю.

В это же время приезжал к нам, вместе с Тургеневым, Василий Петрович Боткин, автор «Писем из Испании». Я знала его по рассказам Герцена, по эпизоду «Basile et Argansee», но должна признаться, что он мне показался еще более оригиналом, чем я думала. Ни о чем он не говорил без пафоса, без аффектации; к тому же он был великий гастроном и, так сказать, умилялся перед блюдами, которые ему особенно нравились. Выходил совершенный контраст с нашей семьей, где не находилось охотника даже заказывать обед ежедневно. François сам придумывал блюда и приготавливал их к обеду в восемь часов вечера. Когда что нибудь было особенно вкусно, мы все хвалили, а замечания делал один Герцен, и то весьма редко.

После lunch'a Герцен и Огарев отправлялись гулять, каждый по своим вкусам и склонностям. Герцен доезжал до многолюдных улиц

и там ходил пешком, заглядывая в ярко освещенные магазины, и на улице он многое замечал и наблюдал. Он входил в разные кофейные, спрашивал большею частью очень маленькую рюмку абсента и сифон сельтерской воды, и прочитывал там всевозможные газеты. Впоследствии доктора говорили, что сельтерская вода в большом количестве безвредна для организма.

Возвращаясь домой, Герцен нередко привозил те закуски или сои, выбор которых он не любил доверять вкусу François. Он часто тоже привозил нам чтонибудь особенно любимое нами: омар или какойнибудь особенный сыр, иногда кирасо или лакомства для детей: сухие фрукты или сушеные вишни. Когда Александр Иванович бывал очень весел, он любил заставлять нас всех отгадывать, кого он встретил в Лондоне. Я так пригляделась к его подвижным, выразительным чертам, что могла всегда называть особу, виденную им; поэтому он стал меня исключать из числа отгадывающих, и я оставалась всегда последней.

Выходя после завтрака из нашего мирного предместья «Fulham», Огарев шел отыскивать еще более пустынные и уединенные места для своей прогулки. Он жил сам в себе, люди ему мешали, но он их любил по своему, особенно жалел и был до крайности ко всем снисходителен. Инстинктивно он удалялся от людей; но когда судьба его сталкивала с ними, он был так добродушен и непринужден, что, конечно, никто из его собеседников не воображал, насколько они все были ему в тягость. Герцен,

напротив, любил людей, и хотя иногда и сердился, что ктонибудь не во время пришел, увлекался впоследствии и был весьма доволен. Общество было ему необходимо; он боялся только скучных людей.

В воскресенье все в Англии запирается. Весь Лондон превращается в какой то огромный шкаф; магазины, булочные, кофейные, кондитерские, даже мелочные лавки — все заперто. На улицах царит безмолвие, только в парках движение, да и то не как в будни. Кое где вдали виднеются проповедники, а вокруг — густые толпы народа, слушающие с напряженным вниманием и в глубокой тишине. Дети чинно гуляют, обручей никто не катает, мячики не летают в воздухе — все это раздражало Герцена. Он не любил по воскресеньям выходить со двора и принужден был прятаться от бесцеремонных посетителей, которые с утра являлись к нам в дом на целый день. В такие дни он дольше работал, а я и старшие дети занимали в саду скучных гостей. Мало-помалу начинали собираться и нескучные люди, звонок не умолкал; тогда и Герцен, наконец, являлся к нам. Как войдет, все изменится, оживится: польются занимательные разговоры, споры, новости интересного свойства, большею частью политические. Герцен в своем кругу был тем, чем солнце бывает относительно природы. Александр Иванович был вообще очень хорошего здоровья. Он говорил всегда, что умрет ударом или воспалением легких. Раз он сильно простудился; у него сделался страшный жар и колотье в боку; мы оба с Огаревым



**Медаль в память 10-летия «Колокола»**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

очень перепугались и послали тотчас за нашим доктором, другом-изгнанником Девилем. Последний очень любил Герцена, бывал по несколько раз в день во время его болезни и менее чем в неделю поставил его на ноги. Две ночи мы просидели над больным в страшной тревоге, боясь оставить его на минуту.

## VIII

«КОЛОКОЛ». — ПРИЕЗЖИЕ В ЛОНДОН РУССКИЕ: БАРОН АНДРЕЙ ИВ. ДЕЛЬВИГ, КНЯЗЬ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЧЕРКАССКИЙ. — «РЫЦАРИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ». — КУПЦЫ. — И. С. АКСАКОВ. — РУССКИЙ КРЕСТЬЯНИН. — ПРОФЕССОРА: КАЧЕНОВСКИЙ И П. В. ПАВЛОВ. — ИВ. ИВ. САВИЧ, ЕГО ПОЕЗДКА ИЗ ЛОНДОНА В С.-ПЕТЕРБУРГ И ВЫВЕЗЕННЫЕ ОТТУДА ВПЕЧАТЛЕНИЯ. — СВЕРБЕЕВ. — ДЕКАБРИСТ КНЯЗЬ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ВОЛКОНСКИЙ. — СЛУЧАЙ С МИХ. СЕМ. ЩЕПКИНЫМ. — ХУДОЖНИК ИВАНОВ. — БАХМЕТЕВ НА ПУТИ К МАРКИЗСКИМ ОСТРОВАМ И ЕГО ПРИНОШЕНИЕ.

«Колокол» продолжал издаваться, успех его все возрастал. Иногда приезжали русские студенты, ехавшие учиться в Германию. Не зная ни слова по английски, они ехали в Лондон дня на два нарочно, чтобы позать руки издателям «Колокола». Они привозили рукописи, которые, впрочем, начинали доходить до Герцена и путем почты из Германии. Вероятно, русские путешественники сдавали их на почту в разных германских городах. Содержанием рукописей были иногда жалобы на несправедливые решения суда или разоблачение какихнибудь вопиющих злоупотреблений, или желание какойнибудь необходимой реформы — обсуждались чисто русские вопросы. Герцен и Огарев

часто читали вслух присланные статьи и, когда они, по выраженным в них взглядам, не могли быть напечатаны в «Колоколе», — издавались отдельно маленькими брошюрками под названием: «Голоса из России» <sup>1)</sup>).

В это время русские стали приезжать все чаще и чаще в Лондон для свидания с Герценом. Тут были и люди, сочувствовавшие убеждениям двух друзей хоть отчасти, как барон Андрей Иванович Дельвиг, князь Владимир Александрович Черкасский и много других, всех не вспомнишь; но были и такие, которые приезжали только из подражания другим. Вообще, в наступившее царствование все, что силой удерживалось при Николае I, ринулось за границу, как неудержимый поток. Ехали учиться в Германию или Швейцарию, ехали советоваться с докторами в Вену, Париж и Лондон, и, наконец, ехали потому, что это было теперь дозволено каждому. Помню один странный случай, который нас очень поразил.

Один приезжий русский офицер, по имени Раупах, рассказывал, как он бежал из Крыма, потому что там страшные злоупотребления. Через неделю он поселился недалеко от нас и пришел с француженкой, которую рекомендовал как свою жену. Они были оба очень любезны; но меня неприятно поразило, что оба нападали на наше юное правительство <sup>2)</sup>): при моей горячности я не могла не остановить их.

---

<sup>1)</sup> „Голоса из России“ издавались с 1856 по 1860 г. Всего вышло 9 книжек.

<sup>2)</sup> В начале царствования Александра II не было никаких преследований за политический образ мыслей. Н. О.

«Удивляюсь, — сказала я, — вашим жалобам на царя; насколько я знаю, строгости в это время относились только к недобросовестным личностям, которые сами заслуживали кару».

После этого Раупах не возобновлял этого разговора. Уходя, он пригласил Герцена и Огарева на обед, который был великолепен, по отзыву наших. Раупах имел всю обстановку очень богатого человека. Через некоторое время, развертывая русскую газету, Герцен прочел, что офицер тот бежал из Крыма, захватив с собой ящик с полковой суммой; кража была крупная. Раупаха уже не было в Лондоне, он уехал в Америку.

В этом же доме был у нас посетитель в том же духе, как Раупах, но почему то Герцен принял его один в гостиной, так что прочие члены семьи не видали его. Он поразил Герцена своим щегольским, безукоризненным костюмом и палевыми перчатками. Был раза два у Герцена и назвал ему свою фамилию (теперь не помню ее). Он рассказывал Александру Ивановичу, что намерен пожить в Лондоне, чтоб заняться изучением какого то вопроса; но это показалось не серьезно Герцеву, потому что этот господин не расспрашивал, как осуществить этот план, а говорил о будущих занятиях весьма неопределенно. Два месяца спустя, Герцен прочел в «Теймсе», что этот господин арестован за делание в Лондоне фальшивых русских ассигнаций и приговорен судом к каторжной работе, кажется, на десять лет.

Герцен был в большом негодовании, что подобные личности старались сблизиться с ним.

Но трудно было ему быть осмотрительным с новыми знакомыми, потому что все русские приезжали без рекомендации и большею частью вполне неизвестные ему. Господин в палевых перчатках напоминает мне забавный анекдот Луи Блана. Однажды в Лондоне является к нему незнакомый господин, который представляется как французский изгнанник, потерпевший за родину, и просит его высокого покровительства. Лицо его было крайне несимпатичное; он бойко, развязно сказал свое имя; Луи Блан, знавший имена многих второстепенных революционных деятелей, не мог вспомнить этого имени и высказал это просящему. «В каком же деле вы были замешаны?» — спросил он. — «О! не трудитесь вспоминать, — отвечал его собеседник, — вероятно, вы никогда и не слышали моего имени, хотя я тоже протестовал против общественных законов, собственности и пр., — я был приговорен за кражу со взломом... и бежал!» — Луи Блан не мог удержаться от смеха в глаза протестующего.

Приезжали к Герцену и «крем» купечества и промышленности, между которыми помню г-на и г-жу Каншиных. Он казался вполне бесцветной личностью и приехал с женой отчасти для ее здоровья, отчасти — чтоб посмотреть на Герцена. Она была высокая, видная, полная, молодая женщина с мелкими, красивыми чертами лица, вероятно, неглупая, но страшно занятая собой.

Видя меня в первый раз, тем не менее она сообщила мне, что приехала советоваться с какой то английской знаменитостью о своем

здоровье. «Я советовалась тоже в Париже, но там лечили все *effets*,<sup>1)</sup> а здесь лечат *cause*,<sup>2)</sup> это лечение гораздо действительнее», говорила она немного нараспев. У нее была страсть мешать русские слова с французскими, и выходил из ее речей презабавный «*pot-pourri*».

Приезжали и люди вполне порядочные, развитые, сочувствовавшие Герцену. Между ними один только в эту эпоху меня глубоко поразила своей благородной, немного гордой наружностью, цельностью, откровением своей натуры. Это был Иван Сергеевич Аксаков. Он знал Герцена еще в Москве. Тогда они стояли на противоположных берегах. Читая во многих заграничных изданиях Герцена о разочаровании его относительно Запада, Аксаков, вероятно, захотел проверить лично, ближе ли стали их взгляды, и убедился, что они — деятели, идущие по двум параллельным линиям, которые никогда не могут сойтись...

В продолжение нескольких дней Герцен и Аксаков много спорили, ни один не уступал, ни один не считал себя побежденным, но у них было обоюдное уважение, даже больше, какая то симпатия, какое то влечение друг к другу; так они и расстались бойцами одного дела, но с разных отдаленных точек.

Раз, часов в десять утра, раздался звонок, на который никто не обратил внимания, кроме Герцена, который, слыша свое имя, произнесенное много раз по русски, и обычный ответ

---

<sup>1)</sup> Последствия.

<sup>2)</sup> Причина.

François: «Monsieur pas à la maison» <sup>1)</sup>), положил конец этому диалогу, попросив незнакомца войти в гостиную. Перед Герценом стоял небольшого роста человек, лет тридцати пяти, в русской синей поддевке, из-под которой виднелась красная рубашка, в шароварах и русских сапогах, с мелкими, но некрасивыми чертами лица. Небольшие серые, живые глаза бойко всматривались в Герцена.

— Это вы Александр Иванович, — сказал он наконец, — я тебя узнаю по карточкам.

Герцен был в восторге от этого нового посетителя; он позвонил и велел François позвать Огарева и нас всех. Это был настоящий крестьянин, теперь не помню из какой губернии. Он пробыл у нас с неделю; мы не знали, чем занять дорогого гостя, так мы все обрадовались, увидав русского крестьянина. Но в сущности в нем мало было хорошего. Он ничем не интересовался, кроме разгула, показывал мужчинам фотографическую карточку, где он был представлен у ног какой то красавицы. Герцен дал ему сына в проводники по Лондону, чтоб он мог осмотреть хоть бегло все, что особенно замечательно в городе. Напрасно мы ждали их до полуночи и дольше, наши туристы не являлись. Герцен был весьма недоволен этим: его сыну никогда не случалось ночевать вне дома. Уходя спать, Герцен сказал François: «Когда бы мой сын ни позвонил, скажите ему, чтоб он зашел ко мне!» Потом мы все разошлись по своим покоям. На другой

---

<sup>1)</sup> „Господина нет дома“.



**И. С. Аксаков**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

день, часов в одиннадцать, виновные позвонили. Герцен принял крестьянина довольно холодно и сказал ему, что он напрасно не прислал Сашу хоть поздно вечером. Крестьянин принял добродушно-лукавый вид и стал уверять, что побоялся беспокоить поздно вечером, но что они ночевали в его номере. Саша упорно молчал, потупив голову, потом крестьянин нам сам рассказывал, что он уже сидел в Клиши <sup>1)</sup> за долги, что он любит развеселое житье и не знает сам, когда попадет в Россию! Зачем он приезжал в Лондон, осталось тоже для нас загадкой. <sup>2)</sup>

Когда, по`обычаю, изгнанники собрались у нас в воскресенье, все с непритворным восхищением смотрели на настоящего русского крестьянина, который опрокидывал в рот содержимое целой рюмки водки и даже находил, что рюмка очень мала. Иностранцы восклицали с ужасом: «Ah, le malheureux, mais il se brûlera est - ce qu'on boit ainsi l'eau de vie!» <sup>3)</sup>. Но замечали с удовольствием, что никакого вреда не последовало русскому крестьянину; напротив, он любезно улыбался, и глаза его весело блистали.

Когда он ходил по лондонским улицам, мальчишки бегали за ним, дивясь его костюму и крича: «Русский! Русский!» А он бросал им горсть серебра, снимал картуз и кланялся им с улыбкой.

Между приезжими из России были также и люди науки. Помню двух профессоров, кото-

<sup>1)</sup> Тюрьма в Париже. Н. О.

<sup>2)</sup> Фамилия этого крестьянина была Плесков.

<sup>3)</sup> „Что он делает! Ведь он обожжет себе глотку“.

рые прочли даже несколько лекций в нашем доме: Каченовского и Павлова. Последний был, кажется, профессором истории в киевском университете. Это была умная, даровитая личность, но, вероятно, надломленная гнетом той эпохи, которую так ярко характеризует Никитенко в своем замечательном дневнике. Лекции Павлова были превосходны, увлекательны; но в разговоре он производил тяжелое впечатление психически больного. Он был мрачен и говорил постоянно о том, что за ним следят и что это его ужасно утомляет. Сначала Герцен старался его разуверить в этом, говоря, что в Англии это немыслимо; однако он вскоре заметил, что это была мания у Павлова. Последний прожил довольно долго в Лондоне, жалуясь постоянно на преследования русского правительства, и под этим впечатлением оставил Англию. Не знаю, освободился ли он впоследствии от своей ипохондрии, но когда он мог оторваться от воображаемой действительности, он говорил увлекательно об исторических моментах, великолепно разработанных им.

Не могу вспомнить теперь, с кем приезжал в это время еще очень молодой профессор А. Н. Пыпин. Герцен уже знал его по его статьям; он был приятно поражен прекрасной, симпатичной наружностью молодого профессора. Сын Герцена сопровождал его по Лондону и с удивлением рассказывал о том, что молодой ученый предпочитал шумным удовольствиям большого города разговаривать с трехлетним ребенком квартирной хозяйки и от души смеялся его выходкам. Слушая этот рассказ, Гер-

ден сказал сыну: «Что ты говоришь, Саша, меня вовсе не удивляет; выражение его лица прекрасно, в нем сказывается высоко-нравственная чистота».

Воспоминания толпятся в беспорядке в моей памяти; хочу рассказать об Иване Ивановиче Савиче, о котором я уже говорила и который невольно возбуждал такой юмор в Александре Ивановиче. В это время денежные обстоятельства Савича стали поправляться. Он не давал уже уроков всего на свете, как прежде: французского, немецкого языков, рисования, чистописания, истории и не знаю чего еще. Мало-помалу он сделался комиссионером по части каменного угля, покупаемого нашими пароходами. Дела его пошли хорошо; он уже не ел сомнительной пищи, продаваемой на лотках, и не питался одним картофелем, как бывало прежде. Бедные изгнанники! Они все извели этих блюд; только самые даровитые и настойчивые из них завоевали себе, наконец, достойную их деятельность. Так сделали профессор медицины Девиль, Саффи, Таландьё<sup>1)</sup> и некоторые другие.

Савич сблизился с несколькими англичанами, с которыми имел теперь дела, и часто благочинно проводил с ними праздники, а у нас редко бывал по воскресеньям; поэтому мы были крайне удивлены однажды его ранним появлением в воскресенье. Даже в его наружности произошла некоторая перемена: он имел вид чинный и немного сдержанный, очевидно,

---

<sup>1)</sup> Альфред Таландьё, французский эмигрант, литератор, горячий поклонник Герцена.



**А. Н. ПЫШИН**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

выработанный не без труда для англичан. Но как только разговорится с соотечественниками, не может утерпеть, чтоб минутами не подниматься на кончики пальцев или не припрыгнуть иногда, как каучуковый мячик. Герцен никогда не мог говорить с ним серьезно или победить в себе непреодолимое желание потешиться над ним: все в Савиче возбуждало в нем насмешливое расположение духа, даже прическа. У Савича были тонкие темные волосы, которые плохо слушались гребня и как то странно торчали.

В это утро Иван Иванович Савич застал нас в столовой, мы собирались завтракать и ждали только Огарева. Поздоровались, поговорили; потом Герцен окинул беглым взглядом всю фигуру Савича и стал уверять его шутя, что он по наружности стал чистый англичанин, только прическа еще не промышленного англичанина.

— Позвольте мне, дорогой Иван Иванович, дотронуться до вашей головы, — сказал Герцен.

Савич был тоже в хорошем настроении, он нагнул немного голову к сидевшему за столом Герцену.

— Боже, — воскликнул последний, слегка прикасаясь пальцами до головы Савича, — ведь это не волосы, право, Савич, это мездра!<sup>1)</sup> Как это должно быть тепло, — продолжал он серьезно.

Но Савич, обидевшись, выпрямился и сказал в ответ:

— Вы, Александр Иванович, насмешник; вы над всем смеетесь. Вот Николай Платонович,

<sup>1)</sup> Мездра — изнанка кожи.

он добрый, добрый... а вы насмешник, над всем смеетесь...

— Нет, право, только над тем, что смешно, — возражал Александр Иванович, едва удерживаясь от смеха.

В дверях показался Огарев. Савич радостно бросился к нему, целуя его, по своему обычаю, в плечо. — «Вот он, — говорил восторженно Савич, — добрый, милый, любящий, ни над кем не насмежается».

— Я хотел, милый Николай Платонович, поговорить о важном для меня деле с вами обоими, но с ним невозможно, — говорил Савич, указывая с досадой на Александра Ивановича. Последний имел вид школьника, пойманного на месте преступления. Огарев посмотрел на него с упреком.

— В чем же дело? — спросил Николай Платонович у Савича.

— Пойдемте в сад, — отвечал наш соотечественник, — я вам все обстоятельно расскажу.

— Да что вы, господа, позавтракаемте прежде, ведь лучше потом предаться сердечным излияниям, — возразил Герцен. — Но Огарев, увлекаемый Савичем, был уже в саду и не слышал последних слов Александра Ивановича, который не начал завтракать без ушедших. Мы сидели за столом и невольно поглядывали на разговаривающих в саду. Они ходили вдоль всего сада тихими шагами, возвращаясь к дому и опять удаляясь от него; видно было, что разговор был весьма серьезный. Огарев внимательно смотрел на Савича, который горячо что то рассказывал; иногда, увлекаясь, он за-

бегал вперед; тогда Огарев поневоле останавливался. Видно было, как Савич то хлопал его по плечу, то поднимался на кончики пальцев, то слегка припрыгивал; наконец, они пошли скорыми шагами и вошли в столовую.

— Александр,—сказал Огарев,—Иван Иванович желает с нами посоветоваться; в двух словах, вот в чем дело. По своим делам ему нужно бы съездить в Россию, но, как ты знаешь нерешительный характер Савича, он немного опасается; по моему нечего, это хорошее дело; что ты скажешь?

— Конечно, хорошее,—согласился Герцен,—но прежде позавтракаем, а после за стаканом эля или вина поговорим обстоятельно.

После завтрака, оставшись одни, они перешли к практической стороне вопроса; говорили, что Савич должен съездить к посланнику и спросить его, может ли он (Савич) получить паспорт для поездки в Россию. Оказалось, что Савич был уже у посланника, что тот обещал справиться в России о том, есть ли чтонибудь против почтенного гражданина всей Российской империи Савича, и велел ему побывать через месяц за ответом.

— Я был у посланника,—вскричал Савич,—ответ получен, препятствий нет никаких, но я боюсь, можно ли верить?..

— Да чего вы боитесь?—возразил Герцен с нетерпением.

— Как чего, вам легко говорить,—вскричал живо Савич,—мой двоюродный брат...

— Знаю, знаю, да вам то что,—отвечал, смеясь, Александр Иванович.—Ах, Савич,—

продолжал он, шутя, — возьмите паспорт, а я бы с ним съездил вместо вас в Петербург; только жаль, что наши прически не совсем сходны, у меня почти ничего нет на голове, а у вас лес, мездра; посмотри Огарев, ведь это прелесть.

— Ну, будет вам, Александр Иванович, вы все смеетесь; впрочем, вы москаль, а я хохол, москали и хохлы всегда друг над другом смеются, — говорил Иван Иванович, стараясь сохранить хорошее расположение духа.

Наконец Савича так ободрили, что он решился ехать в Россию и простился с нами.

— А жутко, — говорил он, останавливаясь в дверях.

— Полноте, не вернитесь опять с полдороги, — кричал ему вслед Герцен.

Недель шесть спустя, Иван Иванович Савич вернулся из Петербурга. На другой день, по утру, он явился к нам. Несмотря на неурочный час его посещения, мы все собрались слушать его рассказы о Петербурге. Он казался в восторге, обнимал то Герцена, то Огарева; целовал их в плечо то того, то другого. Останавливался, отходил подальше и издали как будто любовался ими: «Да, — говорил он таинственно, — я там только узнал... да, да»...

— Что вы там узнали? — спросил Герцен, — вы меня озадачиваете. Не поручили ли вам наблюдать за мной, что вы так на меня смотрите?

— Нет, не то, вы все шутите, — отвечал Савич и, подойдя к Герцену, он сказал ему вполголоса: — Там я узнал, кто вы.

— А здесь не знали? Вот что! — возразил Александр Иванович, смеясь.

— Да, не знал. Там я узнал, что вы—великий человек! — воскликнул Савич с одушевлением. Сделалось неловкое молчание, но Герцен первый прервал его:

— Полноте, Савич, расскажите лучше, что делается в Питере, что говорят.

— Да, да, я сам хотел рассказать, да не умею, не знаю с чего начать; ну, так и быть, начну с моего приезда.

— Приехал я в Петербург, давно там не был, и нашел большие перемены. Остановился в гостинице, отдохнул, смыл дорожную пыль и отправился к нашему корреспонденту, г-ну Р., который принял меня очень радушно, просил даже переехать к нему, но я из деликатности оставил все таки номер за собой; впрочем, я в нем только ночевал. Г-н Р. помог мне разыскать тех из моих родственников и знакомых, которые оказались в Петербурге. Он меня записал гостем в разных клубах, возил в оперу, в русский театр и проч., у меня не было ни одной свободной минуты. По средам вечером у г-на Р. собиралось много посетителей, он меня познакомил со всеми. У моих родных и давнишних приятелей были обеды для меня и для коротких знакомых и приемные дни, т. е. вечера, на которые собиралось, как всегда у нас, пестрое общество: чиновный мир, военные, крупные индустриалы и интеллигенция, как теперь говорят, и со всеми я знакомился. Все обрадались со мной очень любезно и внимательно везде на вечерах. Многие обменивались со мной визит-

ными карточками и просили к себе. Но везде, поговорив со мною об Англии, преимущественно о Лондоне, все поодиночке спрашивали о вас с необыкновенным интересом. Я не приготовился к подобным вопросам и сначала так оробел, что просто... не сердитесь на меня, голубчик Александр Иванович, отказался от вас... говорю: «Помилуйте, я коммерческий человек, где мне с такими людьми знаться, как он», боюсь и имя то громко сказать. Все улыбнулись и отошли в сторону, наконец, и г-н Р. начал меня ободрять наедине: «Что вы, Иван Иванович, не потешите этих господ? Им интересно от вас слышать о нашем изгнаннике; вы, верно, боитесь шпионов, — будьте покойны, эти господа их сами боятся: ведь сознайтесь, Иван Иванович, вы знаете Герцена? Ну, не лукавьте хоть со мной», — говорил он убедительно. И я сознался ему, только под большим секретом. Поехал домой и один подумал еще, что делаю величайшую глупость, что тут нет ничего опасного. На следующий день, не помню, у кого это было, я сознался, что знаю вас, даже коротко знаю. Что тогда было — и не знаю, как рассказать, — говорил Савич, одушевляясь все более: — все подходили ко мне, человека по три зараз — не более, — вероятно, чтоб меня не пугать.

— Милый Иван Иванович, скажите, как он смотрит, доступен? — говорил один.

— Очень просто себя держит, — отвечаю, — принимает очень радушно, как истинный русский.

— Ах, Иван Иванович, — говорит другой, — как вы счастливы, как бы охотно с вами поменялся! И вы видите его, когда хотите?

— И мне бы небезвыгодно, поменяться, ваше превосходительство, — отвечаю с почтительной улыбкой.

Другой, еще важнее, подходит, и, право, со слезами на глазах, похлопывая меня по плечу, говорит: «Вы знаете ли, кто Герцен, милый Иван Иванович?»

— Кажется, надворный советник, — говорю я робко.

— Великий человек! Вот кто он! — изволил сказать его сиятельство и отошел, чтобы скрыть свое волнение.

И все стали меня приглашать наперерыв и везде только о вас и разговору; меня на руках носили и все из за вас, дорогой Александр Иванович. Ну, и наслушался я там диковинных анекдотов о вас. Пожалуй, вы не поверите, а все это истина.

— Что же такое? — спросил Огарев.

— Много рассказывали, много изумительного, — сказал Савич. — Говорили, например, что было приказано переследовать некоторые дела, неправильный ход которых был обличен в «Колоколе»; верите ли вы этому? А между тем это правда! Дело князя Кочубея с управляющим, в которого князь выстрелил, наделало много шума, с тех пор как подробный рассказ этого дела появился в печати<sup>1)</sup>. Все удивляются, что в Лондоне известно то, о чем в Петербурге еще не слыхали. Незнако-

---

1) Подробный рассказ о том, как в 1853 г. кн. Л. В. Кочубей стрелял в своего бывшего управляющего И. Зальцмана и, чтобы избежать суда, пролежал ряд подлогов, был напечатан в 7 л. „Колокола“ (1-го января 1856 г.).

мые ваши друзья и почитатели просили меня передать вам на память о них некоторые безделицы, долженствующие напоминать вам родину: серебряный запоть (пепельница), золотой бурачек для марок, — последний от В. А. Кокорева <sup>1)</sup>, который тоже восхищен вашей деятельностью, — чернильницу из серого мрамора, большую вазу из горного сибирского кристалла <sup>2)</sup>. Эти последние вещи сделаны в Сибири, и те, которые делали их, знали, для кого они назначены. Каково! — вскричал Савич. — Поднесите ему эту чернильницу от русских, гордящихся им, — говорили мне, отдавая ее, — чтобы он более писал; мы все ждем появления «Колокола» с нетерпением, наши взоры обращены к Альбиону. Скажите ему, что в административных сферах говорят об освобождении крестьян, это его порадует, и в этой важной мере есть и его участие, — продолжал Савич.

— Я не даром ездил в Петербург; дела делами, а ведь я бы ни за что не поверил всему этому, если б сам не был очевидцем такого горячего энтузиазма к вам. — И, говоря это, Савич поднялся на кончики пальцев.

— Мне говорили еще, — продолжал Савич, — и заметьте, все люди, достойные полного доверия и уважения, занимающие важные места, что раз в «Колоколе» был помещен рассказ о весьма некрасивом поступке одного придворного (я забыл

---

1) Кокорев, Василий Александрович (1817—1889), финансист-самоучка. Будучи компрононером по винным откупам, нажил громадное состояние. В конце 50-х годов произнес ряд либеральных речей и около того же времени сотрудничал в либеральном «Русском Вестнике». Как публицист, под видом заботы о меньшем брате, являлся защитником винной монополии.

2) Вещи, о которых идет речь, находятся у сына Герцена, равно и картина, подаренная его отцу русским художником. Н. О.

имя). Последний номер «Колокола» подается государю, т. е. положен на его письменный стол. Когда NN увиделся с государем в продолжение дня, он спросил его величество, обратил ли он внимание на рассказ в последнем номере «Колокола» относительно такого то придворного? Государь отвечал, что этого нет или не заметил, и взял последний номер «Колокола», лежащий на письменном столе. NN нашел в своем номере место, о котором говорил его величеству. Они сличили оба номера «Колокола», которые оказались тождественные; только в экземпляре государя рассказ о придворном был выпущен. «Ваше величество, сказал NN, — и в Петербурге «Колокол» издается, но только исключительно для вашего величества». И оба улыбнулись, но государь был недоволен, открывши такой наглый обман.

— Говорят, — продолжал Савич, — что лица, занимающие высокие посты и пользующиеся большим доверием государя, испросили у его величества позволение получать «Колокол», в котором находятся иногда важные для них сведения, и государь не раз разрешал эти просьбы.

В числе желающих получать «Колокол» для служебной пользы был между прочими мой дядя Павел Алексеевич (младший), тогда московский генерал-губернатор. Государь согласился на его желание.

Раз был странный случай у дяди за обедом, на котором присутствовало много посторонних лиц. Какой то господин (повидимому, отчаянный катковист) стал громко нападать на Герцена и Огарева. Слыша его неприличную выходку,

Тучков сказал: «Я не знаю Герцена; что же касается до Огарева, то я бы вас просил не говорить о нем в таких выражениях в моем присутствии, потому что он мне племянник». Урок был хорош, господин этот никогда более не возобновлял подобного разговора.

Мой дядя был прямой, откровенный человек. Он любил государя Александра Николаевича и относился к нему с полной искренностью. Перед назначением дяди в Москву царь хотел назначить его в Варшаву, но дядя убедительно просил его величество избавить его от этого высокого поста.

«Моя мать полька, — говорил Тучков, — там я буду чувствовать себя в ложном положении, государь; лучше желаю служить вам в России, где вы назначите».

В эпоху, о которой я говорю, сын Свербеева навестил Герцена. Свербеев приезжал с женой, дочерью декабриста Трубецкого <sup>1)</sup>. Декабристы были тронуты, что Герцен первый заговорил о них. Дети их стали приезжать к Герцену из чувства признательности, а из самих декабристов Герцен видел, кажется, только князя Волконского в Париже, не помню в каком году; только слышала, что они показались друг другу очень симпатичными.

Вскоре после посещения Свербеева был у нас Николай Михайлович Щепкин, и потому я не могу вспомнить, который из них рассказывал

---

1) Николай Дмитриевич, сын Дмитрия Николаевича, автора известных записок, одного из самых культурных представителей Москвы 40-х годов, у которого охотно собирались выдающиеся люди разных направлений.

Герцену странный случай, бывший с Михаилом Семеновичем Щепкиным.

Дирекция московского театра поручила последнему получить в Петербурге следуемые ей деньги от казны. Приехав в Питер, Щепкин не замедлил заняться данным ему поручением, но недели проходили за неделями, а денег он не получал. Ему назначали дни, часы; он аккуратно являлся, но администрация придиралась к какой нибудь неисполненной формальности, чтоб остановить следуемую уплату.

Щепкину наскучило проводить время так бесцельно; он потерял терпенье и сказал наконец: «Если я завтра опять не получу денег, то мне остается только обратиться в «Колокол» и ехать обратно в Москву».

Важный чиновник, выслушав это заявление, просил его очень мягко не делать этого, уверяя его, что он завтра же получит деньги. Но Щепкин не верил этому обещанию, слышанному им столько раз; однако он на другой день в назначенный час явился и, к своему великому удивлению, получил тотчас все деньги.

Я слышала много таких рассказов, но большую часть из них перезабыла.

Когда минул год нашему пребыванию в Лондоне (весной 1856 года), Огарев получил через русское посольство вызов в Россию. На эту бумагу он отвечал статьей в своей газете, говоря, что окончательно остается за границей, потому что чувствует, что может приносить более пользы своему отечеству оттуда, чем в пределах империи. Полгода спустя мы прочли в русских газетах,

что Огарев изгоняется навсегда из пределов России <sup>1)</sup>).

Между многими русскими художниками, занимавшимися в Италии, был замечательный живописец Иванов. Он провел полжизни безвыездно в Риме, работая, если не ошибаюсь, двадцать восемь лет над одной картиной <sup>2)</sup>), которой он принес не мало жертв, живя в страшной бедности, тогда как, с его талантом, он мог бы много заработать.

Когда он задумал вернуться в Россию, он сперва приехал в Лондон нарочно, чтобы повидаться с Александром Ивановичем Герценом, и привез ему в подарок фотографию с своей картины, уже отправленной в Петербург, где он намеревался поднести ее государю Александру Николаевичу <sup>3)</sup>). Судя по этой фотографии, это должна быть замечательная картина; она давно уже в Румянцевском музее в Москве, а множество подготовительных к ней эскизов и отдельных фигур, исполненных художником Ивановым, находятся также в Москве, в галерее Третьякова. В дивной картине его были представлены необыкновенно живо разнообразные типы еврейского племени. Некоторые лица были очень красивы и выразительны, особенно Иоанн Креститель. Но фигура Иисуса, видневшаяся вдали, производила мало впечатления. Русские, видевшие эту картину и понимающие

---

1) См. стр. 512-513

2) Явление Иисуса Христа Иоанну Предтече. *Н. О.*

3) Сравни примечание А. В. Герцена к статье своей „А. Иванов“ („Колокол“, 22 л., 1 сент. 1858 г.). „Выезжая из Рима, Иванов послал мне фотографию с своей картины; она залежалась в Париже и пришла ко мне вместе с вестью об его кончине“.

живопись, передавали Герцену, что, кроме изящных контуров всех фигур, дышащих истиной, картина Иванова замечательна еще необыкновенно ярким колоритом. Иванову было уже за пятьдесят лет; он казался очень добродушным, но привычка к одиночеству и к усидчивой работе придавала выражению его лица какую то сосредоточенность и задумчивость; вообще, он был молчалив. Его привела в Лондон давнишняя, заветная мысль. Так как внимание русского общества в то время было всецело привлечено к Герцену и к лондонским изданиям, Иванов постоянно слышал о Герцене даже от художников и вообразил, что Герцен может один разъяснить ему мучающую его задачу. Вот в чем она состояла.

— В продолжение нескольких веков христианской религии идеалы ее были руководящей мыслью искусства: оно воспроизводило все выдающиеся моменты ее истории, она была оплотом искусства, — говорил Иванов, удрученный, убитый как бы кончиной близкого ему человека, — теперь же все изменилось, общество стало равнодушно к религии, мистическая сторона ее ослабла; какая же новая идея займет покинутое место, что будет ныне одушевлять искусство, — говорил он, бросая на Герцена вопрошающий взгляд, — на что оно будет опираться, где новые идеалы?

Герцен слушал его внимательно; наконец, он ответил ему:

— Ищите новые идеалы в борьбе человечества за идею свободы, за человеческое достоинство, за его постоянное совершенствование, за

вечный прогресс; вот где должна быть нынешняя руководящая мысль для искусства; тут тоже есть и жертвы, и мученики, — воспроизведите выдающиеся явления этой мрачной истории.

Но Иванов не был убежден, не был вполне доволен этим решением вопроса; он хотел иного, и, вероятно, оставил этот мир, не додумавшись до своей заветной мысли.

Герцен был необыкновенно рад великому художнику; даже страдание его, истекающее из отвлеченной мысли, было очень симпатично Александру Ивановичу. Иванов провел около недели в Лондоне и не раз обедал в Laurel-hous'e; но, кроме того, Герцен пригласил его на обед в какой то хороший лондонский ресторан. Александр Иванович был мастер заказывать обеды, придумывать что нибудь особенное. Например, он всегда заказывал один из двух характеристических английских супов: из черепахи или из бычачьих хвостов, которые были новостью для русских путешественников.

Кстати, вспоминаю особенность английской жизни. Дома англичане никогда не едят супа, вероятно, потому, что упомянутые два супа требуют множества ингредиентов и большое кулинарное знание. За завтраком у них подают иногда бульон (beef-tee). Обыкновенный обед их состоит из двух блюд: жареной или разварной рыбы и жареного на вертеле мяса; отварной очищенный картофель неизменно, иногда первое блюдо заменяется каким нибудь мясом, покрытым тестом, пай, когда пай делается из варевых яблок, то подается в конце обеда; кроме того, пудинги всевозможных сортов.

Александр Иванович взял особую комнату в ресторане. Кроме Иванова, тут были: Тхоржевский, Чернецкий и не помню кто из русских пугешественников, находившихся тогда в Лондоне, и все наше семейство. Обед был очень оживленный; помню, что все были в очень хорошем настроении и очень одушевлены. Были горячие тосты за благо России, за ее преуспеяние, процветание, за русских художников, и много других тостов.

В этот же год приезжал в Лондон молодой человек, по фамилии Бахметев; кажется, он был уроженец Симбирской губернии. Некрасивый, робкий, молчаливый, он казался жалким, одиноким, заброшенным. Только гуляя вдвоем с Герценом, он разговорился, наконец. Рассказал ему, что он уехал навсегда из России, что все там безотраднo, безнадежно; а, главное, он уехал от родных, он не мог вспомнить о них спокойно и говорил: «Только желаю уехать подальше, подальше от родных».

Потом он расспрашивал Герцена о цели, для которой Александр Иванович печатает «Колокол» и прочие издания. Герцен отвечал ему в коротких словах, что это была с детства его и Огарева заветная мысль: служить своей родине, и вот в Лондоне эта мечта, наконец, осуществилась.

— Так это не торговое дело? — спросил Бахметев.

Герцен не мог сдерживать улыбки.

— Типография мне стоит в год десять тысяч франков, — отвечал он, — иногда мои издержки окупаются, а иногда наоборот; это для меня

довольно безразлично, потому что я свободно могу располагать такой суммой.

— Извините, что я вас так расспрашиваю, — сказал Бахметев, — это потому только, что если типография не коммерческое предприятие, то я хочу вам оставить двадцать тысяч франков на ваши издания и другие общие дела. Вот видите, — продолжал Бахметев, — у меня всего пятьдесят тысяч, вам оставлю двадцать тысяч, а тридцать тысяч возьму с собой и уеду на Маркизские острова, где буду в коммуне жить по-братски с людьми.

— Не делайте этого, — возразил Герцен с жаром, — не уезжайте на Маркизские острова, осмотритесь прежде, вы увидите сами, каковы и здесь люди. Не спешите, ведь и тут не все безотраднo и безнадежно; какое братство, — вас ограбят и убьют, — и мне не давайте этих двадцати тысяч франков, мне решительно их не нужно. Может, со временем вам встретится человек, который будет в них нуждаться для какого нибудь полезного дела, а у меня хватает средств на типографию.

Но Бахметев был настойчив, упрям, он ни ноты не переменял в своем решении и говорил резко и в то же время сквозь слезы, как ребенок: «Не делайте мне возражений, это давно мною решено. Вы не имеете права отказать в принятии двадцати тысяч франков от меня, ведь я даю их на полезное дело, обещайте взять их».

Но Александр Иванович сказал, что без Огарева ничего не может решить. На это Бахметев отвечал, что будет на другой день в Laurel-hous'e, чтоб получить окончательный ответ от Герцена.

По возвращении домой Герцен, после обеда, долго толковал с Огаревым о предложении Бахметева. Николай Платонович смотрел на жертвование Бахметева несколько иначе, чем Александр Иванович.

— По всему, что ты говоришь, Александр, — сказал Огарев, — видно, что Бахметев имеет настойчивый характер. Он решил употребить на общее дело почти половину своего состояния; по мне лучше тебе взять эти деньги, чем кому либо другому.

— Если я возьму их, — отвечал Герцен, — то с тобой вместе и с тем, чтоб употреблять на общие дела только проценты, а капитал сберегу для него, если он когданибудь вернется; ведь с его неопытностью, его наверное оберут, хоть бы сам то уцелел. Однако я постараюсь отклонить его от безумного предприятия.

На другой день, часа в четыре, Бахметев приехал к нам в Laurel-house. Сначала Герцен оспаривал его проекты, представлял ему всю их несостоятельность, стараясь его убедить, что его мечты неосуществимы, что едва ли он найдет нынче таких чистых личностей, которые, как первые христиане, откажутся от блага мира сего и будут жить в братской любви друг к другу. Но Бахметев не допускал никакой критики, а сказал только в ответ:

— Это давно решено, Александр Иванович... Если я ошибаюсь, то мне одному будет худо, и потому не стоит об этом рассуждать, а лучше порадуйте меня, скажите, что вы согласны взять эти двадцать тысяч франков, о которых мы с вами вчера говорили.

— Хорошо, — сказал Герцен, — я возьму их, но только вместе с Огаревым и с тем, чтоб употреблять на общие дела только проценты, а капитал будет храниться для вас у Ротшильда на случай вашего возвращения. Вы увидите, что я вам правду говорил, но вы молодъ, немного самонадеянны, не хотите слушать советов. Забыл вам сказать, что мы вам напишем расписку и оба подпишемся.

— Зачем, зачем, — вскричал Бахметев, — мне не нужно никакой расписки, я вам верю.

Но Герцен возразил, что иначе не возьмет денег, и расписка, подписанная обоими друзьями, была вручена Бахметеву, который на другой день поехал с Герценом в лондонскую контору дома Ротшильда 1). Там деньги Бахметева были обменены на английское золото; приказчики банка бросали проворно золото на весы и скатывали его свертками. Никогда никто не проверял этой операции; вследствие этого приказчики были не мало удивлены, заметя, что Бахметев пересчитывает каждый сверток, и глядели на него с вопросительной улыбкой. Наконец, Герцен сказал ему, что это не принято, и что банки никогда не обсчитывают. Видя всеобщее внимание, обращенное на него, Бахметев послушал Александра Ивановича и перестал проверять аккуратность банка. За исключением двадцати тысяч 2), которые он вручил Герцену, наш соотечественник, войдя в свой номер, уложил все

---

1) Капитал Герцена находился в парижском доме Ротшильда, и все счета производились с этим банком. *Н. О.*

2) Герцен отправил их немедленно в парижский дом Ротшильда и до 1863 года употреблял только проценты на общие дела. *Н. О.*

свертки в большую простыню, в которой находились его белье и пожитки. Потом завязал простыню накрест двумя узлами, но заметно было, что в простыне есть что то очень тяжелое. Видя это, Герцен предложил Бахметеву купить саквояж, на что последний ни за что не согласился, уверяя, что это ненужная роскошь.

С мучительным чувством опасения за него, Герцен взял для него билет на железную дорогу и проводил его в дальнее и, по его неопытности, небезопасное путешествие.

С тех пор мы ничего не слыхали о нем. Вероятно, предположения Герцена сбылись, и бедный Бахметев был ограблен и убит, может быть, даже прежде, чем достиг Маркизских островов<sup>1)</sup>.

21-е января 1890 года.

---

1) Сравни рассказ Герцена об этом эпизоде в XII главе VI части „Былого и Дум“. Личность Бахметева до сих пор не установлена. М. К. Лемке предполагает, но не утверждает, что это был Николай Федорович, тверской помещик, переведший в 1856 г. своих крестьян в государственные и выехавший из России в 1857 г. „Полное собрание сочинений и писем Герцена“, т. XIV, стр. 641—642.

## IX

ЖИЗНЬ В ЛОНДОНЕ. — ВОРЦЕЛЬ. — САФФИ И ЕГО БРАКОСОЧЕТАНИЕ. — ЮНОША А. А. ГЕРЦЕН. — ДВОРОВЫЕ КНЯЗЯ Ю. Н. ГОЛИЦЫНА В ЛОНДОНЕ. — «ЗАПИСКИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II». — ДОМАШНИЙ ОБИХОД. — ПРИСЛУГА. — Б. Н. ЧИЧЕРИН. — ПЕРЕЕЗД В PAKK-HOUSE, ЗА ПУТНЕЙСКИЙ МОСТ. — ДОМА В ЛОНДОНЕ И ИХ ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО. — ДОМАШНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ. — КНЯЗЬ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОЛИЦЫН И ЕГО КОНЦЕРТЫ. — И. С. ТУРГЕНЕВ И ЕГО «ФАУСТ». — ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ. — ДОКТОР ДЕВИЛЬ. — ФУРЬБЕРИСТЫ. — ЕВРОПЕУС С ЖЕНОЙ. — Г. Е. БЛАГОСВЕТЛОВ. — «ЗАПИСКИ КНЯГИНИ ЕКАТЕРИНЫ РОМАНОВНЫ ДАШКОВОЙ» В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ. — СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ ВОТКИН. — АЛЕКСАНДР СЕРНОСОЛОВЬЕВИЧ.

1856—1860 г.г.

Я мало рассказывала еще о замечательных личностях разных эмиграций, с которыми познакомилась в Лондоне.

Между прочими вспоминаю всеми глубоко уважаемого и любимого польского эмигранта Ворцеля. Вероятно, после революции 30-го года он покинул Польшу; там он оставил громадные поместья, за его отсутствием доставшиеся его малолетним сыну и дочери. Впоследствии сын поступил в русскую службу, почему Ворцель никогда не поминал о нем. Небольшого роста, худощавый, с умным, выразительным лицом, он

казался весь поглощен заботами о своем отечестве, о нуждах соотечественников-эмигрантов. Он был главой польской демократической партии в Лондоне. Редко образованный, начитанный, очень симпатичный, с изящными, привлекательными манерами, Ворцель казался старше, чем был; так эта жизнь, полная всяких лишений и жертв, кладет свою печать на эмигрантов.

Ворцель ничего не требовал и не получал от своих детей: он жил уроками математики, которую знал в совершенстве. Года через полтора после нашего приезда в Лондон, по расстроенному здоровью, по упадку сил, Ворцель был вынужден прекратить свои занятия. Он был очень дружен с Мадзини, вождем итальянской демократической партии, и пользовался большим уважением со стороны английских революционеров; имел даже друзей между ними. Некоторые из них поддерживали Ворцеля, когда уроки математики прекратились. Они поместили Ворцеля на квартиру к г-ну Тейлеру, который весьма симпатизировал уже сильно больному вождю польской демократии. Тейлер окружил Ворцеля возможным комфортом и доставил ему медицинскую помощь. Получая на все нужные для больного издержки деньги от его английских друзей, а иногда и от Герцена, он старался скрыть от Ворцеля, что последний живет на чужой счет. Быть может, Ворцель и догадывался, но ему нечего было делать, болезнь не позволяла ему зарабатывать как прежде; тогда он делился каждой копейкой со своими соотечественниками. Впрочем, пламенный польский патриот и страдалец недолго пролежал. Его



**Панорама Лондона**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

болезнь заключалась преимущественно в глубоком отчаянии относительно родины. Эмиграция тоже не могла его радовать: он видел в ней (как и во всех эмиграциях) бездействие, зависть, клеветы; утешительного ничего не было.

Герцен любил беседовать с Ворцелем; он стал часто навещать его. Чувствуя близкую разлуку, Герцен желал показать умирающему все уважение и симпатию, которые всегда питал к нему.

Ворцель был глубоко признателен за эти почти ежедневные посещения. Когда мы узнали, что Ворцель скончался, Герцен, Огарев и я пошли с ним проститься. Он лежал в гробу на высокой скамье в своей крошечной комнате, из которой мебель была вынесена. Вид этой пустой комнаты, печальный, кроткий облик покойника, — все производило удручающее впечатление; невольно думалось: «Вот где этот пылкий ум успокоился, отказался от невольных надежд, которыми жил и которые в нем боролись с глубоким отчаянием!» По нашему славянскому обычаю, я поцеловала в лоб Ворцеля, и мы поспешили выйти на свежий воздух: нам было всем тяжело, и всего тяжелее было сознание, что он умер далеко от родины, — последние минуты изгнанников должны быть ужаснее многих десятков лет, проведенных в изгнании.<sup>1)</sup> На другой день были похороны Ворцеля. Герцен и Огарев проводили в рядах польской демократии последнего ее вождя.

---

<sup>1)</sup> Сравни. стих. Огарева „Ворцель“. („Стихотворения Н. П. Огарева“. М. 1904. Т. I. Стр. 319.) Станислав-Гавриил Ворцель умер 3-го февраля 1867 г.

С тех пор она не имела ни главы, ни единства, по крайней мере в Лондоне.

Саффи продолжал посещать нас, приезжая из Оксфорда по субботам и оставаясь до воскресенья вечера. Рассказывая нам о жизни Саффи, Герцен передавал нам, что он много лет назад был очень влюблен в одну молодую девушку из английского аристократического дома и хотел на ней жениться. Крауфорд, отец молодой особы, называемой Жеоржиной, был английским посланником в Италии в продолжение двадцати лет; Жеоржина родилась во Флоренции, провела там детство и первые годы молодости, и хотя говорила отлично по английски, но душой была итальянка. В 1848 году она познакомилась с Мадзини и уверовала в его взгляды на всю жизнь, сделалась страстной итальянской патриоткой и не менее страстной дейсткой<sup>1)</sup>. Видаясь у знакомых с Мадзини, Жеоржина обратила внимание на его молодого друга и сподвижника, Орелло Саффи, который часто сопровождал его. Молодые люди понравились друг другу и даже позже почувствовали взаимную симпатию, но Жеоржина предвидела большие препятствия к их счастью со стороны отца. Действительно, Крауфорд оказался непреклонен: он находил невозможным брак с иностранцем, вдобавок, с революционером; что касается до аристократического происхождения, то Саффи тоже принадлежал к аристократии своей страны и носил титул графа, но, относясь с отвращением ко всем аристократическим отличиям, он подпи-

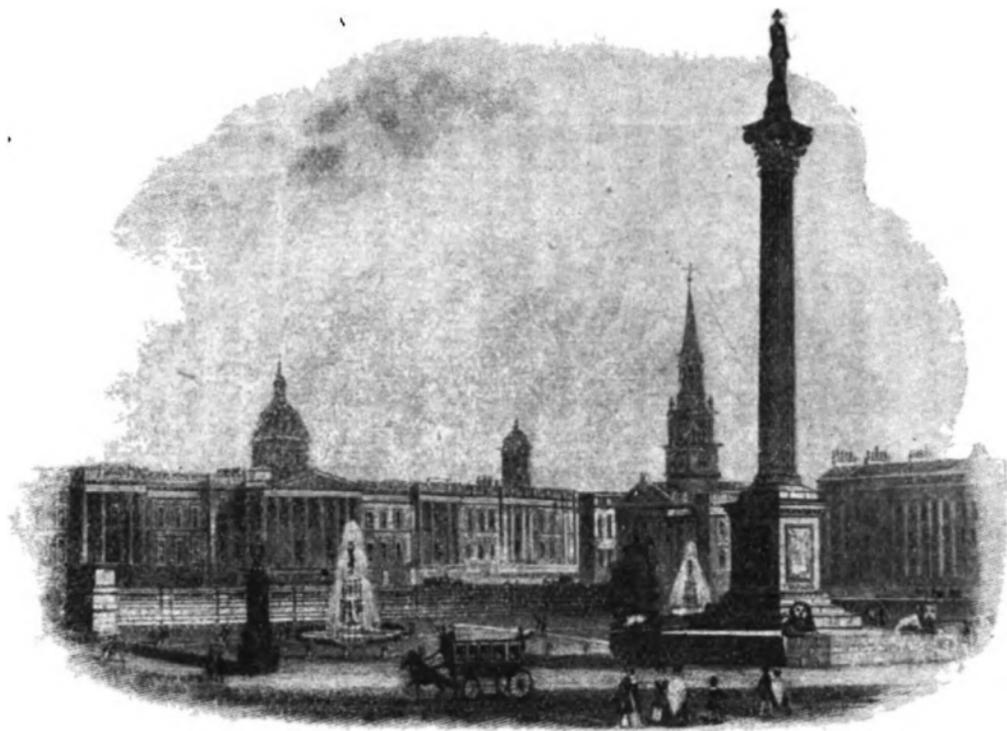
<sup>1)</sup> Мадзини проповедывал денем. Его девиз был: „Dio e il popolo“. („Бог и народ“). Н. О.

сывал: «Граф Саффи» только на деловых бумагах и вообще никогда не поминал о своем аристократическом происхождении. Годы проходили, а Крауфорд не смягчался. Саффи терял терпение, ссорился с своей невестой, иногда не бывал в доме Крауфордов в продолжение целого года. Жеоржина называла это малодушием и все ждала согласия отца. В нашем доме произошло примирение Саффи с его невестой. Сначала мать приехала со старшей дочерью, чтоб познакомиться со мной; Герцена они давно знали, встречали его с Огаревым у Мадзини, у Мильнергинсон; изредка Герцен бывал и сам у Крауфордов. Жеоржина стала ездить к нам с сестрой. Она была весьма образована и начитана, знала хорошо латинский и греческий языки. Цель их посещения, конечно, заключалась в надежде встретить у нас Саффи и притти с ним к какомунибудь заключению. После многих свиданий между ними в нашем доме разнеслась хорошая весть: хотя и очень неохотно, Крауфорд дал свое согласие на брак меньшей дочери с Саффи. Несмотря на двадцать девять лет, Жеоржина была очень симпатична: у нее были тонкие, правильные черты лица, темно-синие глаза ее были исполнены ума и смотрели приветливо.

По случаю ее брака я видела настоящую английскую свадьбу. Старшая дочь Герцена, тогда лет четырнадцати, была приглашена в качестве *demoiselle d'honneur*<sup>1)</sup>; всего было десять очень молоденьких девиц, которые в бе-

---

<sup>1)</sup> Шаферниц.



**Лондон. Трафальгар-сквер и монумент Нельсона.**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

лых платьях и белых вуалях должны были сопровождать невесту в английскую церковь. Жеоржина была тоже в белом легком платье, с вуалем на голове, — это было воспоминание Италии; в Англии девушки венчаются в шляпах, и сопровождающие их девицы — тоже в шляпах. Имея с детства отвращение к праздникам, я должна была однако уступить настоятельной просьбе Жеоржины и быть на ее свадьбе. В назначенный день, в десять часов утра, я поехала к Крауфордам с маленькой дочкой Гердена Ольгой; там собралось уже очень много посетителей. Крауфорд, в черном фраке, встречал каждого гостя у дверей салона; вид его был холодный и сосредоточенный, как всегда. Мать и сестра невесты, всегда разговорчивые и очень предупредительные, казались озабочены и печальны, — разлука с Жеоржиной была для них очень тяжела. Наконец невеста, совсем убранная, явилась в гостиную в сопровождении приглашенных девиц. Саффи тоже приехал с несколькими друзьями; в гостиной находились еще братья невесты: старший Эдуард, высокий, красивый мужчина, который впоследствии nasledовал майорат и заседал в палате лордов; из остальных братьев один был военный, другой искатель деятельности, которой не нашел; оба они более или менее бедствовали. Жеоржина с сестрой тоже ничего не получили от родителей; старшая осталась девицей. Впоследствии какая то тетка оставила им обоим по пяти тысяч франков. В это время Саффи тоже ничего не имел, он был изгнанник и жил только жалованьем, получаемым от Оксфордского уни-

верситета. Брак Жеоржины был основан не на расчете, а на обоюдной симпатии и на решимости вместе нести крест жизни. Много лет спустя Саффи получил в наследство от дяди маленькое поместье с домиком возле города Форли, где и поселился с семейством.

Возвращаясь к моему рассказу: когда все были в сборе, Крауфорд подал руку невесте и повел к карете; за ним все общество спешило на крыльцо, — экипажи подвезли нас всех к церкви; Крауфорд ввел дочь под руку и проводил ее до места, где стоял уже жених, поклонился ему и отошел. Пастор спросил жениха и невесту, согласны ли они на этот важный шаг в жизни? Выслушав их ответ, сказал им краткую наставительную речь, надел им кольца и благословил их: невеста стала на колени, жених последовал ее примеру. Помолясь мысленно, они встали, и Саффи повел жену под руку к выходу. Они отправились записывать брак в гражданском ведомстве, потом возвратились в дом невесты, прямо наверх: там был приготовлен для них небольшой завтрак. Жеоржина надела дорожное темное платье; вероятно, родные прощались с ними наверху. Но гости, которых было очень много, толпились в двух смежных салонах; столы были покрыты яствами, фруктами, сладостями и винами всех возможных сортов, недоставало только одного: места; было ужасно тесно, только несколько пожилых дам сидели, молодые дамы, мужчины кушали стоя, короткие знакомые и родственники угощали, подавали шампанское, все пили за счастье и благополучие молодых,

поздравляя родных. Потом сделалось движение в толпе гостей; все поспешили к выходной двери: молодые спускались по лестнице к ожидающему их экипажу; гости, стоя в дверях, обменивались с ними поклонами, поздравляли их, более близкие к ним жали им руки.

Я забыла сказать, что незадолго до этой свадьбы Герцен решился отправить своего сына в Женеву; ему хотелось, чтоб молодой человек, живя отдельно от семьи, приобрел немного независимости в чистом, почти горном воздухе швейцарских городов и продолжал уже самостоятельно более серьезные занятия. Во время посещения в Лондоне разных вольных курсов Александр Александрович Герцен был всегда первым на экзаменах, получил серебряную медаль и золотую и разные лестные отзывы от читающих лекции. Не помню всех предметов, изученных им, но знаю, что он особенно занимался естественными науками, физикой, химией, и к рождению Герцена делал, вместо сюрприза, наглядные опыты, читал нам лекции с очень ясными толкованиями, которыми его отец оставался очень доволен. Когда Герцен отправил сына в Женеву, он послал его к известному натуралисту Карлу Фоггу, с которым был коротко знаком еще в Ницце. Пробыв с полгода в Женеве, А. А. переехал в Берн, в дом старика Фогга, отца знаменитого натуралиста. Там А. А. поступил в университет и, мне кажется, пробыл в нем года четыре, постоянно переписываясь с отцом, который в письмах постоянно напоминал о занятиях, о чтении.

Приятель Герцена, доктор Девиль, всегда говорил, что это необыкновенное счастье для А. А. иметь такого требовательного отца. Раза два А. А. приезжал повидаться с семьей; это была большая радость, особенно для его старшей сестры, которая очень тосковала после его отъезда; вообще, отсутствие его придавало какую то тишину всему дому.

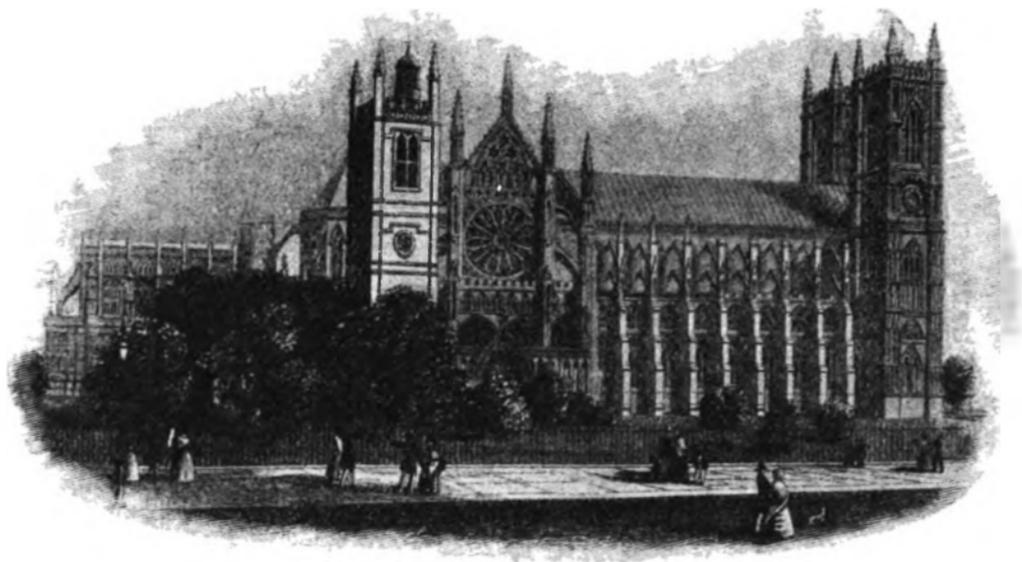
Однажды Герцен получил по городской почте письмо на русском языке, очень оригинальное, очень безграмотное — от дворовых людей князя Юрия Николаевича Голицына <sup>1)</sup>. Последний отправил служащих прямо в Англию, а сам, по их словам, ехал в Лондон через Константинополь; на это, говорили они, у него были причины. Его прислуга, состоявшая из пяти человек, пришла в отчаяние: князя еще нет, денег нет, кредита нет, и все они ни слова не знают по английски. Но мир не без добрых людей: как то они узнали про Герцена, что он живет в Лондоне, богат, добр, жалеет людей и проч. Все это было выражено в письме; читая это послание, Герцен много смеялся, но тотчас отправился в Лондон, разыскал писавших, поместил их в дешевый пансион, дал им денег на необходимые издержки и поручил их Тхоржевскому, к которому они могли обращаться в случае недоразумений. Эти простые люди, успокоенные Герценом, ободрились, сердечно его благодарили и спокойно дождались князя

---

<sup>1)</sup> О кн. Ю. Н. Голицыне (1823—1872) см. „Былое и Думы“, ч. VI, гл. XI, и примечания к ним М. К. Лемке. („Поли. собр. сочин. и писем Герцена“, т. XI, стр. 385—395, 611—627.)

Юрия Николаевича Голицына, который прибыл только два месяца позже.

В это время приехал к Александру Ивановичу один русский, NN. Он был небольшого роста и слегка прихрамывал. Герцен много с ним беседовал. Кажется, он был уже известен своими литературными трудами. Теперь, когда его уже нет на свете, я могу открыть тайну, которую знаю одна, могу рассказать о причине, которая его привела в Лондон. После его первого посещения Герцен сказал Огареву и мне: «Я очень рад приезду NN, он нам привез клад, только про это ни слова, пока он жив. Смотри, Огарев, — продолжал Герцен, подавая ему тетрадь, — это записки императрицы Екатерины II, писанные ею по французски; вот и тогдашняя орфография — это верная копия». Когда записки императрицы были напечатаны, NN был уже в Германии, и никто не узнал об его поездке в Лондон. Из Германии он писал Герцену, что желал бы перевести записки эти на русский язык. Герцен с радостью выслал ему один экземпляр, а через месяц перевод был напечатан Чернецким; не помню, кто перевел упомянутые записки на немецкий язык и на английский; только знаю, что записки Екатерины II явились сразу на четырех языках и произвели своим неожиданным появлением неслыханное впечатление во всей Европе. Издания быстро разошлись. Многие утверждали, что Герцен сам написал эти записки; другие недоумевали, как они попали в руки Герцена. Русские стремились только узнать, кто привез их из России, но это была



**Лондон. Вестминстерское аббатство**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

тайна, которую, кроме самого NN, знали только три человека, обучившиеся молчанию при Николае I<sup>1</sup>).

Я забыла сказать относительно характера Герцена, что он был очень впечатлителен: вообще светлого, даже иногда веселого и насмешливого расположения, он мог, под каким нибудь неприятным впечатлением, сделаться внезапно мрачным. Такое настроение вызывалось особенно часто его рассеянностью, которая в ежедневных мелочах жизни все возрастала; что касается до дел по типографии, даже по денежной части, по всем вопросам, относящимся до разных личностей, он никогда ничего не забывал и был очень аккуратен. Когда он отправлялся после завтрака в Лондон, казалось, он думал обо всем: готовые письма и корректура, — все было под рукой, он прощался с веселым видом, но, минут пять спустя, раздавался ужасный звон: это был Герцен, но уже с мрачным взглядом и раздражительным голосом. «Я все забыл, — говорил он с отчаянием, — а теперь поезд уйдет, пока я пойду опять на железную дорогу».

— Да поезжай в омнибусе, — говорил ему сын, невольно улыбаясь над его отчаянием.

Все бросались искать, бегали в салон, где он писал, в его комнату, и возвращались иногда без успеха: нет ни писем, ни корректуры! Оказывалось иногда, что они в его кармане; к не-

---

<sup>1</sup>) М. П. Алексеевым высказано было предположение в 1926 году („Пушкин. Статьи и материалы“. Одесса, стр. 96), что, быть может, NN был П. И. Бартевев. Однако, близкое к последнему лицо, к которому я по поводу этого обратился с вопросом, категорически ответило мне отрицательно. С. П.

счастью, карманов было много в его скюртуке и в плаще, надетом сверху от лондонской пыли, — тогда Герцен еще более сердился и принужден был итти через Фулямский мост в контору омнибусов; когда Герцен, подходя к ней, видел удаляющийся омнибус, приходилось там ждать десять минут до отхода другого омнибуса.

Раз мне случилось быть в Лондоне с Герценом для каких то покупок. Он обратил мое внимание на молодого негра, который в одной изорванной блузе и нижнем платье отметал грязь перед нами под проливным зимним дождем. Негр поклонился Герцену и попросил у него милостыню. Александр Иванович дал ему медных денег и сказал мне: «Нам нужен служащий, не взять ли нам этого негра, Жоржа?» — «Что же, — отвечала я, — это доброе дело». Герцен не забыл этого намерения. Через несколько дней, встретив опять Жоржа, Александр Иванович спросил у него, не желает ли он поступить к нам в дом? Жорж ужасно обрадовался этому предложению; тогда Герцен написал карандашом несколько слов к Тхоржевскому и дал эту записку Жоржу. Побывав несколько раз в бане по распоряжению Тхоржевского и надев платье, присланное Герценом, Жорж явился к нам настоящим джентльменом. Ему объяснили, в чем состояла его должность: убирать салон и столовую и отворять входную дверь, когда слышался звонок; эта последняя обязанность была самая затруднительная — надо было узнать людей, иным никогда не отказывать, другим назначать часы, когда Герцен был свободен, после lunch'a всех принимать и пр.

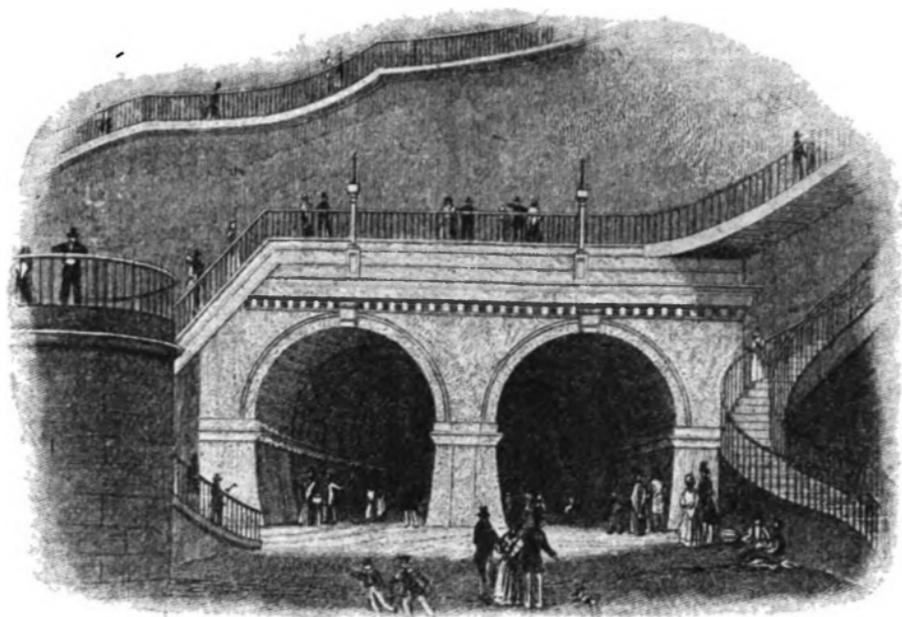
Понемногу Жорж привык ко всему и очень изрядно исполнял возложенные на него обязанности. В нашем доме было постоянно три человека служащих: повар François, девушка, убирающая комнаты и прислуживающая за столом, потом горничная постарее, которая водила детей гулять и на уроки и чинила белье всех домашних.

François (итальянец) был помощником повара, когда Герцен жил в Ницце. Он имел довольно неприятные свойства, например, он не умел говорить ни на каком языке, даже по итальянски говорил плохо, так что надо было много труда или привычки, чтоб понимать его речь, составленную из смешения английского языка с патуа<sup>1)</sup> итальянского; вдобавок François не умел ничего купить и платил за все вдвое; но для Герцена он был живым воспоминанием былого, потому то он и взял его с собою из Ниццы, когда переселился в Англию с сыном.

Сколько раз мне Герцен рассказывал, что François ездил на пристань встречать Луизу Ивановну<sup>2)</sup>, когда случилось на пароходе то страшное несчастье, в котором погибли мать и сын Герцена. Александр Иванович стоял с женою у ворот своего дома, ожидая появления коляски, которая должна была привезти дорогих путешественников. Завидя пустую коляску, они вскричали в один голос: «А где же они? Где наши?». François быстро сошел и приблизился к Герцену. «Их нет!» — сказал он, отвернувшись от Герцена, чтоб скрыть свое

<sup>1)</sup> Местное народное наречие. Н. О.

<sup>2)</sup> Мать Герцена.



**Лондон. Туннель под Темзой**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

смущение; но последний слышал дрожание, слезы в его голосе. Натали побледнела и тихо сказала, прижимаясь к плечу мужа: «Александр, я чувствую, что никогда их не увижу более!». В ответ на это Герцен, стараясь успокоить ее, сказал, что это какое то недоразумение и что он сам сейчас же поедет на пристань; но внутри ему было очень тяжело, он чувствовал какой то ~~щемящий~~ страх; потом он шепнул François: «Тушите огни в саду и уберите игрушки с прибора Коли», сел в ту же коляску и уехал. Для бедного Коли были приготовлены разные сюрпризы, а его не было уже в живых! <sup>1)</sup>

Мне кажется, что я уже описывала наружность François: маленького роста, с крупными чертами лица и добродушными глазами, на вид ему было за сорок лет. До поступления к нам Жоржа у нас была housemäd <sup>2)</sup> Марайя, очень свежая и красивая издали, но вблизи немного рябоватая. Она ходила всегда в светлом, чистом ситцевом платье, а на маковке носила очень кокетливо маленький кружок из кружев, знак ее служебных обязанностей. Все английские хозяйки заставляют своих служанок носить на голове это кружево во избежание недоразумений. Марайя была кроткая и сдержанная, как все английские горничные, которые держат себя с достоинством и очень далеко от господ; поэтому я очень мало знала ее и не имела бы ничего о ней сказать, но тут перед нашими гла-

---

<sup>1)</sup> Подробно об этом см. „Былое и Думы“, ч. V, гл. XVIII. В рассказе Герцена некоторые частности не сходятся с тем, что о них говорят Огарева.

<sup>2)</sup> Горничная.

замы разыгрался роман, которого мы вовсе не заметили: старый François влюбился в молоденькую Марайю и решился на ней жениться, хотя он почти не говорил по английски, а она вовсе не понимала по итальянски. Для этого François отпросился у Герцена съездить в Италию будто бы повидаться с родными, но на самом деле, чтоб испросить позволения у отца жениться на англичанке. Вернувшись, он объявил Герцену о своем намерении, женился и уехал с женою на родину. Вот почему у нас произошла перемена: Жорж поступил на место Марайи, а Jules поваром вместо François. Жоржу все нравилось в нашем доме, только он не ладил с маленькой Ольгой, которая была большая проказница: когда стол был накрыт, свечи зажжены, и Жорж нес какое нибудь горячее блюдо, Ольга подкрадывалась и тушила свечи, и Жорж оставался с миской или с блюдом в руках в совершенной темноте. Жорж, который был дитя не менее Ольги, в подобных случаях приходил в неописанный гнев и грозил изломать все игрушки маленькой шалуни. Так он провел у нас месяцев восемь или девять; в конце этого срока он вошел однажды к Герцену поутру и стал просить расчета. Александр Иванович, очень удивленный этой выходкой, спросил, чем он недоволен, что хочет уйти? «О нет, мастер <sup>1)</sup>, отвечал Жорж, — я всем доволен, но я соскучился по морю, я уже год на земле; будет, теперь надо опять на море — я скучаю, отпустите меня, а то я сделаю какое нибудь несчастье!» Герцен

---

<sup>1)</sup> Хозяин. Н. О.

был вынужден согласиться на его просьбу. Уходя, Жорж говорил ему: «Я вами доволен, я опять приду когда нибудь».

В Laurel-hous'e мы вздумали с Огаревым сделать представление для детей; это было до отъезда А. А. в Женеву. Я сшила две красные рубашки: для Герцена и для Огарева. А. А. надел какую то шубу наизнанку, представляя медведя, а Огарев, в красной рубашке, изображал водильщика. Красная рубашка очень шла к Николаю Платоновичу: с его большой русой бородой и кудрявой головой он был настоящий русский крестьянин. Герцену, напротив, русская рубашка вовсе не пристала: он казался в ней каким то иностранцем. Не думая, чтоб это могло быть ему очень неприятно, я высказалась ему очень резко на этот счет, и Герцен никогда не надевал более красной рубашки.

В этом же доме навестил нас один молодой русский, Б. Н. Чичерин; но прежде надо сказать несколько слов об его отце. Николай Чичерин принадлежал отчасти к московскому кружку, хотя жил более в Тамбовской губернии, он был знаком с Грановским, Герценом и особенно с Кетчером. Я слышала о нем, как об очень достойном человеке, от дяди моего Антона Аполлоновича Жемчужникова. Дядя был сосед и друг Чичерина, которого очень ценил. Осенью 1857 года старший сын Чичерина — юноша, на которого многие возлагали такие горячие надежды, окончив курс в Московском университете блестящим образом, вздумал навесить в Лондоне приятеля своего отца. Я была нездорова, не выходила из комнаты и потому ни разу не

видала его, но слышала о нем отзывы Герцена и Огарева. Сначала Чичерин им очень понравился большим развитием, познаниями, блестящим умом, но вскоре они разочаровались в нем и поняли, что очень расходятся с ним во всех серьезных вопросах: он был бюрократ и доктринер. Чичерин провел более недели в постоянных спорах с Огаревым и Герценом. Герцен и Огарев, хотя очень далекие от славянофильства, находили, что Россия должна идти новыми, своими путями; они смотрели на свое отечество с любовью и уюванием, а он не хотел или не мог понять их взглядов. Отношения их обострились в последние дни.

— Нет, — говорил Герцен, — мы в нем ошиблись, его ум вредный. . .

Когда он уезжал из Лондона, Герцен и Огарев старались расстаться с ним беззлобно. Чичерин тоже как будто желал оставить их под хорошим впечатлением, но едва он достиг Парижа, как прислал Герцену полемическое письмо с резким требованием, чтоб оно было напечатано в ближайшем номере «Колокола». Тон этого письма, дерзкий, вызывающий, очень рассердил Герцена; он был оскорблен, возмущен, что почти близкий, юноша, приехавший к нему по преданию семьи отца, мог говорить с ним, как с врагом.

Герцен отписал горячий ответ и разъяснил, подтвердил свои взгляды и недоразумения Чичерина. Я очень жалею, что не могла присутствовать при этих весьма интересных спорах между Чичериным и нашими, но в это время совершилось самое важное событие всей моей

личной жизни: рождение моей старшей дочери. Желая в этой части моих воспоминаний по возможности не касаться до моей внутренней жизни, я бы прошла и это происшествие молчанием, но я вспоминаю одну странную случайность: дня за два до упомянутого события доктор Девиль находился почти постоянно в нашем доме; во второй день, около одиннадцати часов вечера, раздался звонок, который меня страшно поразил по какому то предчувствию. «Какой странный звонок, — воскликнула я, — monsieur Deville, кто бы это мог быть? Если это моя мать из России, вы ей позвольте войти ко мне?» Девиль никого не пускал ко мне, кроме г-жи Шане (акушерки). «Да разве вы ожидаете вашу матушку?» — спросил доктор.

— Нет, но, мне кажется, это должна быть она, — отвечала я.

— Это, наверно, ваша housmäd, которую посылали за пивом, — возразил Девиль, — так как поздно, она не оставила калитку открытой, вот ей и пришлось звонить; но я все таки пойду вниз и удовлетворю ваше любопытство.

Через четверть часа Девиль возвратился в сопровождении моей матери.

— Так как вы удивительно умеете отгадывать, я не мог отказать себе в удовольствии привести вам вашу мать, — сказал мне весело доктор.

— Герцен находил, что наш дом тесен, и потому нанял вскоре неподалеку (в Фуляме), за Путнейским мостом, дом, называемый Park-house, с большим садом, за которым прости-



**Дом Гердена, Park-house**  
Из собрания Пушкинского Дома)

рался довольно большой огород. Моя мать переехала с нами в этот дом и провела у нас недель шесть. Хотя Park-house имел в некоторых отношениях много преимуществ перед Laurel-hous'ом, я все таки жалею оставленный нами сад, в котором было гораздо более цветов, чем к саду Park-hous'a. В нашем новом помещении на той стороне дома, которая была обращена к саду, была крытая галерея во всю длину дома, размеры которого были очень велики; там мы проводили большую часть дня. Внизу помещалась кухня, комнатка для мытья посуды и другая, крошечная с полками, куда вымытые тарелки ставились на ребро и никогда не вытирались, а быстро сохли от теплого воздуха. Эти прибавочные отделения к кухне находятся во всех английских домах; вообще, Герцен говорил всегда, что существует такое однообразие в расположении комнат и даже в расстановке мебели в английских домах, что он мог бы с завязанными глазами найти любой предмет, любую комнату. Кроме кухни, внизу было еще помещение для мужской или для семейной прислуги. В первом этаже находились очень большая столовая и гостиная, разделенная на две половины; в одной Герцен писал, в другой, заперев дверь в упомянутую половину, можно было в необходимом случае принять когонибудь постороннего; дальше, через коридор, была небольшая комнатка, пониже остальных, где Наташа Герцен (старшая дочь его) брала уроки. Во втором этаже были: моя комната, детская и большая комната, где помещались обе дочери Герцена; в третьем этаже находи-

лись спальни Герцена и Огарева, комнаты их были очень плохо меблированы; над ними в последнем этаже жили горничные.

Прислуги в Park-hous'e было четыре человека, потому что взяли еще горничную для черной работы; а по субботам, как и во всех английских домах, брали поденщину (cheerwoman), которая мыла и скоблила все в доме, даже наружное крыльцо. Мадзини рекомендовал Герцену хорошего повара-итальянца, Тассинари, революционера и горячего итальянского патриота, с семейством. Г-жа Тассинари, француженка, жила с детьми ввизу и сначала не занимала никакой должности. Jules заменил негра Жоржа. Тассинари был лет пятидесяти, полный, свежий на вид, несмотря на седые волосы и длинную белую бороду; у него было умное, выразительное лицо и черные большие, блестящие глаза. Действительно, он очень хорошо готовил, и Герцен был доволен им, но так как и на солнце есть пятна, то и в Тассинари был большой недостаток: ревность или зависть, — хотя и грустно сознавать это, но эти два чувства как то очень близки. Зависть его была особенно возбуждена горничной, которая, в качестве няньки моей маленькой дочери, находилась очень много с нами. Он постоянно придирался к ней, не давая ей завтрака поутру, когда она опаздывала к звонку, и пр. Еще в Laugel-hous'e у нас была средних лет немка, Трина, которая читала с детьми по немецки и водила их гулять. Она была у нас более полгода и, казалось, привыкла ко всем нам. Jules сказал мне раз: «Как жаль нашу бедную Трину, madame, про-

шедшее воскресенье она взяла у вас денег в жалованье и ездила к сестре в омнибусе, там в тесноте у нее вынули эти деньги».

— Что же она мне не сказала об этом?— спросила я.

— Да она стесняется, должно быть, — отвечал Жюль.

Я пошла к Огареву, к Герцену и набрала такую же сумму, которую и вручила Трине. Последняя благодарила, но казалась сконфужена и не поднимала глаз. Я думаю, что это была ловкая выдумка с ее стороны. Вскоре после этого случая Трина вдруг занемогла острым ревматизмом, ни один член не двигался; когда до нее дотрагивались, она вскрикивала; сначала ей наняли сиделку и пригласили доктора, но вскоре она сама стала просить, чтоб ее поместили в больницу. Герцен нанял для нее омнибус, ее снесли с большим трудом на матрасе и отвезли шагом в больницу. Через несколько месяцев она выздоровела и снова поступила к нам. В это время мы собирались переезжать из Laurel-hous'a; тогда у Жюля пропали серебряные часы, и он недоумевал, кто мог их взять, и более всего подозревал садовника и его жену. Мне были очень неприятны эти подозрения, но у меня не было никаких положительных данных, которыми бы я могла убедить Жюля, что он ошибается. Мы жили в Laurel-hous'e около двух лет, садовник был все тот же, и никогда ничего не пропадало. В Park-hous'e Трина продолжала навещать сестру свою, которая имела, кажется, булочную; она даже стала проситься ночевать у сестры, так как мы жили



**Н. П. Орарев**

далеко; это было крайне неудобно для меня, но я выносила это потому, что была очень довольна ею.

Раз, в то время, как Трина была у сестры, Тассинари вошел в столовую с очень озабоченным видом.

— Madame, — сказал он, — вчера приходили из москательной лавки, где мы делаем забор для дома; они ведь содержат тоже тяжелую почту, т. е. рассылают по городу посылки.

— Да, так что же? — спросила я.

— Сейчас увидите, — отвечал наш повар, — знаете ли вы этот адрес, madame? — спросил он, подавая лоскуток бумаги с каким то адресом.

— Это имя Трининой сестры, — сказала я, бросив беглый взгляд на записку, поданную мне поваром.

— Нам дают знать, — продолжал Тассинари, — что на этот адрес бывают очень частые отправки из Park-hous'a и часто что то звенит в посылках. Ящик все тот же, оттуда идет пустой, отсюда с вещами... Я велел задержать последний ящик, отправленный вчера на этот адрес; не желаете ли поглядеть, что в нем, madame?

— Конечно, нет, — отвечала я с живостью, — разве можно открывать чужие ящики? Это Трина что нибудь посылает сестре, — сказала я, действительно очень наивно для моих лет; но мысль, что она могла украсть, не приходила мне даже в голову; вдобавок, я полагала, что это опять какая нибудь придирка Тассинари. Тассинари улыбнулся. «Так я спрошу m-g Herzen?» И постучался в комнату, где занимался Герцен.

Последний выслушал и дал ему позволение принести ящик. Тассинари торжествовал: он живо явился с ящиком, ловко вскрыл крышку и стал выбирать вещи с сияющим лицом: тут были гардины, ленточки, детские рубашечки, чайные ложки и, не помню, что еще; я стояла ошеломленная.

— Герцен, — сказала я, — неужели Трина могла... — и не договорила.

Герцен посмотрел на меня с каким то состраданием, ему жаль было мое разочарование.

— Могла, — сказал он.

Он приказал Тассинари уложить все вещи опять в ящик и поставить его в другую половину гостиной, потом отпустил Тассинари.

— Когда Трина вернется домой, — сказал А. И., — покажи ей этот ящик; увидим, какое она даст объяснение. Конечно, дело очень просто и ясно, но вот что имеет особенную важность: по английским законам мы обязаны преследовать вора законным порядком, иначе подлежим сами большому штрафу, а я ни за что не предаю суду никакого вора. Пусть едет в Германию, тем более, что мы не можем дать ей аттестата, а не предав ее суду, не имеем права отказать ей в аттестате.

Долго не возвращалась Трина, вероятно, поджидая посланный ею ящик; наконец, она явилась ко мне в гостиную с извинениями о своем продолжительном отсутствии, но, увидав на столе ящик, ужасно побледнела и замолчала. Выслушав ее признание, что она поступила дурно только один раз, именно вчера, я передала ей совет Герцена возвратиться в Германию,

на что она тотчас же согласилась и дня через три оставила наш дом, также, как и ирландка (housemäd), которая была с ней за одно и относилась ящик в москательную лавку.

Этот инцидент был для нас всех очень неприятен — мы грустно толковали о нем, когда раздался звонок: из окна видно было, как отъезжала от крыльца открытая щегольская коляска, запряженная двумя серыми в яблоках лошадьми. Вошел высокий, широкоплечий, полный мужчина, о котором Жюль доложил с почетом: «Prince Golitzin». Князь Юрий Николаевич, который поражал красивыми чертами лица, ловко представился Герцену и очень любезно благодарил его за оказанную помощь его служащим. Он выразил надежду, что их знакомство не ограничится этим визитом, что Александр Иванович тоже посетит его, и что они будут часто видеться. Все внешнее было безукоризненно хорошо в Юрии Николаевиче, исключая того, что он немного заикался; но между князем Голицыным и издателями «Колокола» было мало общего, поэтому хотя Юрий Николаевич и бывал у нас довольно часто, вероятно, от скуки, Герцен и Огарев редко уступали его просьбам быть у него. Однажды он пригласил их обедать в назначенный день; там они увидели барышню, увезенную князем из России. Она была высокая, стройная с красивым, симпатичным лицом. Князь, знакомя их, представил ее, как свою невесту; в самом деле, он намеревался жениться на ней. Герцен удивлялся, как в Лондоне князь сумел устроиться по русски, даже нашел дом (как будто в Москве)



**Кн. Ю. Н. Голицын**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

с воротами, которые гостеприимно были настежь открыты день и ночь, с утра стояла у крыльца пара серых коней, запряженная в коляску. Но через год или полтора весь этот блеск исчез. Юрий Николаевич скоро прожил все, что привез из России, и вошел в неоплатные долги. Истощив свои средства, князь Голицын решил дать несколько концертов. Он был страстный любитель и большой знаток музыки: его титул, необыкновенная красота, грация, искусство, с которым он дирижировал оркестром, все это привлекало многочисленную публику на его концерты, которые были оригинальны великолепным выбором пьес и прелестным исполнением и производили фурор в Лондоне; англичане и особенно англичанки были от них в небывалом восторге; другого эти концерты обогатили, бы а князя скорее вводили в издержки. Помню, что Юрий Николаевич был так внимателен, что настоял, чтобы я была хоть раз на одном из его концертов. С трудом я решилась оставить свою маленькую дочь, спящую, на попечении Наташи Герцен и поехала в Ковен-Гарден, где происходили концерты. Вспоминаю с восторгом до сих пор слышанные мною вариации на тему «Камаринской» Глинки и девятую симфонию Бетховена с женским хором в 400 голосов: это было великолепно; князь дирижировал необыкновенно хорошо, со всеми малейшими оттенками страстного и понимающего музыканта. Зала была полна, изумление, восхищение читались на всех лицах.

Говорят, что по выходе из Ковен-Гарден'а Юрий Николаевич заказывал ужин для всех

музыкантов, а дамам-певицам подносил по букету, так что, кроме убытков, князь ничего не получал от своих успехов.

Скоро пришлось князю Юрию Николаевичу расстаться с его избалованными слугами, которые рассчитывали лучше жить в Лондоне, чем жили в России, и предъявляли князю невероятные требования. Тогда Юрий Николаевич пригласил Герцена для разбирательства его с ними. Александр Иванович рассказал об этом подробно в записках, напечатанных в посмертном издании. Уже давно князь отпустил своих серых неугомонных коней; он стал ездить в омнибусе, а потом стал просто ходить пешком; он даже несколько похудел. Наконец, его посадили в тюрьму за долги; так как он обязался по контракту дирижировать оркестром в Креморн-Гардене, то из тюрьмы его возили туда с полицейским и тем же порядком обратно в тюрьму. Русские, навещавшие князя, рассказывали, что к нему приезжал зять Бахметев и предлагал уплатить все его долги, кажется, 200.000 франков, с одним условием: возвратиться тотчас в свою семью, в Россию. «Н-и-и-ни-когда», — отвечал Юрий Николаевич, хотя он нежно любил своих детей и скучал о них. Герцен не мало предостерегал Юрия Николаевича, что жизнь очень дорога в Лондоне: не держа экипажа, не бросая зря денег, только с типографией, Александр Иванович проживал 50.000 франков, составлявших его ежегодный доход; в число трат входила единовременная помощь каким бы то ни было эмигрантам или знакомым нуждающимся: можно смело сказать, что он никогда не отказывал,

никогда не вспоминал о том, что давал, а считал это обязанностью. По этому поводу он нам рассказывал случай, который был с ним до нашего приезда в Лондон. Между немецкими эмигрантами он встречал, хотя и очень редко, одного выходца, по фамилии Нидергубер<sup>1)</sup>. Впоследствии Герцен слышал, что Нидергубер — шпион австрийского правительства<sup>2)</sup>. Александр Иванович обратил мало внимания на этот слух, потому что Нидергубер к нему не ходил, а только на улице раскланивался с ним. Раз, поздно вечером, в квартире Герцена раздался звонок, вошел Нидергубер. Александр Иванович немало удивился этому безвременному посещению и холодно спросил, что ему угодно? — «Спасите мою жену, — сказал вошедший с волнением, — она должна родить, а в доме нет ни дров, ни пищи, ни денег, ничего. Нечем будет заплатить доктору, я сам два дня уже ничего не ел». Герцен молча подал ему пятьдесят франков. Нидергубер ужасно извинялся и благодарил<sup>3)</sup>. Несколько месяцев спустя, немецкие эмигранты решили не допускать Нидергубера присутствовать при собраниях эмиграции, так как нашли доказательства его виновности. Тогда Нидергубер, зеленый от гнева, воскликнул: «Положим, что я шпион, но хорош же ваш хваленый русский революционер Герцен: он знал, что я шпион, а дал пятьдесят франков, когда моя жена родила?»

---

<sup>1)</sup> С ним А. И. Герцен познакомился в Париже в конце 1848 года.

<sup>2)</sup> Нидергубер изобличен был в сношениях с французской полицией в середине 1853 года.

<sup>3)</sup> Это было в начале июня 1853 года. Раньше, когда Нидергубер был еще вне подозрений, А. И. Герцену неоднократно приходилось помогать ему деньгами и заботиться о прискании для него занятий.

Что вы скажете на это?» После немцы спрашивали у Александра Ивановича, правда ли, что он давал денег Нидергуберу? Герцен отвечал, что как ни гадок был ему Нидергубер, однако он находил, что не имеет права отказать в помощи женщине в такую роковую для нее минуту. Главная черта в характере Герцена была доброта, жалость к людям, на которых он большею частью смотрел, как на несовершеннолетних.

В то время приезжал Иван Сергеевич Тургенев; каждый год он приезжал в Лондон на несколько дней; тогда он привез своего «Фауста», только что написанного. Я рассказывала в отрывке «Воспоминание об И. С. Тургеневе»<sup>1)</sup>; как он читал у нас это произведение и не мог простить Огареву слишком резкий тон замечаний по этому поводу. Когда он навестил Герцена в Park-hous'e, то чистосердечно сознался, что ошибся, отсоветывая издавать «Колокол», и сам передавал множество анекдотов, подтверждавших влияние и силу «Колокола».

В эту эпоху приезжало столько русских, что прислуга делала постоянно ошибки; наконец Герцен распорядился, чтоб всех русских приезжих впускали в отдельную половину гостиной, куда я приходила узнавать, кто именно приехал, надолго ли в Лондоне и пр. Те, которые приезжали только на день или два, нарочно, чтоб передать рукописи, должны были видеть его немедленно, желая сообщить ему многое на словах; тогда Александру Ивановичу приходилось оставлять свои занятия. Когда бывали

---

[1) См. ниже.

из России люди, уже известные Герцену лично или по их трудам, он бесконечно радовался им и бросал для них свои обычные труды; в таких случаях я звала его тотчас к приезжим, но большею частью говорила ему имена и проч., иным сама назначала свободный час Герцена, в два или три часа пополудни. Тогда, посидев с посетителем, Герцен предлагал ему отправиться вместе в Лондон, потому что воздух и движение были необходимы для Александра Ивановича после усидчивой работы. Герцен старался, чтоб русские не бывали у нас по воскресеньям, потому что собиралось иногда так много гостей, что трудно было ручаться, чтоб не проник шпион к нам в этот день; но не легко было уговорить русских быть осмотрительнее: они все таки часто бывали и в воскресенья, и часто без нужды были очень откровенны со всеми и называли свои фамилии, тогда как все наши говорили постоянно русским или полякам, знакомя их с приезжими русскими: «Наш соотечественник, имя не помню или не слыхала»; знакомя их с иностранцами, мы говорили: «Un compatriote, le nom de famille est trop difficile à prononcer, trop barbare pour des oreilles occidentales, appelez le par son nom de bapthême: M-r Alexandre ou quelque autre nom»<sup>1)</sup>).

Мне кажется, ни один человек не пострадал от неосторожности Герцена или его семейных. Он никогда не соглашался дать записку своей руки к комунибудь в Россию, не любил тоже

---

<sup>1)</sup> „Наш соотечественник, фамилия очень трудная, днака для ушей европейца, — называйте его по имени, Александром, или какнибудь иначе“.

давать свои портреты, уверяя, что это ненужная неосторожность. К несчастью, не могу сказать того же о Михаиле Александровиче Бакуanine; позже, когда он явился в Лондон, им совершались очень необдуманные поступки, последствия которых были весьма печальны: он напоминал ребенка, играющего огнем.

В то время, как мы переезжали в Park-house, наш доктор Девиль тоже менял свою квартиру, где случилось очень неприятная история: ему было необходимо, чтоб кто вибудь из служащих был постоянно дома, так как, кроме ежедневного приемного часа больных, многие приезжали в продолжение дня, оставляли свой адрес и звали к себе доктора. Когда Девиль возвращался домой, ему подавали записки посетителей.

Прежде, когда он имел только обыкновенную housemäd, случилось странное происшествие: один посетитель явился после приемного часа; housemäd сказала ему, что доктор долго не придет домой, но приезжий выразил желание подождать его; тогда housemäd впустила его в приемную и указала на книги и журналы, которых было пропасть на столе; затем она оставила его одного; часа через два господин этот позвонил и сказал служанке: «Нет, мне дольше нельзя ждать, проводите меня». — «Оставьте доктору записку», сказала она. — «Я написал ему», отвечал тот.

Возвратясь домой, Девиль нашел в маленькой комнатке (где принимал по одиночке больных), смежной с приемной, замок ящика, в который клал получаемые деньги, сломанным, денег ни гроша, но записку, разумеется, без подписи:

«Le vous remercie, cher citoyen, pour ce prêt involontaire, et ne manquerai pas de m'en acquitter dans l'autre monde» <sup>1)</sup>. — К счастью доктора, в ящике оставалось мало денег. Девиль очень потешался над этим случаем и тогда нанял женщину с мужем, чтоб квартира никогда не оставалась пуста и чтоб привратница могла следить за посетителями, но Девиль не знал, что она подвержена эпилепсии: однажды муж ее куда то отлучился, в то время в припадке она упала на горячую плиту и загорелась; придя в себя, она стала бегать по квартире и тем только усиливала горение и кое где зажгла гардины, а дверь квартиры была заперта изнутри; наконец, снаружи заметили уже дым, полиция открыла дверь и нашла умирающую женщину; пожар потушили, а несчастная жертва прожила несколько дней в страшных мучениях; тогда Девиль решил переменить квартиру. Нужно сказать о нем несколько слов.

После *coup d'état* <sup>2)</sup> 1852 года и возвращения Наполеона III Девиль за участие в сопротивлении новому властелину Франции был схвачен и посажен со многими другими на корабль, который должен был отвезти их в ссылку (кажется, в Кайенну). Корабль находился еще у английских берегов, и так как Девиль был тогда уже профессором медицины и был очень любим студентами, то они подали прошение Наполеону о том, чтобы его, вместо ссылки в Кайенну, высадили на английский берег; лон-

---

<sup>1)</sup> Благодарю вас, дорогой гражданин, за этот невольный заем, и я не упущу случая уплатить вам его на том свете.

<sup>2)</sup> Государственного переворота.

донский ученый мир тоже взволновался по этому поводу и тоже просил за него Наполеона, который согласился на их общее желание.

Странно, что при всем внимании, обращенном в Англии на Девиля, никто не облегчил ему затруднения, окружая его со всех сторон в этой незнакомой для него стране. Он вынужден был опять держать экзамен, чтоб получить право лечить в Англии. Кроме того, он отправлялся ежедневно в больницу, там доказал свое знание и заслужил всеобщее уважение, но, несмотря на то, на каждом шагу англичане старались вытеснить иностранца, и сначала Девилю было в Лондоне и голодно, и холодно, и неприятно. Наконец, он завоевал себе сносное положение, трудился и никому ни в чем не был обязан, но зато у него осталось навсегда неприязненное чувство к англичанам. Когда я с ним познакомилась, он был уже известен в Лондоне, получал до 30 т. франков в год, жил хорошо и держал карету в одну лошадь. У нас он был годовым доктором, сам вел счет своим визитам, и когда Герцен, в конце года, спрашивал, сколько он ему должен, Девиль глядел бегло в записную книжку и назначал очень умеренную сумму, которую нужно было уплатить, не говоря, что его счет очень скромный, ибо тогда он вовсе бы рассердился и, пожалуй, перестал бы к нам ездить. Иногда он обедал у нас с прочими эмигрантами в воскресенье. Однажды, уловив удобную минуту, я спросила доктора, нашел ли он себе новую квартиру; из-за своей маленькой дочери меня очень беспокоила неизвестность адреса доктора. К моему

удивлению, Девиль мне странно отвечал: «Вы знаете, что я изгнанник, — сказал он, — за мной следят, поэтому я езжу в своей карете в отдаленный конец города, а там беру извозчика и еду в противоположную сторону; так дело не делается скоро. Я видел много домов, но ничего не кончил, тайная полиция мне ужасно мешает. Когда выберу дом и останется только подписать контракт, являются вдруг небывалые препятствия. Подпишу контракт, тогда и сообщу вам мой новый адрес», — сказал он в заключение. Такое тщательное наблюдение тайной полиции за человеком, который был исключительно занят медицинской практикой, было невысказано и составляло чистую фантазию доктора. Я рассказала Герцену о своем разговоре с ним и спрашивала, смеясь, не принимает ли Девиль и меня за агента полиции? Сначала Герцен много смеялся над этим, а потом сказал серьезно:

— Девиль и мне не говорит, на какой дом решился, хотя, очевидно, квартира уже избрана, вероятно, в центре города для его практики; но, право, я думаю, он с ума сходит; он и всегда был странный, вдобавок он фурьерист: у этих фурьеристов ум за разум заходит, голова набита параграфами и готовыми выводами, в которые они веруют безусловнее, чем христиане в Евангелие, — хочешь, после обеда я заведу его на эту тему? — Действительно, Герцен завел спор, о котором говорил вперед, и Девиль закидал его цитатами, параграфами, нумерацию которых он не позабыл; оказалось, что Девиль знал книги Конта и Фурье наизусть.

Вспоминаю, что около этого времени из России приезжал Европеус с женой. Он был тоже страстный фурьерист. В какое то воскресенье Герцен познакомил его с Девилем; тогда было очень интересно слушать их разговоры, наполненные цитатами, параграфами; споры, опровержения, подтверждения, — все было выхвачено деликом из книги Фурье и лилось рекой. Герцен мало вступал в этот спор, а скорее наслаждался им. Когда бойцы утомлялись, Герцен подогревал их разговор, пускал брандер, — как он говорил, — и они опять принимались рассуждать и спорить. Европеус был очень умный человек, но до того занят Контом и Фурье, что забывал о настоящем России; рассеянный во всех вопросах, он казался сосредоточенным только на важных и отвлеченных материях. Жена его была англичанка; конечно, мы не успели узнать ее хорошо, но она была симпатична, казалась умна, даже остроумна. Позже, когда мы находились раз в Торрее летом, она приезжала и туда, чтобы повидаться с Герценом; мне нравились в ней сдержанный английский характер и теплое чувство к родине ее мужа, что очень редко встречается в иностранках. Именно по этому чувству к России она относилась с большой симпатией и благоговением к Герцену. Если ее нет уже на свете, я могу передать ее рассказ. Возвращаясь однажды в Россию после краткого пребывания в Англии, она была арестована и отправлена в Петербург, в III отделение. Там ее допрашивали:

«— Была ли она в Англии?»

«— Была», — отвечала она.

«— Не была ли у Герцена?»

«— Конечно, была», — отвечала г-жа Европеус.

«— Почему была у Герцена?»

«— Потому что он известный, даровитый писатель. Как же быть в Лондоне и не видеть Герцена?» — прибавила она наивно.

«— Разве она не знает, что он государственный преступник?»

«— Никогда не слыхала, — был ответ, — а слышала, что он умный, ученый, даже обедала у него и считала это за большую честь, за большое счастье»...

Так ее и выпустили, наконец.

Тогда приезжало много русских, особенно весной и летом. Помню Григория Евлампиевича Благосветлова; он был средних лет, повидимому добрый, честный человек, но такой молчаливый, что я не слыхала, для какой цели он пробыл довольно долго в Лондоне, помнится, года два. Он занимается переводами, за которые Герцен платил ему; кроме того, давал уроки русского языка старшей дочери Герцена, за что тоже получал вознаграждение. Вспоминаю теперь, что он изучил в это время английский язык и перевел с английского «Записки Екатерины Романовны Дашковой», которые состояли из двух больших томов и представляли необыкновенный интерес; я читала их с увлечением по английски. Около этого времени приезжал Сергей Петрович Боткин с его первой женой; это было вскоре после их свадьбы. Сергей Петрович желал видеть Герцена по преданию московского кружка, и хотя был в то время весьма



**Г. Е. Благовестлов**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

застенчив, однако был и тогда очень симпатичен. Он много рассказывал Герцену о Пирогове, о крымской войне, о баснословных злоупотреблениях, о краже, простиравшейся до корпии, которую продавали тайно французам и англичанам. Сергей Петрович произвел на Герцена славное впечатление; впоследствии Александр Иванович следил с гордостью и любовью за его успехами и не ошибся в своих ожиданиях. Несмотря на то, что Герцен и Боткин подолгу не видались, отношения их не охладились. Сопровождая больную императрицу, Боткин давал знать Герцену о своем прибытии на Запад, даже сообщал ему, как распределено его пребывание за границей.

В последний раз они виделись в Париже в конце 69-го года, перед роковым известием о болезни старшей дочери Герцена, известием, которое имело такое решающее действие на болезнь Герцена.

Мы остановились тогда в четвертом этаже Grand Hôtel du Louvre. Как то вечером раз Боткины нас навестили; она была уже очень больна, ее поднимали на время в наш этаж. Мне помнится один интересный разговор того вечера Герцена с Боткиным — о петербургских немцах. Боткин жаловался, что, несмотря на свое твердое, упроченное положение, ему ужасно трудно доставлять места или определять молодых русских медиков, хотя бы они были вполне достойны, потому что везде, как муравьи, проникают немцы, поддерживают друг друга и вытесняют русских. Ненавидя Россию, они питаются ею, как пиявки человеческою кровью.

Между многими русскими, посетившими Герцена в Park-hous'e, нельзя пройти молчаливым одним, тогда еще очень молодого человека, Александра Серно-Соловьевича. Он очень понравился Герцену: видно было, что, несмотря на свою молодость, он уже много читал и думал; он был умен и интересовался всеми серьезными вопросами того времени. Не могу вспомнить, куда наши уезжали тогда на весь день; помню только, что им никак нельзя было остаться дома, а Серно-Соловьевич желал воспользоваться этим днем, чтоб видеть зоологический сад. Я поехала туда с детьми Герцена и с своею малюточкою. Серно-Соловьевич сопровождал нас и осмотрел очень тщательно весь сад. Он был очень мил и внимателен с детьми. Серно-Соловьевич пробыл в Лондоне еще несколько дней, в продолжение которых видался постоянно с Герценом и с Огаревым, к которым относился с большою теплотой и уважением. В то время дурные качества его дремали, или не было еще тех обстоятельств, которые вызвали их наружу. Позже мне придется еще говорить о нем, во время нашего пребывания в Château de la Voisîège, близ Женевы. Больно вспоминать, как такой умный, развитый человек погиб вдали от родины, из самолюбия, зависти и тоски, не принеся никакой пользы своему отечеству; но я не столько должна говорить о нем, чтобы уяснить себе его личность, сколько потому, что в отношении к нему проявились так резко в Герцене присущие ему чувства великодушия, доброты и жалости, доходившие до невероятной степени.

## Х

НИКОЛАЙ СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ. — ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ. —  
В. И. КЕЛЬСНЕВ. — МАРКО-ВОВЧОК. — СЛУЧАЙ У ТРЮВНЕРА. —  
А. А. КРАЕВСКИЙ. — Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. — КНЯЗЬ П. В. ДОЛГО-  
РУКОВ. — М. Л. МИХАЙЛОВ. — РУССКИЕ ДАМЫ. — ДРЕЗДЕН. —  
САТИНЫ. — Т. П. ПАСЕВК. — ГРЕКОВЫ. — В ШВЕЙЦАРИИ. —  
ПРОФЕССОР ФОГТ И ЕГО СЕМЬЯ.

Несколько месяцев после отъезда Александра Серно-Соловьевича из Лондона, явился к Герцену его старший брат, Николай Серно-Соловьевич. То был человек совершенно иной: занятый исключительно общими интересами, быть может, он был несколько менее даровит, менее интеллигентен, чем его младший брат, но он имел большой перевес над ним в других качествах: он был необыкновенно прямого характера; в нем были редкое благородство, настойчивость, самоотвержение, что то рыцарское, почему Герцен с первого свиданья прозвал его: «Маркиз Поза». На открытом, благородном лице его читалось роковое предназначение: можно ли было уцелеть такому прямому существу, упрямо, беззаветно преданному своим убеждениям, в то трудное время, которое наступило после освобождения крестьян, после попытки польского восстания? Тогда появился «Великоросс»; нам передавали, что его нашли у Николая Серно-



**Н. Серно-Соловьевич**



**А. Серно-Соловьевич**

Соловьевича; после допросов он был сослан в Сибирь. Весть об его дальнейшей участи не дошла до Герцена; младший брат его, Александр, успел уехать или бежать в Швейцарию.

В то время, как мы жили еще в Park-house, приезжали к Герцену два русские семейства, т. е. два товарища по занятиям в постройке железных дорог, каждый с женой; у одного из них была премиленькая дочка Лёля, лет четырех. Эти соотечественники нас очень радовали, напоминая нам живо Россию пением под фортепьяно русских песен; маленькая, черноглазая Леля в русском костюме плясала под звуки песен. Герцен и Огарев стояли взволнованные, грустные и обрадованные в то же время: они мысленно переносились на родину, и прошедшее воскресало для них... Эти несколько светлых дней, проведенных в Лондоне этими двумя семействами, долго вспоминались нами; мы как будто в те дни побывали в России.

В это же время приехал из России Василий Иванович Кельсиев с женой, Варварой Тимофеевной. Последняя была прямая, простодушная женщина, вполне преданная мужу. Он был умный, самолюбивый и нерешительный. Кажется, он получил место в Ситху <sup>1)</sup>, чтоб прослужить там шесть лет, и уехал туда на корабле, который бросил якорь для стоянки близ английского берега. Кельсиева взяло раздумье, и он решился не ехать в Ситху, а отправиться в Лондон; приехав в столицу Англии, он узнал о Гер-

---

<sup>1)</sup> Ситха или Новый Архангельск — главный город ныне Североамериканской территории Аляски, а до 1867 г. русских владений в Северной Америке.

цене и написал к нему, прося у него работы; тогда Александр Иванович пригласил его к себе на свиданье. Прежде чем придумать найти ему работу, Герцен желал узнать его лично, чтоб сообразить, чем он мог заняться. Кельсиев явился в назначенный день, разговорился с Герценом о многом и, между прочим, рассказал Александру Ивановичу, как он ехал в Ситху, а остался в Англии. Александр Иванович не одобрял мысль эмиграции.

— Соскучитесь без дела, — говорил он Кельсиеву, — русские здесь все, как отрезанный ломоть. — Но Кельсиев объявил, что это дело решенное, и что он ни за что не поедет в Ситху. Кельсиев был филолог, мне кажется; он взялся перевести Библию на русский язык. Когда перевод этот явился в печати, и в России было дозволено переводить Библию, Кельсиев с жаром, со страстью, занялся этим делом. Кроме того, он давал уроки русского языка Наташе Герцен, так как Благосветлова уже не было в Лондоне; таким образом, Кельсиев стал жить в Лондоне своим трудом, хотя и очень бедно.

Переписываясь довольно часто с Александром Ивановичем, Тургенев прислал ему однажды малороссийские повести Марка-Вовчка, которые привели Герцена в неописываемый восторг. Иван Сергеевич писал, что автор этих рассказов, г-жа Маркович, — очень милая, простая, некрасивая особа, и что она намерена скоро быть в Лондоне <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Маркович (Марко-Вовчок), Мария Александровна, известная русская и украинская писательница (1834—1907). Муж ее Афанасий Васильевич (ум. в 1887 г.), украинский этнограф.

Действительно, г-жа Маркович не замедлила явиться в Лондон с мужем и маленьким сыном. Г-н Маркович казался нежным, даже сентиментальным, чувствительным малороссом; она, напротив, была умная, бойкая, резкая, на вид холодная. Посидев в салоне, мы вышли в сад; их маленький сын обрадовался саду, бросился на лужайку и стал валяться по ней; мать оставливая его, отец защищал:

— Маша, — говорил он нежно жене, — он восторгается природой, воздухом, оставь его.

— Но он может восторгаться природой, — отвечала она резко, — и не пачкая рубашки.

Она рассказывала Герцену, что вышла замуж шестнадцати лет, без любви, только по желанию независимости. Действительно, Тургенев был прав, она была некрасива, но ее серые, большие глаза были не дурны, в них светились ум и малороссийский юмор, вдобавок она была стройна и умела одеваться со вкусом. Марковичи провели только несколько дней в Лондоне и отправились на континент, где я их впоследствии встретила, кажется, в Гейдельберге.

Едва Марковичи оставили нас, как Герцен получил из Петербурга письмо, которое ужасно поразило нас всех: ему сообщили, что у книгопродавца Трюбнера находится шпион между приказчиками, а именно поляк Михайловский. Являясь за книгами к Трюбнеру, русские обращались предпочтительно к Михайловскому, потому что он немного говорил по русски; они просили сообщить им адрес Герцена. Михайловский с готовностью спешил вручить им написанный для них желаемый адрес и вместе



**М. А. Маркович**  
**(Марко-Вовчок)**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

с тем старался в разговоре выведать имя посетителя, что вовсе не представляло затруднений, так как русские ужасно доверчивы и необдуманны. В конце письма было сказано, что Михайловский, набрав порядочное количество имен, подал донес, приложив список, русскому посланнику в Лондоне: последний отправил все прямо к государю. К счастью, государь, не прочитав, бросил список в камин. Это происходило до возмущения в Польше; тем не менее Герцен решил удалить Михайловского из лавки Трюбнера. Для этой цели Герцен, Огарев, Тхоржевский и Чернецкий собрались и отправились все вместе к Трюбнеру. Герцен сообщил последнему причину их появления; тогда Трюбнер попросил Герцена и его друзей в соседнюю комнату, где все сели и куда был вызван Михайловский. Последнему были предложены разные вопросы по поводу его поведения относительно русских и доноса, сделанного им русскому посланнику; Михайловский растерялся, ужасно побледнел, стал говорить несвязные речи, но оправдаться никак не мог.

Отозвав Трюбнера в сторону, Герцен рассказал ему, как он узнал о проделках Михайловского, и просил Трюбнера не держать его долее, если он хочет продолжать иметь книжные дела с ним (Герценом). Тогда издания Александра Ивановича расходились очень хорошо, поэтому Трюбнер пожертвовал Михайловским для Герцена. Наконец Михайловский встал и сконфуженно удалился, говоря: «У нас всегда называют шпионом всякого, кто имеет новое пальто».

— Да обидьтесь! — кричал ему вслед Чернецкий. Но тот не повернул к нему головы и вышел из лавки. Трюбнер казался удивлен, что под глазами происходили вещи, о которых он не имел ни малейшего понятия, и которые известны и Герцену, и в Петербурге. В то время он боготворил Герцена до такой степени, что заказал Грасу (немцу-скульптору) сделать бюст Герцена. Грас лепил его, когда мы жили в Laugel-hous'e, бюст очень похож, и Трюбнер украсил им свою лавку.

Около этого времени у Герцена был Андрей Александрович Краевский. Едва ли можно думать, чтоб Краевский приезжал в Лондон по сочувствию к деятельности Герцена, а скорей по тому неотразимому влечению, которое в то время несло всех русских к британским берегам: труднее плыть против течения, чем по течению. Об этом свидании нечего рассказывать, кроме того, что Герцену было приятно вспоминать с Краевским о многом из бывшего.

Некоторое время спустя, явился в Лондон человек, о котором говорила чуть не вся Россия, о котором мы постоянно слышали, который много писал, о котором постоянно упоминали в печати, которого не только хотелось видеть, но хотелось узнать... Это был Николай Гаврилович Чернышевский. До его посещения кто то (не помню именно кто) приезжал от него из России с запросом к Герцену; вот в чем состоял этот запрос: если издание «Современника» будет запрещено в России, чего ожидали тогда, согласен ли будет Герцен печатать «Современник» в воль-

ной русской типографии в Лондоне? На это предложение Герцен был безусловно согласен. Тогда Чернышевский решился ехать сам в Лондон для личных переговоров с Александром Ивановичем.

Как теперь вижу этого человека: я шла в сад через зал, неся на руках свою маленькую дочь, которой было немного более года; Чернышевский ходил по зале с Александром Ивановичем; последний остановил меня и познакомил с своим собеседником. Чернышевский был среднего роста; лицо его было некрасиво, черты неправильны, но выражение лица, эта особенная красота некрасивых, было замечательно, исполнено кроткой задумчивости, в которой светились самоотвержение и покорность судьбе. Он погладил ребенка по голове и проговорил тихо: «У меня тоже есть такие, но я почти никогда их не вижу».

Кажется, Герцен и Чернышевский виделись не более двух раз. Герцену думалось, что в Чернышевском недостает откровенности, что он не высказывается вполне; эта мысль помешала их сближению, хотя они понимали обоюдную силу, обоюдное влияние на русское общество... Вести, привезенные Чернышевским, были неутешительны, исполнены печальных ожиданий. Насчет издания «Современника» они столкнулись в несколько слов: Чернышевский обещал, если нужно будет, высылать рукописи и деньги, нужные на бумагу и печать; корректуру должны были держать Герцен и Огарев, потому что Чернецкий не мог взяться за поправки типографские по совершен-



**Н. Г. Чернышевский**

ному незнанию русского языка. Когда печатали второе издание номеров «Колокола», я держала корректуру, потому что это было очень легко: набирая с печатного, Чернецкий делал весьма мало ошибок.

Однажды Герцен получил из Парижа письмо по русски: почерк был незнакомый, рука твердая: это было послание от князя Петра Владимировича Долгорукова. Он писал, что оставил Россию навсегда и скоро будет в Лондоне, где намерен поселиться, слышал много о Герцене и надеется сойтись с ним при личном знакомстве. Молва гласила, что князь Петр Владимирович Долгоруков оставил Россию, потому что правительство не назначило его министром внутренних дел, и вознамерился отомстить тем, которые навлекли на себя его гнев.

Наконец князь Петр Владимирович Долгоруков прибыл в Лондон и был у Герцена; наружность его была непривлекательна, несимпатична: в больших карих глазах виднелись самолюбие и привычка повелевать, черты лица его были неправильны; князь был небольшого роста, дурно сложен и слегка прихрамывал, почему его прозвали: *le bancal* <sup>1)</sup>. Не помню, на ком он был женат, только жил постоянно врозь с женой и никогда о ней не говорил. Герцен не чувствовал к нему ни малейшего влечения, но принимал его очень учтиво и бывал у него изредка с Огаревым. Через несколько месяцев князь Долгоруков начал печатать свои записки и в них сводил свои личные

---

<sup>1)</sup> Кривоногий.

счеты, по совести или нет — ему одному известно. Он был ужасно горяч и не воздержан на язык в минуту гнева, что впоследствии обходилось дорого его самолюбию; когда ему давали отпор на его выходки и удалялись от него, сучая один, он кончал тем, что извинялся и желал только, чтоб его простили. Помню, что он постоянно ездил к нам, когда мы позже жили близ Лондона, в Теддингтоне. Раз, в воскресенье, у нас обедало несколько человек, между которыми были князь Долгоруков, Чернецкий и Тхоржевский; это было после варшавских происшествий; разговорились, толковали о происшествиях того времени... Вдруг князь Долгоруков дерзко стал говорить о сумасбродстве поляков и грубо кричать, по своему обыкновению, когда он выходил из себя. У Герцена голос был громкий и звучный, но он имел привычку говорить, не возвышая голоса, исключая очень хорошего расположения духа; тут он не выдержал и гневно закричал:

— Я не позволю в моем доме нападать на Польшу, это тем неделикатнее, что эта страна побеждена и что за этим столом сидят поляки.

Это происходило после обеда, мужчины сидели еще за столом, а я с другими дамами перешла в гостиную, где стояло фортепьяно; сама я лично ничего не слышала, а рассказываю со слов Герцена. Через несколько секунд в гостиную вошел князь Долгоруков; он взял шляпу и трость, в которой скрывался кинжал и которая всегда была при нем; потом вежливо раскланялся и ушел, не подав мне руки, что меня несколько удивило; но вскоре пришел

Герцен и подробно рассказал ссору с князем Долгоруковым.

Последний долго не ездил к нам, потом извинился перед Тхоржевским и Чернецким и написал Герцену письмо, в котором просил извинить его глупую выходку против поляков, и опять стал ездить к нам <sup>1)</sup>).

Тхоржевский сопровождал иногда князя Долгорукову в его маленьких экскурсиях в море или в окрестностях Лондона и уверял, что с характером князя Долгорукова трудно было найти какое нибудь удовольствие или отдохновение в этих прогулках: каждое ничтожное происшествие, каждое неточное исполнение его желания приводило князя в неопisanную ярость. Раз они были где то у моря, взяли в гостинице комнату, встали поутру в самом хорошем расположении духа; к завтраку, к несчастью, им подали черствого хлеба (надо заметить, что англичане считают черствый хлеб здоровее и предпочитают его свежему, потому что из черствого легче резать тонкие ломти, которые они намазывают маслом и едят в большом количестве за вечерним чаем). Князь Долгоруков страшно рассердился, заметя черствый хлеб на столе, вскочил, взял хлеб и, выбежав в коридор, бросил его со второго этажа вниз: прибежал швейцар, сбежались вётеры (половой или гарсон); для выдержанного английского характера поступок русского князя был необъясним. Они обратились с соболезнованием к Тхоржевскому, спрашивая серьезно,

---

<sup>1)</sup> Ссора могла произойти только в начале 1863 года. Во время ее среди присутствующих Чернецкого не было. Долгоруков не ездил к Герцену и Огареву всего полторы недели,

не бывает ли еще других припадков с его спутником? Рассерженный выходкой князя и расспросами слуг, Тхоржевский объяснил категорично на ломаном аглийско-польском языке: «Prince very cross gentleman»<sup>1)</sup>).

Возвращаясь к нашей жизни в Park-hous'e, вспоминаю, как раз вечером Жюль доложил Герцену: «Trois russes, deux messieurs et une dame»<sup>2)</sup>. Это были Шелгуновы и М. Л. Михайлов. Кажется, они были у нас только два раза, потому что очень спешили оставить Англию. Шелгунов и особенно Михайлов очень понравились Герцену, — эти люди казались понимающими и вполне преданными благу России, но Шелгунова не произвела на нас хорошего впечатления и никому не была симпатична; в ней было что то эгоистическое, грубое, от нее веяло материализмом в самой неприглядной форме. Приезжали иногда и дамы одни. Я ездила к морю в Каус с моей маленькой дочерью и ее няней. По возвращении в Лондон Герцен мне рассказывал об одном посещении во время моего отсутствия: приехала одна русская аристократка, на вид лет пятидесяти, и представилась Герцену, говоря скоро: «Дочь адмирала, вдова генерала, мать генерала такая то», кажется, Бибикова. Герцен с трудом удержался от смеху.

Мальвида фон Мейзенбург жила все это время то на квартире, то у разных приятельниц, но она мечтала о независимой жизни, о поездке в Париж, в Италию, где она никогда не была. Она предложила Герцену взять с собой его мень-

<sup>1)</sup> Князь очень сердитый господин.

<sup>2)</sup> Трое русских: два господина и дама.

шую дочь, Ольгу, и погостить с ней у г-жи Швабе, которая имела великолепное поместье в Англии. Она была вдова богатого банкира и имела многочисленное семейство. Герцен согласился на предложение Мальвиды; а так как г-жа Швабе поехала на зиму в Париж, то Мальвида попросила Герцена отпустить Ольгу с ней в Париж, где их пребывание не могло стоить очень дорого, потому что они должны были жить у г-жи Швабе; в сущности это был отвод. Мальвида вскоре переехала на отдельную квартиру с маленькой Ольгой.

В то время я получила из России письмо, в котором меня извещали, что моя сестра едет со всеми детьми в Германию, для свидания со мной; тогда я поспешила собраться в путь с своей маленькой дочкой, с Наташей Герцен, которую я должна была отвезти в Дрезден к Марии Каспаровне Рейхель, урожденной Эрн. Кроме того, с нами ехала m-iss Johanna Turner, которая поступала к моей сестре; последняя желала увезти ее с собой в Россию для того, чтобы приучить детей к английскому языку.

Мы доехали до Дрездена без особенных происшествий, за исключением того, что на какой то таможне с нас взяли восемь франков штрафа за шелковую материю, которую Наташа Герцен везла в подарок какой то родственнице своей бабушки, Луизы Ивановны; тогда я переложила иначе все вещи в Наташином чемодане, и после того мы благополучно достигли Дрездена, чему Наташа не мало удивлялась: как более опытная путешественница, чем она, я не клала ничего подозрительного по краям чемо-



**М. К. Рейхель!**

дана, но в середине, а таможенные чиновники слишком ленивы, чтобы выбрать все до дна из чемоданов.

Приехав в Дрезден, мы тотчас отправились к Марии Каспаровне Рейхель, но я ничего не помню из этого первого посещения, потому что едва мы успели обменяться с ней несколькими словами, как она сказала, что сестра моя, Елена Алексеевна Сатина, уже в Дрездене; тогда, взяв мою маленькую дочку за руку, я поспешила к двери, забыв о всех присутствующих; потом воротилась, чтоб спросить, в какой гостинице она остановилась. Тогда послали за извозчиком; m-iss J. Turner, я и моя малютка сели в коляску и поехали в указанную гостиницу; никогда путь не казался мне так долог, как в этот раз! Наконец мы доехали, вошли в гостиницу и свиделись после многих лет разлуки, после многих перемен, особенно в моей жизни. Мы обнимали друг друга со слезами на глазах; дети сестры окружили меня и мою малютку: хотя она в то время говорила только по английски, однако понимала русскую речь, потому что я постоянно говорила с ней на родном языке. Зять мой, Николай Михайлович Сатин, был тоже очень взволнован и обрадован нашей встречей. Зная, что я должна была ехать с Наташей Герцен, он принял m-iss Turner за нее и горячо обнял и расцеловал ее, так как он был в юности дружен с ее отцом; на лице m-iss Turner выразилось недоумение, смущение... Я догадалась, в чем дело, и поспешила объяснить ей, что зять мой на верное принял ее за Наташу Герцен.

Николай Михайлович не замедлил извиниться в своей ошибке перед смущенною m-iss Turner. Вскоре к нам присоединилась и виновница этого недоразумения, Наташа Герцен, с г-жей Рейхель; тогда им рассказали про этот странный *qui pro quo*, и все мы не могли удержаться от смеха и много смеялись над этим странным случаем.

Оставя Наташу Герцен на попечение Марии Каспаровны Рейхель, мы вскоре отправились с сестрой, Еленой Алексеевной Сатиной, и со всеми нашими детьми в Гейдельберг, где я слышала, что местоположение очень красиво, а жизнь недорога; вдобавок, Гейдельберг в то время не представлял многолюдного стечения туристов, и мы могли вести жизнь самую уединенную. Николай Михайлович Сатин воспользовался этим временем, чтоб съездить в Лондон, навестить старых друзей, Герцена и Огарева, которых он горячо любил и которыми он был тоже любим. С поступлением в Московский университет они почти не расставались, а когда ссылка их раскидала по России, они часто переписывались; впоследствии собрались в Москве, примкнули к кружку Станкевича, когда последнего уже не было в живых, и сплотились в тесную кучку профессоров и литераторов, известных под именем московского кружка западников, в противоположность кружку московских славянофилов.

В Гейдельберге я впервые увидела Татьяну Петровну Пассек, которая, слыша, что я нахожусь с сестрой тоже в Гейдельберге, пришла сама к нам и была со мной, с первого раза,

как с близкой. Она мне рассказала о своем родстве с Герценом, о своей дружбе с ним и с Огаревым; впрочем, все это было мне давно известно. Она звала меня к себе, и я каждый день бывала у ней, как у родственницы, с своей маленькой дочерью. Тогда Татьяна Петровна переживала трудное время. Она приехала в Гейдельберг со всеми детьми, которые были уже юношами; я их видала, но мне мало приходилось разговаривать с ними. Старший, Александр, красивый, привлекательной наружности, напоминал отца, по словам Татьяны Петровны. Он был кандидат Московского университета; Татьяна Петровна, вообще, редкая мать, любила его до безумия, гордилась им, мечтала взять его в Лондон показать Герцену... мало ли планов, надежд было в ее горячем сердце относительно ее первенца! Судьба готовила ей иное: ее Александр, страстно увлеченный одной особой, Маркович, вдруг отдался от матери, которая передавала мне ежедневно свои страдания и опасения за любимого сына, за ее дорогого Сашу. Последний оставил навсегда прежде горячо любимую мать и уехал в Париж с предметом своей страсти, там года через два тревожной жизни он угас от грудной болезни, как его отец; предчувствие не обмануло сердца матери! Вот почему Татьяна Петровна мало говорит о нем в своих воспоминаниях: сердце исстрадалось за него! Между соотечественниками, навестившими в Гейдельберге сестру Елену Алексеевну, припоминаю Грекова с женой, Ириной Афанасьевной: она была родственница Станкевичу и давно, еще в Москве, коротко

знакома с моей сестрой, в доме которой я имело удовольствие видеть ее лет десять тому назад. Ее наружность была необыкновенно симпатична, хотя вельзя было назвать ее красивой; выражение ее лица было исполнено доброты, приветливости. Кроме того, к ней влекло меня и всех знающих ее потому, что у нее был замечательный музыкальный талант: редко чистый, мелодичный, сильный голос, контральто, что для меня и для всех понимающих музыку— выше лучшего исполнения на любом инструменте. Я любила слушать ее, особенно когда она пела страстные и грустные малороссийские песни; из всех этих мотивов меня поразила одна заунывная песня, начинающаяся словами: «Вы простите, мои детки». Это была любимая песня Тимофея Николаевича Грановского; в грустном, тяжелом настроении духа вельзя было дослушать ее до конца, так как она потрясала все фибры человеческого существа.

Как редко-светлое явление между людьми, Ирина Афанасьевна недолго радовала окружающих своей симпатичной натурой, своим задушевным, глубоко потрясающим пением. Вскоре после ее замужества доктора запретили ей петь, или лучше сказать, много петь, вовсе не петь было для нее все равно, что не жить: доктора нашли в ней какое то расположение к аневризму. Когда ее, по обыкновению, обступали все, прося спеть еще что нибудь, она отвечала: «Нет, будет, будет, мне не велят много петь, сердце что то не в порядке». Года два после нашего свидания в Гейдельберге, в Москве состоялся какой то концерт, устроен-

ный любителями музыки; Ирина Афанасьевна принимала тоже в нем участие. Она запела своим звучным, симпатичным голосом; вдруг голос ее оборвался, и она склонилась; все бросились к ней, но она уже не дышала... Между присутствующими находился медик, который сказал:

— Все кончено, это разрыв сердца.

Греков был неутешен; всем тяжело было сознание, что ее голос смолк навсегда: он, как птичка, вырвался из клетки, взвился, залился последней песней и исчез бесследно...

Г-жа Маркович (Марко-Вовчок) была тоже в то время в Гейдельберге; она приходила ко мне несколько раз с какой то соотечественницей, фамилию которой я не могу припомнить; потом я встретила г-жу Маркович еще один раз с мужем и с маленьким сыном. Господин Маркович казался очень озабочен и опечален; на добродушном лице его читалось глубокое уныние: он собирался обратно в Россию с нежно любимым ребенком и старался склонить жену к возвращению на родину, но она была непоколебима: решила остаться одна за границей и привела в исполнение свое намерение...

Еще до моего отъезда из Лондона Герцен получил от сына письмо, которым был очень огорчен и встревожен: Александр Александрович находился в Берне, имел комнату и стол в доме старого профессора Фогта и влюбился в его внучку Эмму Урих, которая жила тогда у бабушки. Александр Александрович просил у отца позволения жениться на этой девушке, которой было только шестнадцать лет. Гер-

цен находил, что сын его тоже слишком молод, чтобы решиться на такой важный шаг; вдобавок, на дне души его таилась задушевная мысль, что сын его, если женится, то непременно на русской: ту же мечту он питал и относительно дочерей, но ему не дано было увидеть осуществление своих желаний относительно детей. Долго не переписываясь с сыном по этому поводу, наконец, он уступил просьбам А. А. и согласился на брак с Эммой Урих.

Ее семейство жило в Америке, но вскоре оно приехало для свидания с родными в Швейцарию. Мать и отец Эммы охотно согласились на выбор их дочери, потому что знали Герцена и имели к нему беспредельное уважение. Проводя из Берна семейство невесты, которое было в Европе более полугола, А. А. захватил к нам в Гейдельберг и познакомил меня с своей невестой.

Вернувшись из Лондона, зять мой, Николай Михайлович Сатин, стал собираться обратно в Россию и вскоре простился с нами. Мы поехали его провожать на дебаркадер железной дороги со всеми детьми, которые, расставаясь не надолго с отцом, весело кричали ему в пять голосов: «Прощай, папа, прощай». Воодушевленная всеобщим волнением, моя дочь повторяла тоже: «Прощай, папа, прощай, папа». Какая то русская нянюшка подошла к ней и сказала: «Позвольте мне поцеловать вашу ручку, за то, что вы так мило прощаетесь со своим папой».

Вскоре мы покинули Гейдельберг для морских купаний; нам посоветовали ехать в Блекенберг, тихое место, без малейших удобств, потому

мало посещаемое туристами; в Блакенберге была одна только гостиница, цены на пищу и комнаты были очень высокие, так как конкуренции вовсе не было; поэтому мы решились взять маленькую квартиру, в которой и разместились, хотя и не без тесноты. Купанье мне не нравилось; надо было пройти по камням большое пространство до моря, может, с четверть версты. На английских берегах купанье гораздо привлекательнее, ближе и лучше обставлено: приезжие пользуются хотя деревенским комфортом, а в Блакенберге было слишком много всяких лишений и неудобств; однако, мы и не думали переменивать место с такой большой семьей: дети то ловили в море медуз и приносили показывать их нам, то, вооруженные лопаточками, забавлялись, роясь в камнях и песке. Сестра Николая Михайловича Сатина, Настасья Михайловна Стравинская, приехала в Блакенберг для свидания с нами. Она была с мужем и с трехлетним ребенком—сыном ее любимой племянницы. Так как Стравинские приехали не надолго, то остановились в гостинице, куда мы заходили каждый день за ними, чтобы идти вместе к морю на каменистый берег.

Помню, что в Блакенберге моей дочери минуло два года; в этот день мы были удивлены и обрадованы приездом нашего старого знакомого, Павла Васильевича Анненкова, который был в Лондоне и взялся свезти мне письмо и игрушки от наших для моей маленькой дочери.

Мы вспоминали с Анненковым 1848 год, наше пребывание в Париже во время июньских



**А. А. Герден с невестой**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

дней; вспоминали и о тогдашних близких знакомых, о Наталье Александровне Герцен, которую он тоже очень любил и ценил, как я.

Скоро, незаметно пролетело время нашего свидания с сестрой, и пришлось расстаться и с ней; сестре нужно было до холода возвратиться домой: тяжело, полно печальных предчувствий было это последнее прощание... более мы не видались... По отъезде сестры я почувствовала страшное одиночество, оставшись с моей малюткой, и решила съездить посмотреть Швейцарию, так как я никогда там не была; вдобавок, там учился А. А. Герцен. Пробыв некоторое время в живописной Лозанне, где я много гуляла по роскошным садам и восхищалась совершенно новой для меня природой, которая имела на меня умиротворяющее, успокаивающее влияние... стада рогатого скота, мирно паслись по лугам и звеня колокольчиками различных тонов, гармонировали с остальным, — пастух собирал скот своим особенным пением и игрой на флейте, кажется, или на каком то другом инструменте<sup>1)</sup>. Позже я отправилась в Женеву, где встретилась с А. А. Герценом и семейством его невесты. Они все были со мной, как с будущей родственницей, и требовали, чтоб я принимала участие в их экскурсиях с моей малюткой. А. А. уговорил меня ехать в Берн, куда он скоро возвратился для своих занятий. Он нашел мне большую комнату, кажется, со столом, и написал, чтоб я приез-

---

<sup>1)</sup> Очевидно, в этом месте пропущены одно или несколько слов, которых не возможно было восстановить за неимением под руками подлинной рукописи.

жала, что все готово. Тогда я отправилась в Берн и поселилась там на некоторое время. А. А. познакомил меня со всеми членами семьи Фогтов: во первых, со стариками, у которых он жил. Старый профессор Фогт был в то время лет семидесяти, высокого роста, худощавый и довольно молчаливый, но с весьма умным выражением в лице. Несмотря на свои преклонные годы, он имел больницу под своим ведомством и ежедневно посещал ее, занимаясь ею очень серьезно. Жена его была довольно высокая, твердая, полная женщина; по чертам ее лица видно было, что в молодости она была хороша собой; у нее был природный ум, но она не получила никакого образования. Она была энергичного и прямого характера и потому иным не нравилась. Менее всех ладил с нею ее первенец, ныне известный натуралист, Карл Фогт. Он обвинял мать в деспотизме во времена его юности и потом остался на всю жизнь убежден, что она самое неуживчивое существо; под этим впечатлением я с ней познакомилась, но скоро оно сменилось чувством симпатии и благодарности, потому что с первого моего посещения г-жа Фогт сердечно полюбила мою малютку и, к удивлению всех ее родственников, давала ей забавляться разными безделицами и позволяла ей даже делать беспорядки, а сама разговаривала со мной, — но бывало, что она прерывала наши беседы, чтоб поиграть с ребенком; иногда они накидывали платки на палки в виде знамени и обе танцевали с ними, делая в то же время разные энергичные возгласы. У г-жи Фогт было в Берне очень много внуков и внучек,

но она к ним не чувствовала никакой симпатии, и когда они заходили к ней, она не знала, что с ними делать, и в виде любезности предлагала им каждый раз умыться, потом отсылала их домой. Г-жа Фогт любила исключительно ту внучку, которая была обручена с А. А. Герденом и которой в то время не было в Берне.

Мне иногда приходило в голову, что ей должны наскучить мои частые посещения; тогда я пропускала день, но г-жа Фогт тотчас присылала ко мне А. А. узнать, здоровы ли мы и почему не были у нее; я откровенно объяснила причину и потом, по ее желанию, ходила к ней ежедневно.

Мне случалось засидеться у Фогтов и обедать или ужинать у них; их образ жизни был самый простой, пища самая незатейливая: тогда все собирались в столовую, где стоял огромный, круглый стол—«исторический стол», как говорили Фогты; все блюда ставились прямо на стол, середина которого вертелась при малейшем прикосновении; каждому можно было брать, что ему нужно, без посторонней помощи; этот стол был сделан по соображению профессора Фогта, когда дети его были небольшие и все находились еще дома, а обстоятельства профессора не позволяли иметь прислугу. Когда он женился, он ничего не имел, кроме ничтожного жалованья, жена его тоже. Она любила рассказывать, как привязывала своего Карла шалью крепко себе на спину и готовила кушанье, мыла белье, словом, исполняла все домашние работы с ребенком на спине. Впоследствии, когда у нее было уже несколько детей, она была вынуждена

брать помощницу на несколько часов в день. У нее было всего восемь человек детей: четыре сына и четыре дочери. Я видела Карла Фогта, адвоката Эмиля Фогта и замечательно хорошего доктора, Адольфа Фогта; Густава Фогта, меньшего, я видела только раз на семейном празднике Фогтов, но я не желала с ним познакомиться, потому что слышала из верного источника, что он ненавидит русских. Трех дочерей старушки Фогт я тоже знала, четвертая не приезжала из Америки, но сказать о них ничего не могу; они, как и снохи г-жи Фогт, были немки, деятельные в узкой сфере обыденной жизни, и только. Помню, как раз А. А. зашел ко мне и сказал, что он послан г-жею Фогт, чтоб просить меня принять участие в их семейном празднике, на который собиралась исключительно вся родня Фогтов. Раз в год Фогты нанимали в гостинице просторную залу, музыкантов, заказывали ужин. В этот день собрание было торжественно, потому что праздновали золотую свадьбу профессора Фогта. А. А. говорил мне, что старушка Фогт будет очень недовольна, если я откажусь, как будто показывая отчуждение от их семьи; убедил меня согласиться и, уходя, сказал, что зайдет сам за нами. Итак, мне пришлось присутствовать при немецком празднике. Все меня радушно приняли, особенно г-жа Фогт; когда музыканты заиграли вальс, старый профессор обвил стан своей подруги, и они кружились в такт, ловко, не уступая ни в чем молодым; потом молодежь занялась танцами, а взрослые и старые разговором; из молодых один А. А. не танцевал, потому что

в отрочестве ему не пришлось практиковаться в этом искусстве, а позже уж не хочется учиться таким пустякам. Этот праздник изображал для меня какую то человеческую пирамиду, внизу которой стоял старый профессор с милой и симпатичной старушкой, а выше их — дети с женами, племянники, внуки, внучки... Я глядела на эти довольные, простодушные лица, все они близкие друг другу... а я, как я почувствовала себя одинокой на этом празднике! Если б можно было, кажется, я убежала бы, чтоб избавиться от неприятного чувства, которое он возбуждал во мне, — а старушка Фогт приглашала меня так настойчиво, чтоб сделать мне удовольствие. Намерения и последствия! «Как это противоположно иногда», подумала я, но в это время глаза мои опустились на мою маленькую дочь... и я поняла, что все это вздор, что я не одна, что я счастливая мать.

После ужина, поблагодарив амфитрионов этого импровизованного праздника, я удалилась, наконец, с своей маленькой дочерью, которая удивляла всех умением держаться непринужденно и не слишком смело в чуждой для нее среде; она спокойно наблюдала за всем, что происходило кругом, и не просилась домой, как делают иногда чересчур избалованные дети. А. А. вызвался нас проводить домой по пустынным улицам Берна, объятого сном.

Недели через две после этого праздника кто то постучал в мою комнату: «Hergein!»<sup>1)</sup> — сказала я, думая, что это кто нибудь от ста-

---

<sup>1)</sup> Войдите.

рушки Фогт или из какой нибудь лавки; но, к моему удивлению, я увидела перед собой Николая Серно-Соловьевича. Он рассказал, что, узнав, что я нахожусь в Берне, нарочно приехал из Женевы, чтоб спросить, нет ли у меня писем или поручений в Лондон, так как он собирался туда через несколько дней. «Пойдемте посидеть на террасу,—предложила я,—там лучше, чем в этой пасмурной комнате». Мы вышли и сели на скамью; дочь моя забавлялась, собирая цветы и травы; была поздняя осень, я слегка дрожала. «Зачем вы так легко одеваетесь,—сказал Серно-Соловьевич,—ведь, право, холодно?»—«Я забыла в Лондоне зимний мантио, а покупать не стоит»,—отвечала я. Мы разговорились о России; радовала только надежда на освобождение крестьян, а в остальном мало было утешительного. Серно-Соловьевич ехал в Лондон, а оттуда... домой...

— Вы ошибаетесь, слишком мало перемен,—возразил он. На его вопрос, буду ли писать в Лондон, я отвечала: «Я недавно писала: скажите, что вы меня видели, расскажите о нашем разговоре». Так мы расстались. В то время я видела Серно-Соловьевича в последний раз.

## XI

ПЕРЕЕЗД В ЛОНДОН. — НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ. — НЕСОСТОЯВШАЯСЯ СВАДЬБА А. А. ГЕРЦЕНА. — РУССКИЙ ШПИОН. — ДОКТОР ДЕВИЛЬ. — И. С. ТУРГЕНЕВ И Л. Н. ТОЛСТОЙ. — ИЗВЕСТИЕ В ЛОНДОНЕ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ КРЕСТЬЯН В РОССИИ. — ПОХОРОНЫ «КОЛОКОЛА».

Вскоре прислали из Лондона теплую одежду для меня и для моей малютки, и я решилась оставить Швейцарию и возвратиться в Лондон, несмотря на холод. Когда я пришла по обыкновению к г-же Фогт и стала ей рассказывать о моем намерении ехать в Англию зимой, она покачала головой. Ей не нравился этот проект; кроме того, она привыкла к нам, особенно к моей малютке, и ей жаль было расстаться с нами.

— Нет, — говорила она, — по моему не так надо бы сделать; вам следует остаться здесь зиму, а весной Огарев или Герцен приедет за вами.

— Но это немыслимо, — возражала я, — Огарев страдает такой болезнью, которая не позволяет ему ехать одному; а Герцен едва ли рискнет проехать через Германию, а через Францию ему тоже нельзя ехать. Стало-быть, никто за мной не может приехать, и лучше, чтоб я ехала сама.

Я привела в исполнение это крайне необдуманное намерение, и, к счастью, моя дочь

вынесла без болезни переезд из Швейцарии в Лондон через Париж, куда мне писали заехать к Мальвиде Мейзенбург, с которой жила маленькая Ольга Герцен. Моя малютка имела к ней большую привязанность, и все наши хотели, чтоб дети свиделись хоть не надолго.

Переезд в Англию был труден, потому что было необыкновенно холодно. Наконец, мы приехали вечером в Лондон. Герцен и Огарев встретили меня на железной дороге; моя маленькая дочь их узнала, и обоюдная радость была бесконечна.

Кэб, взятый нами у дебаркадера, остановился перед домом, стоящим отдельно; это был Orseth-house (Westburn terrace Wembleton). В этот дом переехали без меня. Наташа Герцен находилась дома, и с ней вроде наставницы была англичанка m-iss Reeve, очень умная и образованная девушка средних лет. Читая некоторые сочинения Герцена, которые были переведены по английски, m-iss Reeve написала Герцену сочувственное письмо и таким образом познакомилась с ним.

Orseth-house был дом в пять этажей, окруженный глубоким рвом. Внизу была кухня с принадлежащими к ней помещениями и с комнатой для повара. В следующем этаже находилась столовая и возле две просторные комнаты, где жили miss Reeve и Наташа. Оба эти этажа были ниже улицы. В третьем помещались: передняя с входной дверью с улицы, рабочий кабинет Герцена, очень просторный и большой салон, где стояло фортепиано, было два камина и только два окна; салон был не очень светел. Наверху

находились три комнаты. В самой большой жил Огарев, потому что эта комната служила ему также рабочим кабинетом; рядом моя комната, где я жила с моей малюткой, и далее комната Герцена. Выше, т. е. в пятом этаже, были комнаты для женской прислуги, невысокие, маленькие, но светлые и чистые. В каждой стояла железная кровать, стул, столик, умывальные принадлежности.

Вскоре после моего возвращения в Англию к нам приехал Александр Александрович Герцен с своей невестой и с ее семейством. Она провела недель шесть у нас в доме, а родные ее жили отдельно. Я только потому упомянула об этом событии, что оно обрисовывает так хорошо характер Герцена. Хотя он был очень недоволен предстоящим браком, но когда Эмма Урих приехала к нам с женихом, Герцен принял ее очень радушно, обращался с ней очень ласково, словом, был с ней как с дочерью. Родители ее возвращались в Америку, мы их просили оставить Эмму у нас в доме, чтоб она привыкла к строю, к взглядам семьи; это было тем возможнее, что Александр Александрович ехал в морское путешествие с Карлом Фогтом на целые шесть месяцев <sup>1)</sup>. Но мать не согласилась на это предложение, говоря, что у нас нет никого строгого в доме и что мы Эмму непременно избалуем; и Эмма должна была сопровождать своих родителей в Америку. Так как жених и невеста были

---

<sup>1)</sup> Путешествие, организованное в 1861 г. Георгом Верна, в котором кроме А. А. Герцена приняли участие проф. Карл Фогт и натуралисты Гассельгорст и Грессли. Маршрут был: Гамбург — Норвегия — остров Ян-Майен — Исландия — Гамбург. Путешествие описано Карлом Фогтом. Имеется в русском переводе.

очень молоды, время, разлука охладил их чувства, и брак этот не состоялся.

Герцен мне рассказывал, что во время моего отсутствия г-жа Оконель, занимающаяся живописью и вовсе незнакомая ему, написала ему письмо и спрашивала его, не согласится ли он дать ей пять сеансов, потому что она очень бы желала сделать его портрет. Когда он пришел первый раз, она приняла его очень любезно, сказала ему, что много слышала о нем, и, занимаясь живописью, желает сделать его портрет для потомства. Каждый раз, как Герцен приходил, оканчивая сеанс, она благодарила его, говоря, что это большая честь для нее. Это была женщина лет пятидесяти. Дальнейшая участь портрета Герцена, сделанного ею, мне неизвестна<sup>1)</sup>.

Когда мы жили в Orseth-hous'e, русские почти ежедневно являлись к Герцену; не мудро было проникнуть и шпиону. Помню, как к нам приехал один господин, по фамилии Хотинский, который рассказывал, что будто был на днях на русском корабле, где моряки, узнав, что он был уже у Герцена, сделали ему овацию. Хотинский остался ночевать на корабле, и ему, вместо подушки, положили под голову «Полярную Звезду» и «Колокол». Когда я сошла вечером в гостиную, мне пришлось тоже протянуть руку Хотинскому: но какое то предчувствие подсказало мне, что его следует остерегаться. Отвечая уклончиво на его вопросы относительно присутствующих соотечественников, я передала

<sup>1)</sup> Портрет Герцена, написанный О'Конель в июне 1849 г., в 1863 г. выставлен был в Париже; об его художественных достоинствах местные газеты отзывались с похвалой.

Герцену мои опасения. Он отвечал на это: «Действительно, лицо его очень несимпатично». Несколько дней спустя, получено было из Петербурга письмо, в котором предупреждали Герцена, что г-н Хотинский, о котором шла речь, служит в третьем отделении. Узнав обо всем этом, итальянские революционеры поручили двум лицам из своей среды постоянно и повсюду следовать за г-ном Хотинским, которому этот бдительный надзор, вероятно, не понравился, потому что он вскоре окончательно оставил Англию<sup>1)</sup>.

По возвращении моем в Лондон время шло обычным порядком; каждое воскресенье собирались эмигранты разных стран и некоторые неосторожные соотечественники. Наш доктор Девиля бывал чаще, чем прежде, и казался очень предупредителем, что было совсем не в его характере. Раз Герцен собирался на вечер с Наташей, кажется, к Мильнергисон. Это случилось при Девиля, который, слыша, что Герцен посылает Жюля за каретой, предложил свою, и так настоятельно, что Герцен, наконец, согласился воспользоваться его любезностью. Уступая просьбам Девиля, Герцен сел с Наташей в карету, а Девиля сел на козлы, возле кучера. На другой день мы посмеялись над переменной в характере Девиля. Несколько дней позже, кажется, в ближайшее воскресенье, Девиля был опять у нас и в разговоре со мной выразил надежду, что и я поеду когданибудь прогуляться в его карете

---

<sup>1)</sup> Хотинский Я, Матвей Степанович, в свое время известный писатель по естественному и член нескольких научных, русских и иностранных обществ, посетил в 1863 г. два раза Лондон. Служка за ним организована была, по настоянию Герцена, во второй привел его в Лондон.

с Наташей и с моей малюткой и что он намерен заказать четырехместную карету, вместо двухместной, для того, чтоб нам было просторнее сидеть в ней. Он сказал, что желает иметь желтую карету. На эти слова Огарев возразил, что, по его мнению, желтый цвет нейдет для экипажа. Тогда Девиль пристально посмотрел на Огарева, ища какой то тайный намек в этом безразличном замечании.

Девиль становился все страннее, по моему мнению, и втайне я начинала находить, что желтый цвет идет к нему.

Вскоре Девиль нас еще более удивил; он имел объяснение с Герценом и просил руки его дочери, тогда еще очень молоденькой девочки, тогда как Девилью было за сорок лет. Крайне удивленный этим предложением, Герцен благодарил его за честь, но отвечал, что Наташа так молода, что и не думает о браке.

После этого объяснения болезнь Девилья стала еще резче обозначаться. Мы кончили тем, что велели Жюлю не принимать его; но Девиль дарил и упрашивал прислугу, и Жюль, не понимая, как важно в иных случаях послушание, впускала Девилья, подвергнув раз жизнь Герцена опасности.

Однажды утром резко позвонили; это был Девиль. Увидав его в передней, Герцен попросил его в салон. «А, — сказал Девиль, — я узнал, что вы дома, сегодня утром я хотел было вас убить, потом хотел застрелиться, теперь раздумал, — продолжал он, целуя Герцена. — Вы, может, не верите, взгляните, вот заряженный револьвер». Он его вынул из кармана и показал Александру Ивановичу.

— Теперь я опять добрый, счастливый и хотел бы видеть всех людей счастливыми.

Насилу Герцен уговорил его возвратиться домой.

В то время Юрий Николаевич Голицын очень бедствовал, но был на свободе; не помню, были ли он выпущен на поруки. Я сказала Огареву, что желала бы познакомиться с приехавшей с ним Юлией Федоровной, потому что она была очень одинока и должна была вскоре родить. Она мне очень понравилась своим музыкальным талантом и приводила меня в удивление, играя Бетховенские сонаты наизусть. Мы разговорились об ее положении, и я спросила, кого она намерена пригласить в качестве доктора, так как в Англии ученых акушерок тогда не было. Она отвечала мне, что Юрий Николаевич хотел пригласить Девиля, потому что с англичанином ей невозможно было бы объясняться.

Мне было весьма неприятно слышать это, но, я не решилась высказать ей мои опасения относительно Девиля и слишком мало ее знала, чтоб давать ей советы. Я сказала только Юлии Федоровне, что для себя намерена пригласить Пристлея.

Вскоре, испросив у Наполеона III позволение о въезде в Париж для свидания с больной дочерью Ольгой, Герцен отправился с Наташей в Париж. Во время его отсутствия мне доложили раз, что его спрашивает французский аптекарь Жозо. Я велела ответить, что Герцен в Париже; тогда Жозо попросил меня принять его по важному делу. Я пригласила его в салон; он сел против меня, извиняясь, что обеспокоил меня.

— Я знаю, — сказал он после обычных приветствий, — что ваше семейство в дружеских отношениях с нашим уважаемым доктором Девилем, а потому осмеливаюсь спросить, не замечали ли вы или ктонибудь из ваших чтонибудь странное за последнее время в нашем уважаемом друге?

Я молчала, обдумывая, как отвечать на такой неожиданный вопрос. Поняв, вероятно, мое затруднительное положение, Жозо продолжал:

— Будьте уверены, что это останется между нами. Видите, я буду тоже вполне откровенен с вами. Несколько недель тому назад у моей служанки заболела нога так сильно, что она не могла почти ступить. Когда доктор Девиль заехал по обыкновению в аптеку, я попросил его взглянуть на больную и прописать ей лекарство, на что он согласился очень охотно, осмотрел ногу и прописал рецепт. Проводив и поблагодарив доктора, я отправился в аптеку с рецептом и там развернул его. Это был набор слов по латыни, из которого не выходило никакого смысла. Через несколько дней является в аптеку посланный от больного с подобным же рецептом, подписанным доктором Девилем. Что мне делать? Мы обязаны исполнить немедленно предписание медика, а предписания доктора Девилья бессмысленны, вредить же репутации доктора разглашением моих замечаний и не желал бы; доктор Девиль такой прекрасный человек. По всему этому я желал спросить у вас, не замечал ли г-н Герцен или г-н Огарев чтонибудь странное, особенное в их приятеле, докторе Девиле?

Я отвечала, что действительно странности доктора Девиля в последнее время обратили внимание обоих друзей, что они предполагают какую то внезапную болезнь у доктора, и что в настоящее время доктор Девиль нас более не пользуется. Жозо сказал, что, стало быть, его предположения оправдались, встал и раскладываясь.

На другой день по утру, но уже не рано, явился князь Юрий Николаевич Голицын и просил меня навестить Юлию Федоровну, если можно, тотчас. В пять часов поутру рассказывал князь Голицын, он ездил сам за Девилом, который обещался быть немедленно у больной; однако время шло, а его все не было. Наконец, в исходе девятого часа, он явился с каким то господином, на вид очень порядочным и хорошо одетым, и, к удивлению Юрия Николаевича, прошел с ним прямо в спальню Юлии Федоровны. Голицын поклонился незнакомцу и спросил его:

— Вы, вероятно, тоже доктор?

— О, нет, — отвечал тот с каким то отчаянием в голосе, — я вовсе не медик; проводите меня пожалуйста отсюда, пока доктор не смотрит на нас; я вам расскажу, как я сюда попал.

Юрий Николаевич исполнил желание говорящего. Когда они вышли в сад, незнакомец сказал ему:

— Я шел задумчиво по Regent street, двухместная карета меня обгоняет, мужская голова высовывается из кареты, и незнакомый мужчина в очках зовет меня по французски: «Monsieur, monsieur, — кричал мне господин из

кареды, — во имя чести, я требую, чтоб вы остановились». При этих словах я поспешно подошел к остановившейся карете. «Чем могу быть вам полезен?» — спросил я.

«— Поедьте со мной, не отказывайтесь, вы все узнаете после; вы должны быть моим свидетелем, нам некогда терять время; во имя чести, поедьте!» — Я сел в карету, и мы приехали сюда; более я ничего не знаю; прощайте и извините мой неуместный визит, — сказал незнакомец, кланяясь, и удалился.

— Юлия Федоровна, — говорил князь Голицын, — хотела о чем то спросить доктора, но он ее не слушал, он говорил ей:

— Попробуйте мои волосы; не правда ли, как они мягки, а это потому, что я читаю Библию, что и вам советую делать.

Видя, что Девиль не занимается больной, а только беспокоит ее своими пустыми речами, я пригласил его выпить со мной кофе. Когда мы вошли в столовую, все было уже на столе. Доктор сел, рассеянно пил, потом спросил:

— Князь, что мы пьем?

— Кофе, — отвечал я, улыбаясь его рассеянности.

— Вы меня отравили, — вскричал он, — я сейчас же об этом заявлю полиции, — встал и уехал.

— Не знаю, — говорил смеясь Юрий Николаевич, — доносил ли он полиции на меня или нет. Что же с ним? Он в самом деле с ума сошел; жаль его, он был хороший доктор и прямой человек. Однако, я заговорился, — прибавил князь Голицын, — надо сходить поскорей хоть за английским доктором; будьте так добры,

посидите немного у нас, вы хоть будете переводчицей, а то Юлия не знает по английски.

Я пошла к ним и взяла свою малютку, которая играла весь день в их саду со своей няней. Вечером я сходила домой, чтоб уложить свою маленькую дочь, потом возвратилась к Юлии Федоровне. Добрая miss Reeve обещала никуда не отлучаться до моего возвращения. В полночь у Юлии Федоровны родился сын; поздравив ее, я поспешила отправиться домой. Князь Голицын проводил меня, но, к счастью, мы тотчас встретили полицейского, которого я просила достать мне карету, чтоб вернуться поскорей домой. Полицейский поднес к губам свисток и издал пронзительный звук. Вскоре послышался стук приближающейся кареты. Когда она подъехала, он меня усадил в нее и сказал, сколько следует заплатить.

После последних походов Девиля у князя Голицына для всех знакомых доктора было несомненно, что он психически болен. Но, несмотря на это, он продолжал ежедневно принимать больных, пока не случилось какому то горячему лорду заехать к Девилю, чтоб попросить его дать ему что нибудь от зубной боли. Девиль §. окинул его насмешливым взглядом и сказал:

— Я вам советую надеть кринолин.

Лорду не понравилась такая неуместная шутка, он пришел в неописанный гнев и довел до сведения начальства, что доктор Девиль сошел с ума, а между тем принимает ежедневно больных.

Последствием этого заявления было то, что ежедневный прием больных у Девиля прекра-

тился. Вскоре слухи о болезни доктора дошли и до его брата, который просил, чтоб брат его, доктор Девиль, был освидетельствован, а на имущество его было бы наложено запрещение. Когда несколько докторов съехались в квартире Девилья для освидетельствования его и прибывшие стали задавать ему разные вопросы, Девиль лукаво улыбнулся.

— Господа, — сказал он, — вы приехали свидетельствовать меня; я помню, мне приходилось тоже делать то, что вы делаете нынче, задавать те вопросы, которые вы мне ныне предлагаете. Ну, что же, спрашивайте, я буду отвечать.

Доктора сконфузились и стали опровергать его догадки, но доктор Девиль стоял на своем:

— Зачем вы хотите меня обманывать, это бесполезно; я глубоко убежден, что вы приехали меня свидетельствовать, потом наложить арест на мое имущество, а меня засадить в клетку в очень приятное заведение.

Действительно, все эти предположения сбылись. Доктора Девилья отправили с полицейским во Францию, где тот должен был сдать его в дом умалишенных.

Оригинально, что сам Девиль учил полицейского, к кому обращаться и как его сдать. Вскоре Девиль окончил там жизнь.

По возвращении из Парижа Герцен рассказывал очень много о декабристе Волконском, который показался ему очень симпатичен. Двоюродный брат Герцена, Левицкий, сделал тогда превосходную фотографию с Герцена в сидячем положении, облокотившегося на стол.

Фотография эта уцелела у меня; я думаю, она очень известна в России.

После долгих лет разлуки, в Париже Герцен впервые встретился с своей кузиной, Татьяной Петровной Пассек. Он много передавал о своем свидании с ней; говорил, что Яковлевы дурно поступили с ней, что они завладели ее частью; потому, когда Татьяна Петровна Пассек нуждалась в деньгах, он давал ей, сколько она хотела, и никогда не спрашивал обратно. В мнениях он очень расходился с другом юности. Татьяна Петровна Пассек была религиозна и находила в монархическом правлении спасение для своей родины.

Они спорили горячо, каждый крепко отстаивая свои убеждения, и расстались с улыбкой, сознавая, что только могила умиротворит их крайние взгляды, но что, пока они живы, они будут борцами противоположных лагерей.

Вскоре после приезда Герцена из Франции к нему приехали гости, которые нас всех очень интересовали: Иван Сергеевич Тургенев и Лев Николаевич Толстой. Первого мы знали давно, привыкли к его капризам и маленьким странностям; последнего мы видели в первый раз.

Незадолго до отъезда из России Огарев и я читали с восторгом «Детство», «Отрочество», «Юность» Толстого, его рассказы о Крымской войне. Огарев постоянно говорил об этих произведениях и об их авторе.

Приехав в Лондон, мы спешили поделиться с Герценом рассказом о новом, необыкновенно даровитом писателе. Оказалось, что Герцен читал уже многое из его сочинений и восхищался



**А. И. Герден**

ими. Особенно удивлялся Герцен его смелости говорить о таких тонких, глубоко затаенных чувствах, которые, быть может, испытаны многими, но которые никем не были высказаны. Что касается до его философских воззрений, Герцен находил их слабыми, туманными, часто бездоказательными.

«Толстой у нас в доме», — думали мы с Наташей, — и спешили в гостиную, чтоб взглянуть на замечательного соотечественника нашего, которого читала вся Россия. Когда мы вошли, граф Толстой о чем то горячо спорил с Тургеневым. Огарев и Герцен тоже принимали участие в этом разговоре. В то время (в 61-м году) Толстому было на вид около тридцати пяти лет; он был среднего роста, черты его лица были некрасивы, маленькие серые глаза исполнены какой то пронизательности и задумчивости. Странно только, что вообще выражение его лица никогда не имело того детского добродушия, которое виднелось иногда в улыбке Ивана Сергеевича и было так привлекательно в нем.

Когда мы вошли, начались обыкновенные представления. Конечно, Толстой и не воображал, с каким трепетом мы пожали его руку и не говорили даже с ним, а только слушали его разговоры с другими. Он ездил к нам ежедневно. Спустя несколько дней, стало очевидно, что, как писатель, он гораздо симпатичнее, чем как мыслитель, потому что он был иногда нелогичен; сторонник фатализма, он часто имел горячие споры с Тургеневым, в которых они говорили друг другу весьма непри-

ятные вещи. Когда споры прекращались, Толстой был в хорошем настроении, он пел, аккомпанируя себя на фортепиано, солдатские песни, сочиненные им в Крыму во время войны:

Как восьмого сентября  
Нас нелегкая несла  
Горы занимать, горы занимать...

и другие подобные песни.

Слушая его, мы много смеялись, но в сущности было тяжело слушать о всем, что делалось тогда в Крыму, — как бездарным генералам вручалась так легкомысленно участь многих тысяч солдат, как невообразимое воровство достигло высших пределов. Воровали даже корпию и продавали ее врагам, а наши солдаты терпеливо умирали.

В 61-м году, незадолго до освобождения крестьян, раз Герцен получил по городской почте письмо от русского, который просил позволения представиться ему. Письмо это было написано просто, но с достоинством, и не без орфографических ошибок. Герцен отвечал, как всегда, что рад видеть русского. Вскоре явился молодой человек и объяснил, что он крестьянин с. Промзина, Симбирской губернии, по фамилии Мартянов. Он был высокого роста, стройный блондин, с правильными чертами лица, выражение которого казалось немного холодным, насмешливым и исполненным собственного достоинства. Он занялся какими то переводами и прожил в Лондоне довольно долго. Сначала Герцен относился к нему несколько недоверчиво, но вскоре характер Мартянова так обрисо-

вался резко, что немислимо было подозревать его в шпионстве. Маргьянов отличался необыкновенно прямым нравом и резко определенным воззрением; он веровал в русский народ и в русского земского царя.

Вообще, Маргьянов не был особенно разговорчив, но иногда говорил с большим увлечением.

Он любил детей, часто разговаривал с моей малюткой и, уезжая, подарил ей на память черные бусы из высушенных семян какого то кавказского растения. Я сберегла ей эти бусы, и она уже большая носила их и хранила.

Грустно сознавать, что этот вполне верно-подданный русский погиб. После освобождения крестьян, польских демонстраций и русского умиротворения Польши Маргьянов решился возвратиться в Россию. На границе он был задержан и сослан в Сибирь. За что, он не знал.

Но я забегаю вперед, а мне придется говорить еще о нем.

Слухи об освобождении крестьян, наконец, подтвердились, перестали быть слухами, сделались истиной, великой и радостной правдой. Читая «Московские Ведомости» в своем рабочем кабинете, Герцен пробежал начало манифеста, сильно дернул за звонок; не выпуская из рук газету, бросился с ней на лестницу и закричал громко своим звучным голосом:

— Огарев, Натали, Наташа, да идите скорее!

Jules первый прибежал и спросил:

— Monsieur a sonné? (Вы звонили?)

— Je ne sais pas, peut-être, mais que diable, Jules, allez donc les chercher tous, vite-vite;

qu'est-ce qu'ils ne viennent pas? (Может быть, но что же они не идут? Идите скорее, отыщите всех).

Жюль смотрел на Герцена с удивлением и удовольствием.

— Monsieur a l'air bien heureux (у вас очень веселый вид), — сказал он.

— Ah! Diable, je crois bien (да, я думаю), — отвечал рассеянно Герцен.

В одну минуту мы все сбежались с разных сторон, ожидая что то особенное, но по голосу Герцена скорей хорошее. Герцен махал нам издали газетой, не отвечал на наши вопросы о том, что случилось; наконец, вернулся в свой кабинет, и мы за ним.

— Садитесь все и слушайте, — сказал Герцен — и стал нам читать манифест. Голос его прерывался от волнения; наконец, он передал газету Огареву и сказал:

— Читай, Огарев, я больше не могу.

Огарев дочитал манифест своим спокойным, тихим голосом, хотя внутри он был не менее рад, чем Герцен; но все в нем проявлялось иначе, чем в Герцене.

Потом Герцен предложил Огареву идти вместе прогуляться по городу: ему нужно было воздуха, движенья. Огарев предпочитал свои уединенные прогулки, но на этот раз он охотно принял предложение своего друга. В восемь часов вечера они вернулись к обеду. Герцен поставил на стол маленькую бутылку кирасо; мы все выпили по рюмке, поздравляя друг друга с великой и радостной вестью.

— Огарев, — сказал Герцен, — я хочу праздновать у себя дома, у нас, это великое собы-

тие. Быть может, — продолжал он с одушевлением, — в нашей жизни и не встретится более такого светлого дня. Послушай, мы живем как работники, все труд, работа, — надо когданибудь и отдохнуть и взглянуть назад, какой путь нами пройден, и порадоваться счастливому исходу вопроса, который нам очень близок; быть может, в нем и наша лепта есть.

— А вы, — сказал он, обращаясь ко мне с Наташей, — вы должны нам приготовить цветные знамена ишить на них крупными буквами из белого коленкору, на одном: «Освобожденные крестьян в России 19-го февраля 1861 года», на другом: «Вольная русская типография в Лондоне» и пр. Днем у нас будет обед для русских, я напишу статью по этому поводу и прочту ее; эпиграф уже найден: «Ты победил, Галилеянин»<sup>1)</sup>.

— Да, государь победил меня исполнением великой задачи. На русском обеде я предложу у себя в доме тост за здоровье государя. Кто бы ни отстранил препятствия, которые замедляли шествие России к своему совершенствованию и благосостоянию, он действует не против нас. Вечером будут приглашены не только русские, но и все иностранцы, сочувствующие этой великой реформе, все, которые радуются вместе с нами.

Наконец, день праздника был назначен. Начались приготовления: шили флаги, шивали

---

<sup>1)</sup> Статья Герцена с эпиграфом; „Ты победил, Галилеянин!“ была напечатана в 9 л. „Колокола“ (15-го февраля 1858 г.), вскоре после получения в Лондоне опубликованных 17-го декабря 1857 г., на имя виленьскаго генерал-губернатора Назимова и петербургскаго генерал-губернатора Игнатъева, рескриптов, положивших начало к подготовке крестьянской реформы 1861 года.

слова по английски, готовили плоски, разноцветные стаканчики для иллюминации дома. Услыша о намерении Герцева праздновать освобождение крестьян, князь Голицын вызвался написать квартет, который назвал «Emancipation», и исполнил его у нас в день праздника.

В назначенный день с утра было не очень много гостей, только русские и поляки. Между прочим Мартьянов, князь Петр Владимирович Долгоруков, граф Уваров; Тхоржевский приехал позже всех; помню, мы были все в салоне, когда он вошел.

— Александр Иванович, не веселый праздник, в Варшаве русские льют кровь поляков! — сказал Тхоржевский, запыхавшись.

— Что такое — вскричал Герцен.

— Не может быть! — кричали другие. Тхоржевский вынул из кармана фотографические карточки убитых, только что полученные им из Варшавы. — «Там были демонстрации, — рассказывал Тхоржевский, — поляки молились на улицах, вдруг раздалась команда, русские выстрелы положили несколько человек колена-преклоненных».

Все окружили Тхоржевского, рассматривали карточки убитых. Герцен был бледен и молчалив. Лицо его омрачилось; беспокойное, тревожное, грустное выражение сменило спокойное и светлое.

Жюль доложил, что обед подан. Все спустились в столовую, на всех лицах заметно было тяжелое настроение. Обед прошел тихо. Когда подали шампанское, Герцен встал с бокалом

в руке и провозгласил тост за Россию, за ее преуспевание, за ее благоденствие, совершенствование и проч. Все встали с бокалами в руках, горячо отвечали, провозглашая другие тосты, и чокались горячо. У всех сердце усиленно билось... Герцен сказал краткую речь, из которой помню начало: «Господа, наш праздник омрачен неожиданной вестью, кровь льется в Варшаве, славянская кровь, и льют ее братья-славяне!» Все стихло, все молча уселись на свои места.

Вечером дом был освещен; флаги развевались на нем; князь Голицын дирижировал квартет в салоне. По приглашению Герцена в «Колоколе», собрались, кроме русских и поляков, итальянские эмигранты с Мадзини и Саффи; французские, между которыми выделялись Луи Блан и Таландьё; немцы, англичане и много незнакомых поляков и русских.

Минутами ] казалось, § что ¶ Герцен забывал о варшавских событиях, оживлялся. Раз даже встал на стул и с одушевлением сказал: «Новая эра наступает для России, и мы будем, господа, в России, я не отчаиваюсь, 19-е февраля великий день!». Ему ¶ отвечали восторженно Кельсиев и какие то незнакомые соотечественники. Было ¶ так много народу на этом празднике, что никто не мог сесть. Даже кругом нашего дома стояла густая толпа, так что полицейские во весь вечер охраняли наш дом от воров.

— Какой то фотограф снял вид с нашего дома, освещенного, украшенного флагами. На крыльце виднелась фигура князя Юрия Николаевича Голицына. Эта фотография находилась

на обложке напечатанного квартета «Emancipation»<sup>1)</sup> князя Голицына. Один экземпляр сохранился у меня, но он был отобран вместе с книгами на русской границе.

Несколько дней после этого празднества Герцен написал статью под заглавием: «Mater dolorosa»<sup>2)</sup>, в которой выражал сочувствие к пострадавшим полякам, и напечатал ее в ближайшем № «Колокола».

Прочитав эту горячую статью, Мартьянов пришел к Герцену и сказал ему:

— Похоронили вы, Александр Иванович, сегодня «Колокол», нет, уж теперь вы его не воскресите, похоронили<sup>3)</sup>.

Итак, первый удар «Колоколу» был нанесен самим Герценом тем, что он показал сочувствие к пострадавшей Польше. Самолюбие было оскорблено, и все мало-по-малу отвернулись от лондонских изданий. Второй удар «Колоколу» был нанесен позже Михаилом Александровичем Бакуниным. Однажды после обеда мы сидели все вместе, когда почтальон позвонил, и Герцену подали огромное письмо. Оно было от Бакунина, который писал из Америки, описывал свое бегство из Сибири, сочувствие к нему в Америке.

<sup>1)</sup> „Освобождение“.

<sup>2)</sup> Мать скорбящая.

<sup>3)</sup> Статья „Mater dolorosa“ напечатана была в 97-м л. „Колокола“ (1-го мая 1861 г.), Мартьянов же выехал в Лондон в августе 1861 г., взяв заграничный паспорт в июле.

## ХИ

ПРИЕЗД БАКУНИНА В ЛОНДОН. — ПОСЛАННЫЕ ЖОНДА. —  
НЕФТАЛИ. — НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА. — ПОТЕБНЯ.

Бакунин выражал надежду быть скоро в Лондоне и помогать обоим друзьям в их пропаганде, содействовать, сотрудничать в «Колоколе» и проч. Дочитав письмо, Герцен задумался и сказал Огареву:

— Признаюсь, я очень боюсь приезда Бакунина, он наверно, испортит наше дело. Ты знаешь, Огарев, что о нем говорил в 48-м году, не помню, Косидьер или Ламартин: «Notre ami Bacounine est un homme imprayable le jour de la Révolution, mais le lendemain il faut absolument le faire fusiller, car il sera impossible d'établir un ordre quelconque avec un pareil anarchiste»<sup>1)</sup>.

Огарев был согласен с Герценом и думал тоже, что Бакунин не удовлетворится их пропагандой, а будет настаивать на деятельности по образцу западных революционных явлений. Вдобавок, Бакунин на Западе всегда представлялся защитником Польши. Герцен и Огарев тоже сочувствовали Польше в размере ее испытаний, но они не сочувствовали аристократическому

---

<sup>1)</sup> „Наш друг Бакунин — неопцененный человек в день революции, но на следующий день надо намеренно велеть его расстрелять, потому что с таким анархистом немисливо учреждение какого бы то ни было порядка“.

характеру поляков, их отношению к низшему классу и проч. Что касается до Бакунина, то он ничего не видел, не задавался никакими вопросами.

Я очень хорошо помню первое появление Бакунина в нашем доме; вот как это произошло.

Был девятый час вечера, все сидели за столом, а я по нездоровью обедала в той же комнате, лежа на диване. Услыша сильный звонок, Жюль побежал к входной двери наверх и через несколько минут возвратился в сопровождении посетителя; это был Михаил Александрович Бакунин. Не помню, говорила ли я раньше об его наружности. Он был очень высокого роста, умное и выразительное лицо; в его чертах было много сходства с типом Муравьевых, с которыми он состоял в родстве. При появлении Бакунина все встали. Мужчины обнимали друг друга, Герцен представил Бакунину детей и Мейзенбург, которая случайно обедала с нами. Поздоровавшись со всеми, Бакунин подошел ко мне. Вспомнил о нашем свидании в Берлине незадолго до дрезденских баррикад, где он был взят и предан австрийцам.

— Не хорошо лежать, — говорил он мне с оживлением, — выздоравливайте, надо действовать, а не лежать.

Бакунин сел тоже за стол, обед стал очень оживлен. После Бакунин нам рассказывал о своем заключении в Австрии. Хотя я говорила уже о том, но хочу передать, насколько помню, его рассказ.

Прикованный к стене в подземельном тюремном замке, он дошел до такой тоски, что решился

на самоубийство и стал глотать фосфор со спичек. Но эта мера была неудовлетворительна: причинив себе боли в желудке, он все таки остался жив. Года через полтора или два такого существования, раз ночью, — рассказывал Бакунин, — он был пробужден непривычным шумом. Двери шумно отворялись и запирались, замки щелкали; наконец, шаги идущих приблизились, разные начальники вошли в тюрьму: смотритель тюрьмы, сторожа и какой то офицер. Бакунину приказали одеваться. «Я ужасно обрадовался, — говорил Бакунин, — расстреливать ли ведут, в другую ли тюрьму переводят, все перемена, стало, все к лучшему. Меня повезли в закрытом экипаже на железную дорогу и посадили в закрытый вагон с крошечными окнами. Вагон этот, вероятно, переставляли, когда нужно было менять поезда, меня не выводили ни на одной станции».

«Чтоб подышать свежим воздухом, я придумал просить поесть, но это не привело к желанному результату, мне принесли поесть в вагон. Наконец, мы добрались до конечной цели нашего путешествия. Меня вывели скованного из темного вагона на ярко-освещенный зимним солнцем дебаркадер. Окидывая беглым взглядом станцию, я увидел русских солдат, сердце мое дрогнуло, и я понял, в чем дело».

«Ну, поверишь ли, Герцен, я обрадовался, как дитя, хотя не мог ожидать ничего хорошего для себя. Повели меня в отдельную комнату, явился русский офицер, и началась сдача меня, как вещи; читали официальные бумаги на немецком языке. Австрийский офицер, жиденький, сухощавый, с холодными, безжизненными



Этот снимок сделан в 1846 году — по его поводу Гюльсбергер писал  
«Кто это? — Гюльсбергер или не Гюльсбергер? — Гюльсбергер»  
30-Еврей. 1846. Мадрид. В. Брюкнер

**М. А. Бакунин с женой**

глазами, стал требовать, чтоб ему возвратили цепи, надетые на меня в Австрии. Русский офицер, очень молоденький, застенчивый, с добродушным выражением в лице, тотчас согласился на обмен цепей. Сняли австрийские кандалы и немедленно надели русские. Ах, друзья, родные цепи мне показались легче, я им радовался и весело улыбался молодому офицеру, русским солдатам. Эх, ребята, — сказал я, — на свою сторону, знать, умирать. Офицер возразил: не дозволяется говорить. Солдаты молча и с любопытством поглядывали на меня. Потом меня посадили в закрытый экипаж вроде курятника, с маленьким отверстием вверху. Ночь была очень морозная, а я отвык от свежего воздуха. Вы знаете остальное; я писал, что был посажен в Петропавловскую крепость, потом в Шлиссельбургскую, что Николай Павлович приказал мне написать рассказ о всех моих действиях за границей. Я исполнил его желание и в конце моей исповеди прибавил: государь, за мое откровение, простите мне мои немецкие грехи. По водарении Александра Николаевича я был сослан в Сибирь; эта благодатная весть застала меня в Соловецком монастыре. В Сибири мне было очень хорошо. Муравьев <sup>1)</sup> — умнейший человек, он меня не теснил, но пословица справедлива: как волка ни корми, а он все в лес глядит. Хоть и совестно, а пришлось и друзей обмануть, чтоб вырваться на волю».

Однако, предчувствие Герцена скоро начало оправдываться. С приезда Бакунина польская

<sup>1)</sup> Муравьев-Амурский, Ник. Ник. (1809 — 1881), генерал-губернатор восточной Сибири.

струнка живой забилась в вольной русской типографии. Сначала Бакунин помещал в «Колоколе» свои статьи; но заметив вышесказанное направление, Герцен предложил ему печатать свои статьи отдельными брошюрами или печатать в изданиях, называемых: «Голоса из России», потому что взгляды их расходились, а Герцен не желал печатать в «Колоколе» те статьи, с которыми внутренне не был вполне согласен. Главное несчастье заключалось в том, что взгляды Огарева и Бакунина были как то ближе, и последний возымел большое влияние на первого. А Герцен всегда уступал Огареву, даже когда сознавал, что Огарев ошибается.

В то время русские еще много приезжали, но более с упреками, с замечаниями относительно симпатии к Польше и заступничества за нее. На эти нападения Герцен отвечал резко, что гуманность — его девиз, что он всегда будет на стороне слабого и что он не может ценой неправды купить сочувствие соотечественников. В тот же год, т. е. в 1861 году, приехал из России доктор, по фамилии Нефталъ, с женой. По чертам его лица можно было угадать, что он еврей; впрочем, он и не скрывал своего происхождения. Он был очень знающий медик, следил постоянно за наукой, и в его практике были совершенно новые приемы. Но я сознаюсь, что отвнеслась к нему несколько скептически, потому что не имела случая видеть сама его знание на практике. Заметно было, что Нефтали живут особенно уединенно. Нефталъ бывал у нас часто, а жена его все собиралась сделать мне визит. Не придавая ли малейшей важности визитам, я подумала, что

она, вероятно, очень занята маленьким ее ребенком, за три месяца до того явившимся на свет, и потому я поехала первая к ней. Когда мой кэб остановился у дома, в котором Нефтали занимали несколько комнат в нижнем этаже, заметно было, что какая то закутанная фигура осматривала подъехавший экипаж и сидящую в нем. Потом мне отперли дверь, и г-жа Нефталъ меня очень любезно приняла. После моего посещения, вскоре, она стала присылать к нам с няней своего ребенка, который ежедневно гулял в парке с моими детьми. Но сама г-жа Нефталъ все обещала и откладывала свой визит к нам. Наконец Герцен пригласил ее с мужем отобедать у нас. Нефталъ спросила только, кто еще будет из знакомых. Герцен отвечал отрицательно, забыв, что звал князя Долгорукова. В назначенный день Нефтали приехали. Перед обедом я сидела с г-жей Нефталъ наверху в салоне, и мы недолго беседовали там, как раздался звонок, и вскоре появился князь Петр Владимирович Долгоруков. Я немедленно познакомила князя с г-жей Нефталъ. Они пожали друг другу руку, и завязался общий разговор; потом Петр Владимирович спросил у меня, где мужчины. Я отвечала, что они сидят внизу. Тогда князь встал, чтобы идти к ним в столовую; почтительно раскланиваясь с г-жей Нефталъ, он сказал ей, что будет иметь честь представиться к ней на днях. Г-жа Нефталъ, как светская женщина, была тоже необыкновенно любезна с князем; но когда он удалился, она с трудом перевела дух и, обмахиваясь платком, сказала: «Я боялась, что мне сделается дурно, я вам все расскажу». Я поспешила поз-

вонить и велела подать свежей воды. Когда г-жа Нефталь выпила стакан воды и оправилась немного, она мне сказала следующее. «Вот почему я к вам не решалась ехать, я боялась какойнибудь встречи, особенно с князем Долгоруковым, я чувствовала, что я его встречу здесь. Сколько раз он у меня обедал, ведь я была замужем за его двоюродным братом и... бежала с Нефталем... я была очень несчастна в замужестве... вероятно, князь меня узнал так же хорошо, как я его, но какой такт, какая деликатность с его стороны»...

С тех пор князь Долгоруков бывал часто у г-жи Нефталь, обедал у них, восхищался их сыном. Это был действительно замечательный ребенок: очень большой для своего возраста, смуглый, кудрявый, с огромными черными глазами, он мог бы служить прекрасной моделью для изображения Иоанна Крестителя в детстве. Отец его, как сказано выше, был еврей красивой наружности, а мать — грузинка из царственного дома грузинских князей. После нашего отъезда на континент в 1864 г. Нефтали уехали навсегда в Америку, где Нефталь приобрел большую славу как медик.

Между прочими соотечественниками, приехавшими к Гердену, помню Обручева. Он мало говорил; казалось, всматривался в деятельность издателей «Колокола». Вскоре он сблизился с Огаревым и усердно помогал ему в изложении нужд народа в брошюре под названием: «Что нужно народу». Наружности он был довольно симпатичной, среднего роста, широк в плечах, носил огромные усы, напоминавшие наружность

покойного короля Италии Виктора-Эммануила. Обручев прожил довольно долго в Лондоне и в то время относился очень сочувственно к Герцену и Огареву.

Позже явились в Лондон сыновья Ростовцева. Старший первый приехал к Герцену. Он был брюнет, высокого роста, очень симпатичной наружности. Он сказал Герцену, что приехал к нему по поручению отца, который, умирая, завещал своим сыновьям съездить в Лондон и сказать Герцену, что он сознает себя виновным в прошлом, и, желая смыть это пятно, трудился день и ночь над проектом освобождения крестьян и надеется, что Герцен тоже отпустит этот грех молодости в виду его сердечного раскаяния. Герцен был глубоко тронут этим поступком; он это высказал сыну покойного и тепло пожал ему руку.

Около этого же времени явился в Лондон один молодой натуралист, Борщев. Он был страстный естествоиспытатель. Кажется, он мало занимался внутренним политическим строем России, но энергично работал в своей сфере и ждал только от науки всех благ для человечества. Он был весь поглощен исследованиями, наукой. В молодости Герцен тоже много и горячо занимался естественными науками и потому, быть может, отнесся с большой симпатией к Борщеву и не переставал говорить, что он был бы счастлив, если б судьба послала его дочери такого мужа, как Борщев. Но Борщеву и Наталье Александровне не суждено было встретиться на жизненном пути.

Одно лето мы провели в Торкее (в Девоншире). Мальвида Мейзенбург приехала туда из Италии

с Ольгой, я из Лондона с Наташей и моей малюткой. Огарев и Герцен только навещали нас, но не могли жить постоянно в Торрее, потому что обстоятельства требовали их присутствия в Лондоне, — дела вольной русской типографии и прием соотечественников, которые приезжали для свиданья с издателями «Колокола» и привозили много материала для типографии. В это лето Татьяна Петровна Пассек вздумала навестить Герцена. Она приехала в Лондон и телеграфировала ему; тогда он поспешил оставить Торкей и встретил ее на железной дороге. Мы все ей очень обрадовались; она имела какой то дар привлекать к себе людей своей мягкостью и чисто русским добродушием. К несчастью, она пробыла у нас очень недолго. Скоро Мальвида Мейзенбург собралась и уехала в Италию с обеими дочерьми Герцена; дорогой они заехали в Ниццу, где была похоронена жена Герцена. Оттуда Наташа (старшая дочь Герцена) написала мне в Лондон, рассказывая о своих воспоминаниях, относящихся до кончины ее матери. Это письмо было напечатано Т. П. Пассек в одном из томов «Из дальних лет»<sup>1)</sup>.

В бытность Бакунина в Лондоне между приезжими из России помню одного армянина, по имени Налбандов. Он был лет тридцати, некрасивый, неловкий, застенчивый, но добрый, неглухой, полный сочувствия ко всему хорошему. Он обладал большими средствами, как заметно было и как мы слышали раньше от его товарища С. Окончив курс, кажется, в Московском

---

<sup>1)</sup> В III томе, стр. 124 — 125 (изд. 1889 г.).

университете, он путешествовал для своего удовольствия, был в Китае; по возвращении в Россию слышал о «Колоколе», о Герцене и решил побывать в Лондоне. Когда он приехал в первый раз к Александру Ивановичу, он едва мог говорить от замешательства. Однако, потом обрадованный радушным приемом Герцена, бывал очень часто у нас. Бакунин им окончательно завладел; каждый день ходил с ним по Лондону и настоял, чтоб Налбандов сделал свою фотографическую карточку. Это желание было исполнено очень оригинально: Налбандов снял свою карточку, сидя спиной с газетой в руках. Этот странный человек прожил месяца два в Лондоне, совершенно довольный своим пребыванием в Англии и не принимая никакого участия в делах русской пропаганды. Однако на возвратном пути в Россию он был арестован и посажен в какую то крепость на востоке, где, вероятно, его позабыли. Он погиб от неосторожности Бакунина, который расхвалил его в письме к кому то из своих родных в России. Письма Бакунина, конечно, вскрывались на почте. Было дано знать на границу, и Налбандов заплатился за дружбу с Бакуниным. Мы никогда не слышали более об участии этого вполне хорошего и достойного человека. Грустно признаться, что не один Налбандов пострадал от неосторожности Бакунина. Последний в письмах имел какую то чисто детскую невоздержанность на язык. Я не говорила еще о том, что до освобождения крестьян приезжали три члена жонда, т. е. подпольного правления в Варшаве; между ними помню имя Демонтовича. Они приезжали затем, чтоб зару-

читься помощью Герцена. Увидав их, Бакунин начал было говорить о тысячах, которые Герцен и он могут направить, куда хотят. Но, слушая Бакунина, они вопросительно смотрели на Герцена, который сказал откровенно, что не располагает никакой материальной силой в России, но что он имеет влияние на некоторое меньшинство своим словом и искренностью.

Сначала Герцен убеждал этих господ оставить все замыслы восстания, говоря, что не будет пользы: «Россия сильна, — говорил Герцен, — Польше с ней не тягаться. Россия идет путем постепенного прогресса; пользуйтесь тем, что она выработает. Ваше восстание ни к чему не поведет, только замедлит или даже повернет вспять ход развития России, а, стало быть, и вашего. Передайте жонду мои слова. В чем же может состоять сближение между нами? — продолжал Герцен. Жалея Польшу, мы не можем сочувствовать ее аристократическому направлению; освободите крестьян с землею, и у нас будет почва для сближения».

Но посланные жонда молчали или уклончиво говорили, что освобождение крестьян еще не подготовлено в Польше. Тогда Герцен возразил, что в таком случае не только русские не будут им сочувствовать, но что и польские крестьяне поймут, что им не за что подвергаться опасности, и примкнут, в конце-концов, к русскому правительству, что позже и произошло в действительности.

Так посланники и уехали обратно, не получив от Герцена никаких обещаний.

После варшавских волнений и во время мероприятий со стороны русского правительства для усмирения покоренной страны приехал к Герцену русский офицер Потербня, который оставил свой полк, но продолжал жить в Варшаве, где он являлся во всех публичных местах то в статском платье, то в одежде ксендза или монаха. Иногда он сталкивался со своими сослуживцами по полку, но никто не узнавал его. Потербня был блондин, среднего роста, симпатичной наружности. Герцен и Огарев его очень полюбили и уговаривали остаться в Лондоне, но он не согласился. Говорили, что он влюбился в польку и перешел на сторону поляков. Он приезжал несколько раз в Лондон; в последний раз он говорил: «Я не буду стрелять в русских, рука моя не поднимется». — «Оставайтесь с нами» — возражал Герцен. «Нельзя», — отвечал он с печальной улыбкой.

Потербня был необыкновенно ласков с детьми. Моя старшая дочь, тогда четырех лет, очень любила его. Присутствуя часто при разговорах, но занятая своими игрушками, казалось, она ничего не замечала. Однако мы были раз поражены ее словами, обращенными к Потербне. Это было в последний вечер, проведенный им в «Orseth-hous'e. Молодой офицер посадил ее на колени и о чем то говорил с ней. Вдруг она сказала: «Милый Потербня, не уезжай, останься у нас». — «Нельзя, — отвечал он, — но я скоро приеду, я ведь недалеко еду, на юг Франции». — «О нет, — сказала она, — ты едешь в Польшу, тебя там убьют».

Тогда Герцен вскричал: «Нас не слушаете, послушайте хоть голоса ребенка, который вам делает такое тяжелое предсказание».

Но Потеня был непоколебим в своем решении и уехал в Польшу на другой же день. Русская пуля сразила его вскоре.

### ХІІІ

«ВЕЛИКОРОСС». — МИХАЙЛОВ. — «ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ». — ЭКСПЕДИЦИЯ БАКУНИНА В ШВЕДИЮ. — ПРИЕЗД БАКУНИНОЙ В ЛОНДОН. — НЕИЗВЕСТНЫЙ ШПИОН. — Guénot de Mussy. — ОТЪЕЗД КЕЛЬСИЕВА В ТУЛЬЧУ. — ВОПРОС ТРЕХ РУССКИХ. — ГОНЧАР. — ОТЪЕЗД КЕЛЬСИЕВОЙ В ТУЛЬЧУ. — ГАРИБАЛЬДИ В ЛОНДОНЕ. — НАШ ПРАЗДНИК.

Возмущение в Варшаве принесло ожидаемые плоды. Началась реакция; из Петербурга приходили неутешительные вести, там появилось общество «Земля и Воля». Огарев и Бакунин приняли предложение быть членами этого общества, но Герцен сильно против этого восставал. «Мы стоим отдельно, — говорил он им, — наша программа известна, нам смешно быть членами какого бы то ни было общества» <sup>1)</sup>. В Петербурге издавались листки под заглавием «Великоросс» <sup>2)</sup>. Общество было возбуждено, особенно молодежь, везде были обыски. При обыске у Михайлова был найден листок «Великоросса» и улики, доказывавшие, что Михайлов сам печатал эти листки. Он был сослан в Сибирь <sup>3)</sup>.

---

<sup>1)</sup> «Земля и Воля» — тайное общество, образовавшееся в начале 60-х годов и просуществовавшее около 2-х лет. В программу его входило: возвращение народу земли и созвание земского собора, который должен был перестроить всю нашу государственную жизнь на новых, народно-демократических и федеративных началах.

<sup>2)</sup> «Великоросс» — первая в 60-х годах русская прокламация конституционного характера.

<sup>3)</sup> Михайлов в 1861 г. был сослан в каторжные работы на 6 лет за составление и распространение прокламации «К молодому поколению».

Польское восстание не было еще подавлено, и Бакунин решился принять в нем участие. Это было необходимое последствие всей его многолетней пропаганды в пользу Польши. Хотя он был в высшей степени образованный, начитанный, обладал большими познаниями и блестящим, находчивым умом, великолепным даром слова, но при всем том в нем была детская черта — слабость: жажда революционной деятельности во что бы то ни стало. Так как Герцен постоянно смеялся над его конспираторскими страстишками (как он их называл), то Бакунин перед отъездом из Лондона обратился ко мне с просьбой писать под его диктовку какую то запутанную азбуку, для того, чтобы я могла разбирать его телеграммы и сообщать их обоим друзьям. Относясь к нему с большим уважением, я исполнила с готовностью его желание, но, разумеется, все это было совершенно лишнее, и я ни одной шифрованной телеграммы не получила и не разбирала.

В то время поляки везде искали возбудить к себе сочувствие. Наконец, они набрали в Лондоне человек восемьдесят волонтеров из эмигрантов всех наций и наняли пароход, который должен был их высадить (не помню где), откуда волонтеры прошли бы в Польшу. Странно было то обстоятельство, что Ж., представитель жонда в Лондоне, и польские эмигранты обратились за наймом парохода именно к той компании, которая вела крупные дела (продажа угля) с Россией. Бакунин отправился с этой экспедицией. Под предлогом, что нужно запастись водой, капитан бросил якорь у шведских берегов. Тут

простояли двое суток; на третий день спросили капитана, скоро ли в путь; тогда он объявил, что далее не пойдет. Тут волонтеры подняли шум, гвалт, но ничего не могли сделать с упрямым капитаном. Бакунин отправился в Стокгольм для принесения жалобы на предательство капитана. Он слышал, что брат короля очень образованный и либеральный, и надеялся через его содействие заставить капитана продолжать путь. Однако надежды Бакунина не осуществились. Общество в Стокгольме было очень образовано, горячо сочувствовало всему либеральному. Бакунин во всё время был очень хорошо принят братом короля и чествуем обществом, как русский агитатор 48-го года. Ему беспрестанно давали обеды, делали для него вечера, пили за его здоровье, радовались счастью его лицезреть, но ничего не помогли относительно капитана. Прочие эмигранты решились на отважный поступок: наняли лодки и продолжали трудный путь. Вдруг поднялась страшная буря, и все эти несчастные смельчаки погибли в бесполезной борьбе с разъяренной стихией.

Пока Бакунин проживал в Швеции, надеясь, что соберут вторую экспедицию, жена его явилась из Сибири в Лондон. В то время меня не было дома; я была в Осборне с детьми по совету доктора Guénot de Mussy, которого мы приглашали для детей после удаления Девиля. Guénot de Mussy оставил Францию в 48-м году, сопровождая бежавшего короля Людовика-Филиппа, и с тех пор делил изгнание Орлеанского дома и был медиком высокопоставленных изгнанников. Я обязана вечной признательностью этому

достойному медику, который, приглашаемый мною в важных случаях, всегда вылечивал детей и, кроме того, давал мне для них гигиенические советы, которые были мне необыкновенно полезны. Так и в этом случае. Он советровал недели на три ехать к морю, чтобы укрепить здоровье старшей дочери после скарлатины и спасти меньших от возможной заразы, переменив в то время обои в комнате, где хворала моя дочь. Меньшие действительно не подверглись этой ужасной болезни, которая и нынешней зимой производит опустошение в крестьянских семьях по всей нашей округе. Приезжая во время болезни когонибудь из малюток, Guénot de Mussy сказал мне однажды: «Сегодня среда, обыкновенно я провожу этот день в Орлеанском замке, но я пожертвовал своим долгом, чтобы успокоить вас. Мы, медики, видим много матерей, но таких, которые исключительно живут для своих детей, не часто. Вот почему я приехал сегодня и не хотел отложить до другого дня».

Помню, что в то время Герцен мне писал в Осборн о необыкновенном случае, бывшем в нашем доме в мое отсутствие.

Какой то приятель Василия Ивановича Кельсиева возвращался в Россию и непременно желал взять с собой несколько номеров «Колокола» и портреты Герцена. Последний очень протестовал против этого, говоря, что это безумие, что «Колокол» евреи достают и в России, а портреты — вздор, из-за которого не стоит рисковать. Но Кельсиев настоял, и приятель его унес портреты и «Колокол», говоря,

что в его чемодане двойное дно, которое вовсе не заметно.

Позже Герцен получил из Петербурга неподписанное письмо, в котором было сказано, что когда N (приятель Кельсиева) пошел домой с портретами и «Колоколом», один из гостей прошел прямо на телеграфную станцию и донес, что N везет «Колокол» и портреты и чтобы осмотрели двойное дно его чемодана. На границе двойное дно чемодана было тотчас вскрыто, вещи вынуты, а N задержан.

Что случилось с ним впоследствии, неизвестно.

«Кто же был этот неизвестный шпион?» — думал Герцен со своими окружающими. Припоминали всех, кто был в это воскресенье в Orseth-hous'e и не могли никак добраться до истины. Все были почтенные, верные; кто же погубил N — так и осталось тайной навсегда. Было еще странное происшествие во время моего пребывания у моря. Однажды Герцен сидел за письменным столом, когда Жюль доложил ему, что его спрашивает очень молоденькая и хорошенькая особа.

— Спросите имя, Жюль, ведь я всегда вам говорю, — сказал Герцен несколько с нетерпением.

Жюль пошел и тотчас вернулся с изумленным выражением в лице.

— Eh bien, — сказал Герцен.

— M-me Vasounine! Comment, monsieur, pas possible? <sup>1)</sup> — говорил бессвязно Жюль, вероятно

---

<sup>1)</sup> «Г-жа Бакунина. Неужели?».

мысленно сравнивая супругов. Герцен слышал, что Бакунин женился в Сибири на дочери тамошнего чиновника-поляка; «не она ли уж явилась», подумал Герцен. Поправя немного свой туалет, он пошел в гостиную, где увидел очень молоденькую и красивую блондинку в глубоком трауре.

— Я жена Бакунина, где он? — сказала она. — А вы — Герцен?

— Да, — отвечал он, — вашего мужа нет в Лондоне.

— Но где же он? — повторила она.

— Я не имею права вам это открыть.

— Как, жене! — сказала она обидчиво и вся вспыхнула.

— Поговоримте лучше о Бакуниных. Когда вы оставили его братьев, сестер? Как бишь называется их имение? Вы были у них в деревне — как зовут сестер и братьев? . . . Я все перезабыл, перепутал . . .

Бакунина назвала их деревню и вообще отвечала в точности на все вопросы. Бакунины ей помогали достать паспорт и средства на долгий путь.

Это было со стороны Герцена чисто экзамен, сделанный ей, чтобы убедиться, что она не подосланный шпион. Наконец, Герцен поверил, что она действительно жена Бакунина, и предложил ей переехать в наш дом и занять пока мою комнату. Позвав мою горничную, Герцен сказал ей, чтобы она служила Бакуниной, что было затруднительно только потому, что Бакунина не знала ни одного слова по английски.

Но все таки Герцен не открыл Бакуниной, где находится ее муж, что ее очень оскорбило и оставило в ее душе следы какого то неприятного чувства против Александра Ивановича.

Когда я вернулась из Осборна, Бакунина переехала уже на ту квартиру, где жил до отъезда ее муж. Мы с ней хорошо познакомились, но она более всего сошлась с Варварой Тимофеевной Кельсиевой. Она рассказывала последней многое из своей жизни и о своем браке. «Мне гораздо более нравился один молодой доктор, — говорила она, — и, кажется, я ему тоже нравилась, но я предпочла выйти за Бакунина, потому что он герой и всегда был за Польшу. Хотя я родилась и выросла в Сибири, я люблю свое отечество, ношу траур по нем и никогда его не сниму».

В ней было много детского, наивного, но вместе с тем и милого, искреннего. В то время мы получили от Бакунина телеграмму на мое имя такого содержания: «Наталя Алексеевна, поручаю вам мою жену, берегите ее». Впрочем, вскоре он вызвал ее в Швецию, и мы большим обществом проводили ее на железную дорогу, отправляющуюся в Дувр.

Тогда именно мне пришлось в первый раз спуститься в подземный дебаркадер, который находился не в большом расстоянии от «Orsethous'a», из которого поезда отправлялись на противоположный конец Лондона. Фонари были зажжены, вагоны новые, красивые; мы весело болтали и не заметили как прошли двадцать минут.

Перед отъездом из Лондона Бакунина позвала нас всех обедать и угощала польскими

кушаньями, очень вкусными и которым особенно радовались наши друзья-поляки, Чернецкий и Тхоржевский. Последний был большой поклонник женской красоты, и, если бы обед был и плох, да хозяйка красива, он все таки был бы в восторге.

Приезжая в Лондон, русские иногда поминали о маленькой русской колонии, состоящей из выходцев-раскольников, которые оставили Россию, кажется, при Петре III, и приютились в Турецкой империи <sup>1)</sup>. Они основались в местечке, названном ими Тульчей. Кажется, они не платили податей Порте, но должны были ей помогать против врагов, исключая России, и имели выбранного начальника, который, хотя и простой крестьянин из некрасовцев, являлся ко двору в Константинополь и носил ордена, пожалованные Оттоманской Портой. В то время начальником некрасовцев был Гончар, о котором я еще буду говорить, потому что познакомилась с ним лично, когда он навел на Герцена в Тедингтоне. Эти рассказы о Тульче сильно заинтересовали Кельсиева. Василий Иванович Кельсиев был человек талантливый и самолюбивый; он скучал в Лондоне без определенного дела, занимаясь только переводами, иногда уроками. Он понял, наконец, что Герцен был прав, когда отсоветывал русским эмигрировать из их отечества. Вдруг Тульча оказалась издали Кельсиеву обетованной землей. Он решился ехать туда сначала один, а потом намерен был вызвать жену свою, безмолвную

---

<sup>1)</sup> При Аине Иоанново.

и преданную спутницу, которую пока оставил с маленькой дочкой Марусей на нашем попечении. Герцен не мог убедить Кельсиева подождать и узнать пообстоятельнее о Тульче. Кельсиев был горячий и упрямый. Раз решившись на чтонибудь, он не допускал никаких возражений. Жена его, кроткая и восхищенная его умом, никогда не опровергала его фантазии. Итак, он уехал в Тульчу.

Мы собирались уже оставить Лондон, потому что Герцен находил удобнее и дешевле жить в то время в окрестностях Лондона. В пятнадцати минутах по железной дороге от Лондона было местечко, называемое Тедингтон и состоявшее из длинной улицы, где были раскинуты загородные дома с большими роскошными садами позади домов и частые домики с различными маленькими лавками для удобств занимающих большие дома. Там Герцен нашел довольно просторный дом с большим садом, куда мы и переехали все, также и Варвара Тимофеевна с Марусей. А типографию перевезли в домик тоже с садом, отстоявший от нашего не более как на десять минут ходьбы. Туда переехал Чернецкий с своей сожительницей, Марианной; детей у них не было.

Наш новый дом имел только одно большое неудобство: за ним была какая то фабрика, и часто в саду пахло растопленным салом. Но доктор, навестивший нас в Тедингтоне, уверял, что это совершенно безвредно для детей, и потому мы смиренно выносили эту неприятность. Из нашего интимного кружка один Тхоржевский остался в Лондоне, зато он приезжал в Тединг-

тон по крайней мере два раза в неделю, отчасти по делам, отчасти по привычке к нашему семейству, которого он был как бы необходимым членом. Он имел к Герцену и ко всем нам бесконечную преданность, которую доказал даже после кончины Герцена.

Перед нашим отъездом из Лондона, Герцена раз посетили трое русских. Они казались еще очень молоды, едва кончившие курс в каком то университете. Герцен был так поражен их разговором, что не спросил их имена, а, впрочем, говорил позже, что и не жалел об этом. Вот что он рассказывал о свидании с ними: они начали с того, что рассказывали Герцену, как с польского восстания стали теснить учащих, как все светлые надежды России мало по малу померкли. Конечно, Герцен слышал уже обо всем этом; он возразил: «Что же делать, надо выждать, когда реакция пройдет, тогда Россия опять будет развиваться и исполнять свои исторические задачи».

— Но это долго, — возразил один из них, — в молодости терпенья мало; мы приехали затем, чтобы слышать ваше мнение; мы хотим пожертвовать собой для блага отечества и для того решились на преступление...

— Не делайте этого, — возразил с жаром Герцен, — это будет бесполезная жертва, и она поведет к еще большей реакции, чем польское восстание. Обещайте мне честно оставить эту мысль; помните, что этим поступком вы принесете только большой вред отечеству. Возьмите любую историю, и вы найдете в ней подтверждение моих слов.

Они сознались в незрелости их мысли и уехали убежденные. Итак, катастрофа 1881 г. была отодвинута на восемнадцать лет.

В Тедингтоне однажды Герцен получил из Парижа русское письмо на клочке бумаги, очень нечетко и странно написанное, в котором было сказано, что такого то числа Гончар, начальник некрасовцев, будет на дуврском дебаркадере для свидания с Александром Ивановичем, которому Гончар желает здоровья и всех благ земных. Герцен понимал, что Гончару, как раскольнику, будет трудно в нашем доме относительно пищи, и потому велел Жюлю сделать обед преимущественно из свежей рыбы, омаров и проч.

На следующий день, в назначенный час, Герцен поехал в Лондон на дуврский дебаркадер и там встретил Гончара; они тотчас узнали друг друга. Гончар, может быть, видел фотографические карточки Герцена, но последний не видал, конечно, карточек Гончара.

Вечером они прибыли в Тедингтон. Гончар был небольшого роста, лет пятидесяти на вид, некрасивый, украшенный турецкими орденами. Он был очень сдержан и малоречив, особенно в первый вечер. В его чертах соединялось выражение добродушия и хитрости; можно было поручиться, что этот человек никогда не проговорится. Небольшие серые глаза его были исполнены ума и некоторого лукавства. Он скоро привык к нам и стал разговорчивее. В оборотах его речи было что то восточное.

Сначала мы посидели немного в гостиной; скоро Огарев вернулся с обычной прогулки;

ждали только его появления, чтобы подать обед. Горничная доложила, что суп на столе. Мы перешли в столовую и сели за стол, но бедный Гончар с брезгливостью раскольника посматривал на постные блюда и, наконец, решился выпить стакан молока с белым хлебом. В продолжение всего его пребывания в Тедингтоне молоко и хлеб были единственной его пищей. Впрочем, он казался очень равнодушен ко всему материальному. Он не говорил, зачем приехал, даже наедине с Герценом, но последний понял, что Турция начинала теснить некрасовцев, и они желали бы скорее получить поддержку от революционной партии, чем от русского правительства, к которому относились недоверчиво и которого даже побаивались, и желали убедиться, располагает ли партия Герцена какойнибудь материальной силой или нет. Конечно, Герцен никого не обманывал и не преувеличивал свое влияние в России, и Гончар мог убедиться, что ничего особенного не могло выйти из его поездки. Но все таки он был доволен узнать русского, о котором поминалось иногда в газетах всей Европы и которого политические изменения могли выдвинуть легко вперед.

Меня, как хозяйку дома, Гончар называл постоянно старухой, хотя в то время мне не было и тридцати пяти лет. Он был очень дружелюбен ко мне и к детям. Когда он пожелал идти в русскую типографию, я вызвалась показать ему дорогу, и старшая моя дочь побежала за нами. Ей было около пяти лет, но Гончар находил, что она мала, чтоб идти за нами пешком, и нес ее на руках туда и обратно.

Кельсиева много спрашивала его о своем муже. Гончар хвалил его, но говорил, что он не нашел себе еще дела и принимается то за ту, то за другую работу. «Возьмите меня с Марусей, — сказала Варвара Тимофеевна умоляющим голосом, — ведь это было бы для нас такое необыкновенное счастье; где мне одной доехать до него».

Гончар, добродушный и жалостливый, тотчас согласился взять их с собой.

Помню, что Герцен гладил Марусю по голове и говорил ей ласковые речи, а в голосе его слышны были слезы. Ему жаль было этого бедного, слабого ребенка, которого судьба уносила далеко от нас, не знаю зачем. Обычно Герцен помогал всем; он дал Варваре Тимофеевне нужные деньги на дорогу, и она уехала с Марусей под покровительством Гончара. Она трогательно прощалась с нами и так просто, сердечно благодарила за все.

Жалею, что я утратила письма Варвары Тимофеевны и ее мужа из Тульчи. Бедные! Много они там пострадали и нагладелись на многое. Помню, что Варвара Тимофеевна говорила в одном письме: «Вы не имеете понятия об узкости здешней жизни; люди (а не дети) ссорятся за стаканку, говорят с искаженными лицами о том, чья собственность какаянибудь стаканка». Позже Василий Иванович писал о своем полном разочаровании. Между прочим говорил: «Нас человек пять эмигрантов, между которыми и один офицер. Дела нет, существовать трудно; иногда я хожу на поденщину на железную дорогу, работа трудная. Но что тут

за интеллигенция? Вечером собрались у одного из товарищей и долго толковали о безвыходном нашем положении, об удручающей тоске. В конце вечера офицер стал просить веревку у одного из нас, ему отвечали грубой шуткой: «Не повеситься ли вздумал»? Не помню, дали ли ему или нет, но он ушел, а мы и не заметили этого. Поздно, когда пошли домой, один из нас хотел взять палку от собак и для того зашел под сарай, и вдруг закричал: «Идите сюда скорей!». Все бросились к нему. Офицер висел на перекладине и покачивался. Мы разрезали узел и сняли его, но он уже был безжизненный труп! И, подумав, кто то из нас сказал: «А ведь умно сделал, право!» <sup>1)</sup>

Позже Василий Иванович писал мне, описывая последние дни жены, которая во время холеры находилась в больнице с детьми, она умирала чахоткой. «В больнице сжалились над нами, — писал Кельснев, — и дали ширмы, которыми мы отгородились от остальных больных. Жена мне напомнила наше обоюдное обещание не скрывать друг от друга приближение смерти. «Скажи правду, — говорила умирающая, — что со мной, это смерть?» — «Смерть, мой друг, смерть», — отвечал я. И действительно, ее скоро не стало. За ней последовал мальчик, родившийся в Тульче. Василий Иванович рыл могилы и хоронил своих; никто ему не помогал в его хлопотах об усопших. Дней через пять после

---

<sup>1)</sup> Это случилось в ночь с 7-го на 8-е февраля 1865 г. Повесившийся — Петр Иванович Красноповцев, артиллерийский штабс-капитан, один из участков адреса от русских офицеров в Польше. Подробности самоубийства Красноповцева в „Исповеди“ В. И. Кельснев а передаются несколько иначе.

смерти матери и Марусю холера унесла. «Если б она осталась жива, я добыл бы шарманку, посадил бы себе на спину Марусю и дошел бы пешком до вас, там бы и оставил ее», — говорил Василий Иванович в последнем своем письме из Тульчи.

Впоследствии, когда он писал свои замечательные статьи об евреях (я забыла, под каким псевдонимом), <sup>1)</sup> Герцен узнал его по слогу.

Вскоре после нашего переселения в Тедингтон совершилось событие, о котором говорили во всех газетах. Приглашенный мадзиниевской партией, Гарибальди собирался посетить Англию; но прежде чем окончательно решиться, он письменно спросил английского министра: приятно ли это будет английскому правительству? Последовал благоприятный ответ. Спустя непродолжительное время (кажется, в лето 1863 года) Гарибальди исполнил желание своих друзей. Прежде чем рассказать, что мне известно о пребывании Гарибальди в Лондоне, нужно сказать несколько слов о взаимных отношениях Мадзини с Гарибальди, с этим героем, которому удивлялись две части света: Европа и Америка.

В наш век не было личности более любимой и оцененной всеми народами, чем личность этого простого рыбака, родившегося в Ницце. Мадзини был старше его; развитой, образованный, начитанный, высокого ума, больших познаний человек, Мадзини с 48-го года, еще молодой, но уже фанатик, стоял во главе республиканского движения. Гарибальди, Саффи и другие, — все

<sup>1)</sup> Под псевдонимом „Иванов-Желудков“.

были добровольно подчинены ему; вот что и приучило Мадзини никогда не слышать возражений. Однако позже влияние это много потеряло своей силы после многочисленных неудач, когда Мадзини был вынужден сам искать себе приют в гостеприимной Англии. Впрочем, он и там не оставался в бездействии. Он непрерывно посылал людей почти на верную гибель и сам подвергался часто страшной опасности. Он возвращался в свое отечество переодетый то католическим священником, то монахом, то итальянским воином. В кармане он имел постоянно несколько паспортов, чтоб успокаивать тревожную полицию. По этому поводу Мадзини раз передавал мне о своих странствиях из Англии в Италию. Мадзини было легче, чем кому либо другому, укрываться, потому что он был одинаково популярен в замках итальянской знати и в самых бедных лачугах. Однажды он находился у весьма бедного крестьянина. Последний сказал Мадзини, что вся полиция на ногах и разыскивает его. Боясь навлечь ответственность на этого преданного крестьянина, Мадзини живо собрался и вышел в поле. Вскоре он заметил полицейского, который осматривал его продолжительно и, наконец, подошел к нему:

— Давайте паспорт, — сказал он грубо.

— Паспорт? — повторил Мадзини, прикидываясь удивленным, — да ведь я просто гуляю, иду недалеко.

— Все равно, давайте паспорт, — повторил полицейский.

Мадзини вынул свой бумажник и, порывшись в нем, подал ему паспорт.

— Хорошо, — сказал полицейский, — давайте еще другой.

— Как другой, — возразил Мадзини с удивлением, — разве имеют по два паспорта?

— У вас только один! — воскликнул радостно бдитель порядков.

— Разумеется, — отвечал Мадзини.

— Ну, так идите с богом; я думал, что вы Мадзини, нам сообщено, что у Мадзини всегда три паспорта.

И полицейский спокойно удалился.

В другой раз Мадзини находился в замке преданных ему людей. Вдруг хозяйка дома говорит ему, расстроенная, что она только что узнала, что его ищут; подозревают, что он в замке, и хотят окружить замок со всех сторон. Что делать? Они взглянули в окно и увидели, что действительно множество солдат и полицейских расположилось кругом замка.

— У меня явилась внезапно блестящая мысль! — вскричала хозяйка дома, и, обратившись к слуге, она приказала сказать кучеру, чтоб он немедленно заложил лошадей в дорожную карету. Мадзини понял, в чем состояла блестящая мысль хозяйки. Он прилепил черную бороду с усами и бакенбардами. Когда карета была подана, Мадзини подал руку высокопоставленной соотечественнице и храбро прошел к карете мимо всех полицейских, которые приняли его за мужа уважаемой владелицы замка и почтительно поклонились.

Возвращаясь к Гарибальди, я должна сказать, что всего более удивлялись той простоте,

с которой он совершал геройские подвиги, и совершенному его бескорыстию.

Выгнав последнего Бурбона с неаполитанского престола, он мог бы сделаться главой в этом королевстве. Нет, он не берет ничего для себя, он желает только единства Италии и подносит эту двойную корону Виктору-Эммануилу, не прося, не желая никакого вознаграждения. Когда он был не нужен отечеству, он умел, положив оружие, ступать в частной жизни; но и там он остается необыкновенным человеком.

Кто не слышал сотни рассказов, касающихся его отваги и беспредельного самоотвержения? Но тем не менее между ним и Мадзини произошло какое то охлаждение, и их примирению, этому важному событию в революционном мире, было суждено совершиться в нашем доме. Но надо рассказать по порядку.

Мадзини желал приезда Гарибальди, потому что полагал, что при популярности последнего ему не трудно будет набрать денег у англичан для совершения дальнейших революционных планов Мадзини. Гарибальди согласился на доводы и просьбы мадзинистов.

Когда мы прочли в газетах день приезда Гарибальди, Герцен предложил мне ехать с ним в Лондон, чтоб видеть въезд Гарибальди. Огарев не поехал с нами, потому что толпа действовала на него удручающим образом. Действительно, без преувеличения, это был царский въезд! Велик английский народ, когда отдается своим симпатиям! Он, который обыкновенно кажется таким сдержанным, холодным, — в дни

этих проявлений, я чувствую, нельзя не любить этот народ более всякого другого.

По улицам, ведущим к дебаркадеру (расстояние в несколько верст), в который должен был прибыть Гарибальди, все было покрыто народом. Экипажи с трудом проезжали, и то шагом. Балконы и окна были убраны коврами и цветами; у колонн на выступах домов, везде, где было возможно, приютились люди в самых разнообразных позах: иные держались одной рукой и висели над толпой, они чуть не падали. На всех лицах видно было выражение какого то напряжения, нетерпеливого ожидания. Везде, где можно было, были устроены подмости, и я стояла тоже на каких то подмостках, и стояла уже четыре часа, а Гарибальди все не было. Боясь оставить детей на такой неопределенный срок, я вернулась в Тедингтон, а Герцен дождался появления Гарибальди.

## XIV

ПРИЕЗД ГАРИБАЛЬДИ В ЛОНДОН. — ПРАЗДНИК В ТЕДИНГТОНЕ. — ПЕЧАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ. — ВЕСТЬ О КОНЧИНЕ МОЕГО ДЯДИ, ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА ТУЧКОВА. — ТЯЖЕЛОЕ РАЗДУМЬЕ. — БОРНМАУС. — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛОНДОН.

Возвратясь домой после восторженной встречи Гарибальди, Герцен был очень взволнован. Хотя он видел не раз многочисленное стечение народа, но никогда он не замечал такого единства и одушевления в выражении всех присутствующих. Вот что я помню из его рассказа.

Он долго еще дожидался. Наконец, сделалось движение в толпе, и вдруг пробежал по ней гул на далекое расстояние: «Едет!»

— Это что то особенное; я нахожу, что этот звук, вырывавшийся сразу у многочисленной толпы, подобен реву волн, когда море сильно взволновано, или шуму водопада в близком расстоянии. Это что то электрическое и вместе с тем страшное, захватывающее дух от какого то сообщаемого волнения. Потом наступила полнейшая тишина.

Все глаза устремились в ту сторону, откуда раздавался далекий звук приближающихся экипажей. Наконец, вдали показались коляски и кареты. В первой коляске сидел Гарибальди с кем то из сопровождающих его. Он был одет,

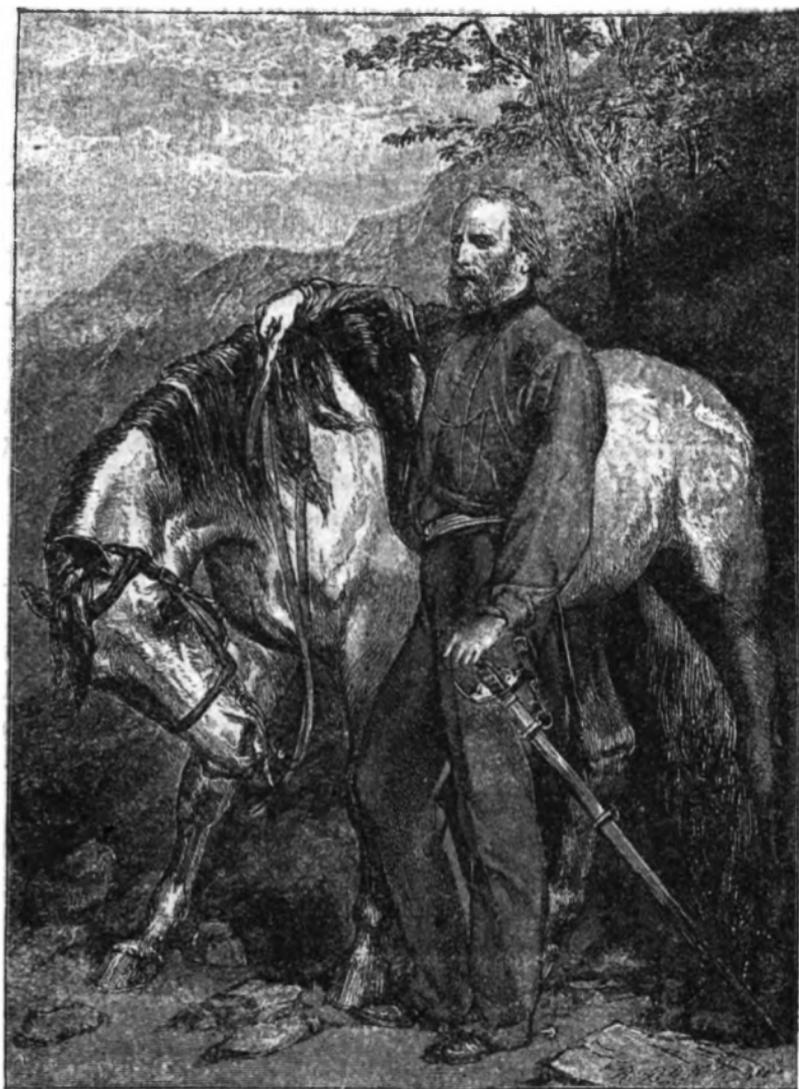
как всегда, в традиционном сером плаще, накинутом сверх красной блузы с морским воротником и широкими рукавами. Блуза была заправлена в панталоны, или, лучше сказать, в широкие шаровары. На шее был платок, завязанный простым узлом (как завязывают всегда матросы) спереди; на голове круглая серая шляпа. Замечательно, что во все время своего пребывания в Лондоне Гарибальди являлся в этом костюме на все обеды и вечера, даваемые в его честь английской чопорной аристократией.

Но возвращаюсь к моему рассказу. При появлении Гарибальди в толпе раздались со всех сторон дружные возгласы: «Vive Garibaldi! Well come in England!»<sup>1)</sup> Многие бросились к коляске и целовали плащ Гарибальди; другие выпрягли лошадей из коляски. «Зачем это, зачем», говорил Гарибальди, но его не слушали! Раздался визг раздавленной в толпе собаки. «Бедная, — сказал Гарибальди, — я причина ее конца, как это досадно».

Вместо лошадей люди с восторгом повезли на себе своего почетного гостя к той гостинице, где он должен был остановиться. Многочисленная толпа провожала его и долго стояла под его окнами, радостно и громко приветствуя его. Гарибальди вышел на балкон и сердечно благодарил. В этот день Герцен едва успел пожать руку Гарибальди, потому что последний, сильно потрясенный неожиданным, горячим приемом англичан, нуждался в совершенном

---

<sup>1)</sup> «Да здравствует Гарибальди! Добро пожаловать в Англию!»



**Джузеппе Гарибальди**

кое. Герцен не видал народного вождя в продолжение нескольких лет и нашел в нем большую перемену. Гарибальди постарел и слегка прихрамывал <sup>1)</sup>).

На другой день Герцен и Огарев с утра уехали вместе в Лондон для свидания с Гарибальди. Просидели у него довольно долго, но говорить с ним от души обо всем, что их интересовало, было немислимо; разговор их ежеминутно прерывался. Гарибальди докладывали, что такие то желают представиться ему, что он зван к такому то на обед, на вечер туда то; подавали ему письма, поздравительные и пригласительные телеграммы из множества городов Англии. И все эти вопросы он должен был обсуждать и на все диктовать ответы своему секретарю, назначать дни и проч. В его свите нашлись распорядители, которые направляли его, куда они хотели (вероятно, Гарибальди по привычке и по мягкости характера не мог освободиться от их влияния). Эти приближенные старались преимущественно, чтоб Гарибальди не отказывался от приглашений аристократии, которая, если верить молве, заметя необыкновенное влечение народа к итальянскому вождю, желала, так сказать, украсть Гарибальди у него, самым обаятельным образом прикрывая это насилие симпатией.

В отеле, где стоял Гарибальди, с утра гремела музыка; дирижировавший оркестром считал за особенное счастье и честь играть для Гарибальди. Каждый день были назначены часы

---

<sup>1)</sup> Герцен не видал Гарибальди в течение 10 лет—с весны 1854 г., когда они впервые познакомились друг с другом, в Лондоне.

для приема желающих видеть народного героя. Музыка, не умолкавшая ни на минуту, придавала еще более торжественности этим приемам. В дверях стоял швейцар, громко провозглашавший фамилии тех лиц, которые проходили в дверь, чтоб представиться Гарибальди. Последний привставал с дивана, кланялся — и ему кланялись; иные жали ему руку и обменивались с ним несколькими словами. Он не успевал опуститься на диван, как слышался другой возглас, и другой посетитель занимал место предыдущего.

И так в продолжение почти всего дня живые китайские тени! Во время представления один англичанин буквально вырвал у Гарибальди палку, на которую последний привык опираться, и заменил ее щегольской тростью в золотой оправе. Напрасно Гарибальди отказывался от обмена, англичанин настоял. Вообще, англичане бывают очень настойчивы, когда решаются завладеть какойнибудь редкостью. Гарибальди было очень неприятно, и он нехотя подчинился насилью, жалея о своем привычном костыле.

Друзья Гарибальди расположились в другой комнате и тихо беседовали о том, где же и когда состоится явное, официальное свидание Гарибальди с Мадзини.

— Ведь это чад, угар! — восклицал в полголоса один из них. — «Бедный Гарибальди, да он мученик здесь; что общего между ним и английской аристократией!» — подхватил другой.

Сидя в этом обществе, Герцену пришла мысль звать к себе Гарибальди. У нас бы он,

наверное, встретился с Мадзини — и произошло бы, наконец, между ними это явное сближение, которое должно было иметь такое серьезное влияние на сторонников этих народных вождей. Кроме того, Герцен думал, что хорошо, что народный герой, заслуживший такую всеобщую симпатию, посетит дом русского изгнанника.

Едва прием оканчивался, как окружающие Гарибальди напоминали ему, что он уже принял приглашение на обед к какому то лорду. Гарибальди не возражал, но со вздохом объявлял, что он готов исполнить свое обещание, хотя и чувствовал большую усталость.

Мне очень хотелось взглянуть не на Гарибальди (его я надеялась видеть у нас), а на народные восторги. Они действительно не охладели во все время пребывания Гарибальди в Лондоне. С этой целью я поехала в Лондон с Герценом. Когда Гарибальди ездил по городу, навещая своих друзей или знакомых, толпа, узнав его, бежала за ним до цели его поездки и оставалась там до его выхода. Мы вошли в толпу, бежавшую за Гарибальди, и очутились против квартиры одной знакомой нам англичанки, страстной мадзинистки, м-рс Носсс. Слыша несмолкаемые приветствия народа, м-рс Носсс взглянула в окно и увидела нас. Она подо звала полицейского и, указав ему на Герцена в круглой шляпе, просила провести нас к ней в дом. Полицейский отвечал почтительно, что готов исполнить желание лэди, и вышел поспешно. К несчастью, впереди стоял какой то господин, тоже в круглой шляпе, и вел под

руку замечательно толстую даму. Полицейский, приняв их за нас, обратился к ним, прося их войти в дом по приглашению m-rs Носса. Они последовали за полицейским; увидя Гарибальди, наговорили ему тысячу любезностей, благодарили лэди, которая доставила им такое счастье, и проч., и удалились в совершенном восторге. M-rs Носс это происшествие очень насмешило, она не решилась послать вторично полицейского за нами.

Наконец, в одну из своих ежедневных поездок в Лондон Герцен привел в исполнение свое намерение пригласить Гарибальди отобедать в Тедингтоне. Но в окружающих Гарибальди он встретил большое сопротивление своему плану; республиканская известность Герцена очень мешала в глазах этих тайных революционеров. Они стали доказывать генералу (как они называли Гарибальди), что он не может успеть быть в Тедингтоне. Генерал приехал всего на пять дней, и всем дням расписание было уже сделано; но на этот раз Гарибальди удивил всех своей настойчивостью. «Герцен давнишний друг, — сказал он, — как бы то ни было, я буду у него».

— Но карета не может поспеть... — начал было один из его клеветов.

— Не беспокойтесь о карете, — возразил Герцен, — я приеду в карете за Гарибальди, и мы вместе отправимся в ней в Тедингтон.

Так это и устроилось вопреки воле распорядителей.

Собираясь в Тедингтон, Гарибальди поручил кому то из более важных приближенных, не

помню кому именно, кажется, своему доктору, узнать у английского министра, не будет ли неприятно английскому правительству, если он примет приглашения, присланные ему рабочим классом из разных промышленных городов Англии.

Теперь мне остается рассказать о нашем празднике.

Получив обещание Гарибальди быть непременно в Тедингтоне в условленный день, Герцен отправился к трактирщику Кюну и заказал ему обед к назначенному дню. Этот заказ потребовал много времени, потому что Герцен желал выбрать сам несколько итальянских блюд; а Кюн, необыкновенно польщенный, что выбор Герцена пал именно на него, предлагал и то, и другое, был многоречив и вместе так весел и забавен, что Герцен с трудом удержался от смеха и вырвался, наконец, от Кюна, говоря, что вполне доверяет ему во всем. Потом Герцен заехал к Тхоржевскому, дал ему несколько поручений для нашего обеда и рассказал ему о назначенном дне для праздника в Тедингтоне. Очень радуясь успеху Герцена, Тхоржевский сказал, что придет в этот день с утра, чтоб помочь в чемнибудь по дому. Оттуда Герцен заехал к Мадзини, рассказал ему подробно о борьбе с окружающими Гарибальди и о своей победе над ними. Мадзини был очень доволен, что все так уладилось. Герцен дал ему полное право приглашать из итальянской эмиграции всех, кого он сам желает видеть в Тедингтоне. Мадзини был в очень хорошем расположении духа. Он радовался, что увидит Гарибальди

запросто и без всяких официальных помех. Герцен сказал ему, что звал Саффи с женой, встретя их у Гарибальди, и расстался с ним, спеша домой.

Чернецкий, как ближайший наш сосед, пришел вечером по делам типографии и, услышав весть о нашем обеде, обещал прийти пораньше с Марианной, которая могла много мне помочь в распоряжениях по хозяйству.

Помню, что в день праздника, взглянув в окно рано поутру, я увидела огромную фуру, ехавшую с железной дороги прямо к нам. Фура была послана Кюном, который отправил к нам все, что нужно было для приготовления обеда у нас: всевозможные провизии, закуски, десерты, вина, купленные самим Александром Ивановичем, и между которыми помню белую марсалу, долженствовавшую напомнить дорогому гостю о родине его, Ницце, откуда и она была. Разумеется, были присланы и повара, и прислуга.

Приглашенные были большею частью итальянцы, англичанки-мэдзинистки и несколько поляков. Русских, кажется, не было, потому что в то время не было приезжих из России в Лондоне. Какой то итальянский патриот, кондитер или повар, уже очень старей, просил, как милости, у Герцена позволения приготовить десерт. Он сделал мороженое: на красной скале был представлен шоколадный конь и на нем всадник, у которого вместо знамени было в руке (лионской работы) изображение Гарибальди, тисненое серым и красным шелком. Вечером, когда мы усталые расходились по своим комнатам, Герцен снял с мороженого изображение Гари-

бальди и сказал мне: «Спрячь его в воспоминание нашего праздника; мне грустно только, что старших детей не было тут в этот день».

Этот снимок, несмотря на мои переезды и скитания, сохранился у меня до сих пор.

День праздника был для меня совершенно испорчен одной неприятной случайностью. Встав рано в этот день и напившись наскоро кофе, я присутствовала при завтраке детей, а потом сошла вниз и стала приводить все в порядок: расставляла мебель с горничной, как мне казалось удобнее, убирала забытые детские игрушки и проч. Огарев имел привычку вставать гораздо позже всех в доме и пил кофе один; но обыкновенно, услыша, как он звонит в столовой, чтоб Жюль подал ему горячий кофе, Герцен ходил к нему с «Теймсом» в руке и передавал ему новости, толковал с ним о типографии и оставался почти во все время с ним. В этот день Герцен ночевал в Лондоне и должен был приехать только в шестом часу с Гарибальди. Поэтому Огарев пил кофе один; моя старшая дочь, тогда пятилетний ребенок, побежала за ним в столовую. При ней случилось то, чего я всегда боялась: Огарев вдруг упал в припадке эпилепсии. Он был в продолжение всей жизни подвержен этим припадкам. Малышка этого никогда не видала; вероятно, испугалась и со слезами побежала искать меня. Ей встретился Жюль; удивленный ее слезами, он стал ее спрашивать, но она отвечала только, что ей нужно меня, а чтоб он шел скорее в столовую к Огареву. Оказавши последнему нужную помощь, Жюль позвал меня; тогда моя дочь уже

не плакала: «бедный папа, — сказала она мне на ухо, — он упал». Испуганная ее смущенным видом, я взяла ее за руку и ушла с ней в поле, чтобы развлечь и успокоить ее. Мысль о празднике совершенно вылетела у меня из головы. Когда мне показалось, что она спокойна, мы вернулись домой. Гости уже начинали съезжаться; Марианна хлопотала с Жюлем в столовой, расставляя вазы с фруктами, цветы; дети играли в саду.

В шестом часу парная карета подъехала к садовой калитке. Толпа народа, вероятно, из Тедингтона и окрестных мест, узнав, что ждут к нам Гарибальди, спешила за своим любимцем и со всех сторон окружала экипаж. Некоторые лица движением толпы были вытеснены с улицы в садовую калитку. Герцен вышел первый, ему жали руки; одна дама даже поцеловала его в плечо. Когда Гарибальди, опираясь на новую трость, ступил на мостовую, раздался радостный возглас: «Vive Garibaldi, well come!» Гарибальди снял шляпу и кланялся во все стороны; выражение его кроткого лица было исполнено любви и радости; он был из народа и искренно радовался народным восторгам.

Когда Гарибальди в сопровождении Герцена вошел в дом, Мадзини вышел ему навстречу, и они дружески пожали друг другу руку. Начались представления некоторых лиц, неизвестных еще Гарибальди; потом обмен приветствий со всеми. Вошли в гостиную, но не успели в ней хорошенько разговориться, как вошел Жюль и доложил, что кушанье подано. Герцен так распорядился потому, что знал, что Гарибальди не

мог долго оставаться у нас. За обедом Гарибальди казался очень доволен, даже весел. «Как мне хорошо у вас, Герцен, — говорил он, — тут нет ни этикета, ни стеснения; кругом друзья, итальянцы. Даже в выборе блюд и вин я узнаю внимание друга Герцена; он хотел напомнить мне мою родину». Когда подали марсалу, Гарибальди встал с бокалом в руке. Лицо его просияло присущим ему выражением любви и кротости. «Была печальная эпоха, — сказал он — когда Италия, скованная, дремала, чувствуя свое бессилие; один человек не спал: этот человек — Мадзини, мой учитель; он разбудил нас, я пью за его здоровье!»

Тогда все зашумело, загремело, все встали с своих мест, чокались, говорили с оживлением, у многих были слезы на глазах. То, чего так пламенно желала партия Мадзини, совершилось публично. Потом было сказано не мало речей, и Россию не забыли. Ей предсказывали блестящую будущность, провозглашали тосты за осуществление всех этих пожеланий. Потом перешли опять в гостиную. Там стояло уже мороженое, о котором я говорила. Старик-итальянец, подавший его, схватил руку Гарибальди и прильнул к ней губами. Он крепко жал ее обеими руками и говорил сквозь слезы, что он сражался в Неаполе с Гарибальди. Последний обнял старика и улыбнулся ему своей особенной улыбкой. Старик удалился, сказав, что теперь может спокойно умереть: желание его увидеть еще раз Гарибальди исполнилось наконец.

Вдруг меня вызывают в переднюю. Там стоял хозяин нашего дома. «Пожалуйста, пред-

ставьте меня генералу», говорит он мне. Но я не решаюсь, жалею беспокоить дорогого гостя и боюсь неудовольствия Герцена. К счастью, последний выходит в эту минуту, я передаю ему просьбу доктора Clariton'a. Герцен тоже отказывается исполнить докучную просьбу англичанина. Тогда последний отважно входит сам в салон и представляется Гарибальди и, мало того, просит Гарибальди последовать за ним в сад, чтоб посадить там одно деревцо. Герцен не хотел этого допустить, говорил, что у Гарибальди болит нога; но последний уже встал и сказал с добродушной улыбкой доктору Clariton'у, что он готов исполнить его желание. Я проводила Гарибальди в сад, там уже был Clariton, опередивший нас, и деревцо было уже там, и ямка была готова. С тех пор дом наш стал называться «Garibaldi's-house». Посадивши деревцо, Гарибальди вернулся в гостиную и уселся на диване покойнее; а дамы окружили его, многие из них стали на колени около него, а я стояла, облокотившись на спинку кресла. Хотя я разделяла их восхищение и симпатию к Гарибальди, но мне не нравилось это коленопреклоненное положение. Это, видимо, стесняло нашего гостя; он просил дам сесть, но они восторженно отвечали, что им хорошо и что они никому не уступят своих мест.

Мне очень памятен разговор, который завязался тогда. Обращаясь к Герцену, Гарибальди сказал: «Мне так хорошо здесь, так отраднo, сегодня особенно, я так счастлив с приезда в Англию; вообще, мне так хорошо, что я боюсь: мне страшно, потому что такое настро-

ние духа уже два раза в моей жизни сменялось на очень мрачное; так было перед кончиной моей жены Аниты, потом перед кончиной матери, вы помните, Герцен? Подумайте, приезжаю в Англию, и вдруг этот неслыханный прием, — и кто же? Английский народ, которого считают холодным; и он так принимал меня, простого рыбака, моряка. Я понимаю, что это незаслуженно; но после этого всего надо ожидать чтонибудь тяжелое, а то человек забылся бы, сошел бы с ума»...

Это предчувствие не обмануло старого вождя. Едва он успел возвратиться в Лондон, как услышал ответ английского министра; Гарибальди позволяли принять четыре или пять приглашений, не более: находили, что здоровье генерала не позволяет ему так много разъезжать и проч.

— Но я чувствую себя очень хорошо, как никогда, — отвечал удивленный Гарибальди.

— Нет, генерал, вы заблуждаетесь, — возразил знаменитый врач, присланный от министра, — вам хуже, — прибавил он тихо, почтительно наклоняясь.

Гарибальди задумался: помолчав, он сказал: «Если я не могу принять всех приглашений, я не приму никаких и готов уехать завтра же обратно».

— Нет, нет, этого не желают, надо пробыть еще несколько дней, уехать так поспешно нелегко, — сказал медик.

И Гарибальди подчинился этому требованию и согласился остаться. Опять с утра музыка играет, неутомимые лорды и лэди представляются; Гарибальди по прежнему поднимается и кла-

няется; но его светлое настроение уже отлетело навсегда; он остался на несколько дней, но уж это не Гарибальди, а автомат.

Газеты наполнены известиями о плохом состоянии здоровья героя и о его скором отъезде на Капреру. Английский народ ловко обманут. Бедняк, узнал ли он хоть когданибудь, как его любимец, дорогой гость Англии, дорожил именно его любовью, его призывом, и как герою не позволили отдаться этому чувству счастья? Мрачный, задумчивый, Гарибальди оставил Англию, закутанную в непроницаемые туманы, и возвратился на свой маленький остров, облитый теплыми лучами южного солнца. Прощаясь с Герценом на дебаркадере, Гарибальди сказал ему: «Приезжайте ко мне в гости с семьей, это будет отлично». Посещение Гарибальди не принесло всех плодов, ожидаемых мадзинистами. Правда, английская аристократия хотела собрать большой капитал и купить землю на Капрере, чтоб весь остров принадлежал Гарибальди и впоследствии его сыновьям. Но старый вождь, благодаря за предложение, отказался от такого царского подарка. «Не в богатстве будет их счастье, — сказал он, — я приму ваше пожертвование, если вы дадите сумму на нужды нашей матери Италии». Но аристократия, боясь революционного духа, отказалась наотрез исполнить желание чтимого гостя.

Вскоре после отъезда Гарибальди из Англии Герцен, пробегая по обыкновению газету поутру, сказал мне: «Вот новость. Твой дядя Павел Алексеевич скончался после трехдневной болезни: разрыв сердца».

Эта весть меня очень поразила; и слышать это, как газетную новость! Я не только жалела дядю, которого любила и уважала, и знала, что деятельность его не бесплодна, но я особенно жалела о моем отце, который горячо любил брата и терял в нем друга. Я не могла думать без ужаса об его горе, и вместе с тем, может быть, суеверная мысль овладела мной. Вот смерть постучала к нам; теперь надо ждать еще и еще удары; так было в нашей семье, так бывает обыкновенно...

В подтверждение горестной вести получены были, наконец, письма от моего отца и от тети Марии Алексеевны. Она рассказывала о быстром ходе болезни, о том, что после кончины дяди нечем было похоронить его. Так как жалованье было взято вперед, то вдова его, Елизавета Ивановна Тучкова, возвратила деньги в казну. Тогда Москва показала, как она умела ценить службу и попечение своего бескорыстного генерал-губернатора (вероятно, Москва не часто была избалована такими преданными личностями, как дядя). Город собрал большую сумму (не помню цифры), из которой сделали похороны, поставили памятник, а из остатков соорудили памятник нетленный: две стипендии в Московском университете, именуемые тучковскими стипендиями.

Мы были еще в Тедингтоне, когда в августе или в сентябре нас навестил Альфред Талантье, приятель Герцена и горячий его поклонник. Талантье жил в Лондоне уроками музыки, французского языка, литературы и истории. Но он скучал среди праздных французских эмигрантов

и стал искать кафедры, тем более, что он женился, имел уже маленькую дочку, а уроков было недостаточно для семейной обстановки. После многих хлопот и, кажется, при содействии Герцена, он получил, наконец, место преподавателя французского языка и литературы в военном учебном заведении в Сентгерсе. Иногда Таландье брал отпуск и посвящал все свободное время Герцену, которого любил более всех в Лондоне. Помню, что в этот приезд мы гуляли с ним в поле. Дети мои рвали весело ежевику, покрывавшую сплошными ягодами живую гордубу, а мы, ходя по дороге, беседовали о всем, что было в его отсутствие. Я рассказала ему о своей утрате, говорила ему, что не могу преодолеть в себе какого то чувства опасения за близких, и спросила, что он думает об этом. Вместо того, чтоб меня успокоить, Таландье согласился со мной. По его замечаниям, несчастье редко бывает без повторений. Мы повернули и тихо пошли к дому; дети весело бежали за нами. Впоследствии я не раз вспоминала эту прогулку, этот разговор.

После годового пребывания в Тедингтоне мы провели лето у моря, в Борнмаусе. Туда приехала Мальвида фон-Мейзенбург с дочерьми Герцена. Тут в последний раз в Англии мы собрались все; но об этом пребывании ничего не могу передать, потому что не было ничего общеинтересного. Вкусивши жизни в Италии, ни Мальвида, ни дети не хотели слышать о какойнибудь перемене. Иногда Герцен ездил к ним в Италию на месяц или на два; его мечта была, чтоб сын его женился на образованной

девушке и чтоб сестры могли жить с братом, но этой мечте не суждено было осуществиться.

По возвращении в Лондон Герцен стал подумывать о перенесении типографии в Женеву, т. е. о переезде на континент. С польского восстания «Колокол» не расходился попрежнему; из России присылалось меньше рукописей, чем бывало. Это, видимо, огорчало Герцена. «Мы стары, — говорил он, — нигилисты считают нас за реакционеров; пора честь знать, пора заняться какой нибудь большой работой». Но Огарев не унывал. Он думал, что в Швейцарии будет более приезжих, и дело типографии опять закипят.

Пока Герцен и Огарев приводили в порядок все дела, готовясь к отъезду, я поехала в Париж с детьми, думая, что туда легче приехать из России моим родным для свидания со мной. Я не боялась парижского климата для детей, полагая, что Париж и Лондон почти одинаковы в санитарном отношении.

Тут разразился над моей головой такой удар<sup>1)</sup>, от которого я долго не могла опомниться; в продолжение нескольких лет я все переезжала с места на место и нигде не могла успокоиться.

Акшино. 8 февраля 1891 года.

---

<sup>1)</sup> Смерть в 1864 году двух ее малолетних детей - близнецов, Алексея и Елены.

## XV

ЖИЗНЬ В МОНПЕЛЬЕ. — ПЕРЕЕЗД ИЗ НИЦЦЫ В ЖЕНЕВУ. —  
РУССКОЕ ПОДВОРЬЕ. — КНЯЗЬ ДОЛГОРУКОВ. — СЕРНО - СО-  
ЛОВЬЕВИЧ МЛАДШИЙ. — ПЕРЕЕЗДЫ. — НИЦЦА. — ОБОЛЕН-  
СКИЕ. — ЭЛЬЗАС. — КОЛЬМАР. — ПАНСИОН ДЛЯ ДЕВИЦ. —  
В БЬЕЛЕНГЕЙМЕ.

Пятнадцатого декабря 1864 года, в полночь, Герцен и Огарев в сопровождении посторонних личностей, на которых я в то время не обратила внимания, усадили меня с дочерью в вагон поезда, который отправлялся из Парижа на юг. Мы ехали в Монпелье. Иные из провожающих поручали нас кондуктору, другие подавали мне рекомендательные письма к докторам и к разным особам.

С тяжелым сердцем, подчиняясь необходимости, я пускалась в дальний путь одна с ребенком; но я знала, что Герцен не мог нас проводить. Он обещался скоро присоединиться к нам в Монпелье. Доктора настаивали, что бы мы удалились как можно скорее из Парижа, где свирепствовали смертельные горловые болезни. Известный писатель и журналист Эмиль Жирарден <sup>1)</sup> потерял тогда, от этой же болезни,

---

<sup>1)</sup> Э. Жирарден (1806—1881) написал несколько романов. Известен, как основатель во Франции газет, сравнительно дешевых и по содержанию своему рассчитанных на широкий круг читателей.

единственную дочь, которая была одних лет с моей.

В самом деле, мы вскоре дождались в Монпелье приезда Герцена. Пользовавшийся нас доктор Coste, увидав Герцена, весь просиял от восхищения. Через несколько дней он повел вечером Герцена в «*Cercle démocratique*»<sup>1)</sup>; там многие желали с ним познакомиться, горячо жали ему руки, говорили о его сочинениях. Возвратясь домой и рассказывая об этом теплом приеме, Герцен был очень тронут; в самом деле, во Франции он пользовался большой популярностью как на юге, так и на севере, среди всех классов населения.

Из Монпелье Герцен ездил в Женеву и, встретясь там с сыном, вернулся с ним в Монпелье. Александр Александрович пробыл со мной дня два и возвратился во Флоренцию.

В конце зимы мы поехали в Канн, а оттуда опять в Ниццу. В Канне мы познакомились с доктором Бернатским, нам его рекомендовали в гостинице, когда моя дочь захворала немного. Бернатский оказался большим поклонником Герцена; он был польский эмигрант, пожилых лет; жил во Франции с тридцатого года, и не охладел в своем патриотизме, хотя жизнь его проходила более среди франдузов. Он был женат на вдове, которая умерла, оставив ему своего сына на воспитание. Герцен видел всю эту обстановку; трудно жилось широкой славянской натуре в узкой мещанской жизни французского bourgeois. Бернатский вырастил и, наконец,

---

<sup>1)</sup> Демократический клуб.



**Панорама Женевы**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

женил этого чужого сына, и вся любовь его перешла к внукам.

Весной 1865 года из Ниццы мы переехали прямо на дачу близ Женевы. Дача эта называлась *Château de la Boissière* и была нанята для нас, по поручению Герцена, одним соотечественником, г-ном Касаткиным, который жил тут же с семейством во флигеле. *Château de la Boissière* был старинный швейцарский замок с террасами во всех этажах. Внизу были кухня и службы, в первом этаже большая столовая, гостиная и кабинет, где Герцен писал; из широкого корридора был вход в просторную комнату, занимаемую Огаревым. Наверху были комнаты для всех нас, т. е. для меня с дочерью, для Натальи Герцен и для Мейзенбург с Ольгой. Последние приехали из Италии в непродолжительном времени после нашего приезда.

*Château de la Boissière* стоял в большом тенистом саду; перед домом простирался обширный зеленый газон, окаймленный дорожками, которые спускались вниз до огорода; за садом шла большая дорога в Женеву; по этой дороге, несколько раз в день, омнибусы проезжали из Каружа в Женеву, и это составляло большое удобство для обитателей *Château de la Boissière*.

Вслед за нами и князь Долгоруков оставил Лондон и переселился тоже в Женеву. Он часто бывал у Герцена. Он был умный и самолюбивый, но, как я уже говорила, совсем других воззрений, чем Герцен, а между тем он имел к последнему странное, непонятное, непреодолимое влечение. Горячий, крутой и деспотический

нрав князя создавал ему неприятность на каждом шагу за границей, о чем я уже говорила в главе о лондонской жизни.

В Château de la Boissière, как и в Лондоне, случилось довольно курьезное происшествие с князем Долгоруковым. Меня не было дома, но я помню хорошо юмористический рассказ Герцена о князе Долгорукове и о нашем поваре Жюле.

Долгоруков, Вырубов и еще какие то посетители обедали в Château de la Boissière. Когда встали из за стола, Долгоруков вышел из зала и хотел отдать какое то приказание нашему повару. Чтобы дойти до кухни, нужно было сойти несколько ступеней; там князь остановился, услыша разговор, в котором упоминалось его имя: Жюль жаловался громко на князя, говоря, что он доставляет гораздо более хлопот прислуге, чем остальные гости. Вместо того, чтоб сделать вид, что ничего не слышал, и позвать Жюля, Петр Владимирович толкнул дверь и, выхватив кинжал из трости, начал бранить Жюля и кричать, замахиваясь на него кинжалом. Жюль не остался в долгу и поднял руку на князя. Слыша страшный шум внизу и зная беспокойный нрав князя, Герцен, позвав с собой Вырубова, поспешно спустился в кухню, чтобы во время остановить разгоряченных, готовых вступить в бой. Герцен схватил за руку Петра Владимировича и попросил Вырубова держать Жюля; князя отвели в столовую; последний был в испуге от бешенства, схватил графин и разбил его в дребезги об стол, потом взял стул и бросил его так, что он разбился на куски.

Герцен смотрел на него молча и в недоумении. Князь задыхался от гнева, наконец он произнес: «Нога моя не будет более в этом доме», — и уехал.

Но ему невозможно было не видеть Герцена, и через неделю он прислал последнему письмо, в котором просил выгнать Жюля за его дерзость к нему. Только по исполнении этой просьбы Петр Владимирович может снова бывать в *Château de la Boissière*.

На это послание Герцен отвечал, что жалеет о случившемся, но не в его правилах увольнять служащего только за дерзость, тем более, что он считает князя более виноватым, чем Жюля, потому что князя нельзя сравнить по образованию и воспитанию с Жюлем, и потому, наконец, что князь сам начал всю эту ссору. «Мы, может быть, иногда жалуемся на слуг в их отсутствии, — писал Герцен, — но у нас другие интересы, и отношения с прислугой не играют первой роли, а что касается до слуг, то они даже часто изливают свое негодование на нас в облегчение всего тяжелого, что выпало на их долю».

Мало-по-малу князь начинал успокаиваться. Он велел своему повару, когда встретит на рынке Жюля, позвать последнего к нему. Жюль закупал провизию к обеду, когда повар князя подошел к нему с княжеским поручением. Жюль последовал за ним, поставил в передней свою корзину и вошел, не без удивления, в кабинет князя. Последний, при появлении Жюля, встал и подошел к нему. Отвечая на поклон нашего повара, князь протянул ему руку.

— Je veux, Jules, me réconcilier avec vous, voulez-vous? — спросил князь <sup>1)</sup>.

— Je veux bien, je veux bien, monsieur le prince, — отвечал весело Жюль, — il ne faut pas se facher toujours <sup>2)</sup>.

— Alors buvons à notre réconciliation <sup>3)</sup>, — сказал князь, наливая два стакана какого то хорошего красного вина и подал один стакан Жюлю. Они чокнулись и выпили.

С тех пор князь Долгоруков стал опять ездить к Герцену и никогда не упоминал о прошлом.

Однажды я поехала в Женеву в омнибусе. На этот раз он был полон. Против меня сидела женщина лет сорока пяти. По чертам ее лица видно было, что в молодости она была очень красива. У нее была на коленях огромная корзина с цветами, а возле, держась за ее платье, стояла кудрявая девочка лет пяти, с прекрасными темными глазами.

Только простые люди легко знакомятся между собою: на пароходах, в вагонах, везде; мецане же всегда сидят в большом безмолвии, пока случай какойнибудь не заставит их познакомиться. Цветочница разговорилась с своей соседкой, они беседовали несколько громко, а я невольно слышала их разговор.

Цветочница рассказывала, что сидит с корзиной на рынке, а дочка ее, Жозефина, предлагает букеты. Раз она забежала очень далеко, и, должно быть, не могла найти матери. По-

<sup>1)</sup> „Я хочу, Жюль, помириться с вами, хотите?“

<sup>2)</sup> „Хочу, хочу, — весело вскричал Жюль, — не все же сердиться“

<sup>3)</sup> „В таком случае выпьем за наше примирение“.

следняя ждала, ждала ее и пошла домой, потому что дома есть девочка еще меньше Жозефины. «На другой день я пошла осведомиться в полицию, — говорила цветочница, — и в самом деле нашла там Жозефину! Она в полиции и ночевала, ей даже дали там и поужинать». Жозефина улыбалась, слушая рассказ о своих похождениях.

— А с кем же вы оставляете меньшую? — спросила слушательница.

— С богом, — отвечала цветочница со смехом. Слушая невольно этот разговор, я думала про себя: «Мы живем у дороги, которая ведет в Женева, у нас большой сад; как бы хорошо было этим детям играть целый день в саду, а покормить их всегда найдется у Жюля; он бедных жалеет, а Герцен будет даже рад. Вечером мать возьмет их домой».

Когда мы вышли из омнибуса, я подошла к цветочнице и сказала ей. «Мы живем на вашей дороге в Châteaux de la Boissière. Если хотите, заводите к нам с утра ваших девочек, у нас большая семья, мы позаботимся о них, а вечером заходите за ними».

Женщина эта, m-me Besson, очень обрадовалась моему предложению и благодарила меня.

Воротившись тогда домой, я поспешила рассказать Герцену и Огареву о моей встрече с цветочницей, а также и о моем предложении ей. Герцен не только не упрекнул меня за торопливость в этом случае, но даже нашел, что это очень дельно. Со следующего дня m-me Besson стала приводить своих двух малюток к нам; они весело играли и не замечали отсутствия

матери, а вечером она приходила за ними. Но случилось раз, что мать прислала меньшую пьяную. Ребенок проспал почти весь день; прислуга наша заметила несомненные признаки нетрезвости ребенка, но как это могло случиться — осталось для нас тайной. Вероятно, можно было это узнать от Жозефины, которая, несмотря на свой нежный возраст, была очень практичным маленьким существом.

Мы всегда обедали в восемь часов вечера. Раз Жюль вошел в столовую в ту минуту, как мы собирались сесть за стол, и объявил, что *m-me Besson* не заходила еще за детьми. «Вы увидите, *madame*, — сказал он мне улыбаясь, — что она вам прикинет этих детей».

Все были смущены, делали предположения, соображения, я стояла сконфуженная, как будто виноватая. Услыша наши толки, Герцем велел посадить детей за стол. «После придумаем, что делать, а пока надо и им пообедать», сказал он веселым голосом и с светлой улыбкой.

Для детей это был сытный ужин, им захотелось спать, но было уже десять часов, а никто за ними не являлся. Наконец, поздно вечером, около полуночи, не совсем трезвая мать пришла за детьми и тем успокоила всех и в особенности нашу прислугу.

Часто я давала этим детям платья моей дочери, но или *m-me Besson* не умела их перешить или ленилась, потому что дети ее все так же ходили в лохмотьях. По этому поводу мне пришла мысль поместить их в какое нибудь заведение, где они увидят хороший пример, порядок и научатся честно зарабатывать себе

хлеб. Я сообщила об этой мысли Герцену, который одобрил ее, но сама пветочница ему очень не нравилась. Она рассказывала, что у нее живых детей десять человек; из них старшие двое, сын и дочь, пошли по дурной дороге, шесть были помещены в различные заведения разными благотворителями, и я, с разрешения Герцена и Огарева, отдала последних в маленькое заведение близ Морж, где находились уже две из их сестер. М-me Besson беззаботно смотрела на будущее: ей было предсказано, что она разбогатеет от меньшей дочери — Розалии, и она пресерьезно ждала с нетерпением, когда двухлетней Розалии исполнится двадцать лет, и твердо верила в предсказанье.<sup>1)</sup>

Когда мы поселились в Женеве, там было много русских, почти все были нигилисты. Последние относились к Герцену крайне враждебно. Большая часть из них помещалась в русском подворьи или в русском пансионе г-жи Шелгуновой, той самой, которая несколько лет до нашего переезда на континент приезжала к Герцену в Лондон с мужем и с писателем Михайловым. С тех пор многое в ее жизни изменилось; муж ее давно уехал в Россию,<sup>2)</sup> жил где то в глуши и постоянно писал в журналах<sup>1)</sup>, а Михайлов был сослан. В год или два разлуки с Михайловым она не только успела забыть его, но и заменить Серно-Соловьевичем младшим.

Я потому позволяю себе говорить об отношениях г-жи Шелгуновой с Михайловым и с Серно-Соловьевичем младшим, что это было

<sup>1)</sup> Н. В. Шелгунов проживал в то время в ссылке, в Вологодской губернии.

в то время всем известно, и она этого не скрывала. Интерес не в сплетнях, не в интригах, а в последствиях, о которых я хочу рассказать. Серно-Соловьевич был моложе ее: горячий, ревнивый, вспыльчивый, он имел с г-жей Шелгуновой бурные сцены, и она стала его бояться. Когда у нее родился сын, то, чтобы покончить все отношения с ним, она решилась окрестить ребенка и отослать его на воспитание к мужу своему Шелгунову. Ч. и Л. помогали в этом, по моему, бесчеловечном деле: не могу понять, какое право имеет мать, не оставляя ребенка у себя, отнять его у отца? С отъезда ребенка Серно-Соловьевич был вне себя, грозил убить г-жу Шелгунову, врывался к ней в комнату и становился в самом деле страшен. «У меня все взяли, — говорил он с отчаянием, — теперь я ничем не дорожу». Не знаю, как г-же Шелгуновой удалось, для своего успокоения, поместить Серно-Соловьевича в дом умалишенных, но это несомненный факт. Вероятно, друзья Серно-Соловьевича помогли. О, Пушкин, ты был прав! Легче обороняться от врагов, чем от друзей <sup>1)</sup>.

Раз перед вечером мы сидели втроем: Огарев, Герцен и я; вдруг дверь быстро отворяется и вбегает человек с растерянным видом, оглядывается по сторонам, потом падает на колени перед Герценом — это Серно-Соловьевич, я узнаю его.

---

<sup>1)</sup> Огарева имеет в виду XVIII и XIX строфы из IV главы „Евгения Онегина“:

Врагов имеет в мире всяк,  
Но от друзей спаси нас, боже!  
Уж эти мне друзья, друзья!  
О них не даром вспомнил я, и т. д.

— Встаньте, встаньте, что с вами,—говорит Александр Иванович тронутым голосом.

— Нет, нет, не встану, я виноват перед вами, Александр Иванович, я клеветал на вас, клеветал на вас даже в печати... а все таки я у вас прошу помощи, вы защитите меня от моих друзей, они опять запретят меня туда, чтоб ей было покойно. Вы знаете, я бежал из сумасшедшего дома, и прямо к вам, к врагу!

Герцен и Огарев подняли его, жали ему руки, уверяли его, что не помнят зла, и оставили у нас, но убедительно просили не ходить туда (к г-же Шелгуновой), где все его раздражало.

Они смотрели на него всепрощающим взглядом, и я думала, глядя на них, что так, должно быть, любили и прощали первые христиане.

Серно-Соловьевич любил детей; он охотно гулял по саду и играл с моей маленькой дочерью. В то время Мейзенбург не приезжала еще с Ольгой, а Наташа была с братом в Берне, у Марии Каспаровны Рейхель; вдруг мы получаем от них телеграмму:

«Мы остаемся здесь дольше, потому что у вас Серно-Соловьевич».

Герцен отвечал тоже телеграммой: «Как хотите, Натали не боится, он играет в саду с Лизой».

В первое утро, как Серно-Соловьевич ночевал в Château de la Boissière, мы все рано встали и сошлись в столовой; мы надеялись, что Серно-Соловьевич еще мирно отдыхает на свободе, и все таки немного тревожились; вдруг является Жюль, неся кофе, и говорит:

— Вы мне велели следить за нашим гостем, но, право, за это никто не возьмется. Был тут все время,—продолжал он озабоченно,—а теперь комната пуста, его нет, m-g Herzen!—сказал он с отчаянием.

Подождавши некоторое время, мы начали уже завтракать, но Герцен был мрачен:— «Убьет он ее,—говорил он,— а я себе век не прощу, что не следил сам!»

Вдруг послышались шаги в саду и все приближались, и вскоре Серно-Соловьевич вошел почти веселый в столовую. Он извинился и сказал вполголоса Герцену, что ходил купить хоть бумажные воротники и нарукавники, потому что стеснялся без них завтракать с дамой. Мы почувствовали такое облегчение при его появлении, как будто гора с плеч свалилась.

Но через короткое время Серно-Соловьевич не выдержал, ушел туда, где его раздражали до бешенства, и его опять отвезли в психиатрическую больницу.

Впоследствии он вышел оттуда и тогда примкнул к обществу рабочих социалистов; но успехи его в рабочем классе не удовлетворяли его вполне. Он все таки чувствовал себя оторванным от родной страны и становился все мрачнее. Он много писал о социализме, но скучал и удалялся от всех. Кажется, в третьем томе сочинений Т. П. Пассек, «Из дальних лет», рассказано с моих слов, как Серно-Соловьевич кончил самоубийством, и каким страшным! Он дал себе три смерти: отравился, перерезал жилы и задохся от разожженных углей в жаровне. Настродался и вышел на волю!

Во время нашей жизни в Женеве г-жа Шелгунова была у нас только раза два, и то не как знакомая, а по делам. Эта госпожа была мне очень несимпатична, и я не могла понять, каким образом она имела влияние на несомненно хороших людей. Из ее пансиона приходили разные лица, более все мужчины; однако я вспоминаю одну очень красивую, молодую особу, которая вышла замуж за какого то очень молоденького князя Голицына, чтоб ехать учиться за границу. Она видела Голицына только в церкви и более никогда. Тогда была мода на подобные браки, ими шутили, а впоследствии рассказывали, что этот необдуманый брак причинил много горя Голицыну: он влюбился в какую то девушку — и не мог на ней жениться!

Жизнь в Женеве не нравилась Герцену: эмигранты находились в слишком близком расстоянии от него; незанятые, они имели много времени на суды и пересуды; их неудовольствие на Герцена, неудовольствие, в котором главную роль играла зависть к его средствам, крайне раздражало Александра Ивановича, тем более, что его здоровье с 1864 года начинало ему изменять.

Château de la Boissière опустел: я искала одиночества и жила в Montreux с моей малюткой и m<sup>ss</sup> Turner <sup>1)</sup>, Мейзенбург возвратилась в Италию с Ольгой, Герцен с одной Наташей остался в Женеве; из Château de la Boissière он переехал в квартиру на Quai du Mont Blanc, а Огарев поселился в Lancy, почти за городом. Жизнь

---

<sup>1)</sup> Молодая англичанка при моей дочери. Н. О.

их не налаживалась, работалось плохо, не было того, что англичане называют home <sup>1)</sup>).

Меня тянуло опять в Ниццу к свежим могилам. Герден очень любил южную природу; вдобавок, в Ницце у него было много дорогих воспоминаний и могила, которую он никогда не забывал. Вскоре, отправивши Наташу в Италию, он проводил нас до Ниццы и пожил сам в ней.

Волей-неволей, я сделала несколько знакомств для моей дочери: ребенку вредна мрачная обстановка. Она играла ежедневно в публичном саду с детьми, знакомилась короче с некоторыми из них; так и мне пришлось познакомиться с двумя, тремя семействами. Я переговорила с учительницей танцевального класса, и она согласилась бывать у меня два раза в неделю, если я наберу ей несколько учениц. Мне было нетрудно из друзей моей дочери набрать желающих учиться танцевать. Дети стали собираться у нас два раза в неделю. Между прочим, мы познакомились тогда с семейством Гарибальди (троюродного брата знаменитого Гарибальди), которого симпатичные жена и дети остались с нами в дружеских отношениях до моего окончательного отъезда в Россию. Кроме Гарибальди, мы познакомились с семейством G., состоявшим из трех дочерей; меньшая была ровесница моей дочери; она и старшая были очень любимы матерью, а средняя жила в страшном загоне, может быть, потому, что была покрыта веснушками и вообще некрасива, тогда как меньшая и старшая были очень недурны собой. Бедная молодая девушка не смела

---

■<sup>1)</sup> Домашним уютом.

дома войти в гостиную, когда были посторонние; гулять с сестрами ее редко брали, а посылали за разными покупками и поручениями с горничной. Эта нелюбовь матери и сестер к m-lle Louise возбудила во мне большую жалость к ней; я старалась ее приглашать почаще, но вместо нее являлись ее сестры с матерью. Тогда мне пришла странная мысль тронуть сердце матери представлением Сандрильовы, которую я написала (драмой) по французски для наших маленьких актеров. Устроили домашний театр у меня в доме и пригласили зрителями всех родственников детей. Кому не хочется поглядеть на маленькое, дорогое существо в первый раз на сцене? — Явились родственники Louise G., ее мать и сестры, но, кажется, моим трудам было суждено пропасть без пользы: никакой перемены не произошло в отношениях семейных к m-lle Louise; один отец ее любил, но, боясь жены, почти не показывал любви к своей забытой дочери.

Я не могла видаться с m-lle Louise, и потому мы стали переписываться по городской почте. M-lle Louise мне писала, что ей очень тяжело переносить вечное заключение и постоянный холод сестер и матери, и просила меня спасти ее от этой убийственной жизни. Труда она не боялась. Тогда мне пришла мысль послать ее в Италию в семью Герцена, где бы ей нашли занятия, соответственные ее воспитанию. Я стала серьезно об этом мечтать. В это время Герцен был еще в Ницце. Он, конечно, знал m-lle Louise, о моем желании спасти ее, и только добродушно смеялся над моими несбыточными планами.

В Ницце он писал много, никто ему не мешал, ходил читать газеты к Висконти <sup>1)</sup>, после обеда любил гулять вдвоем с моей дочерью, а иногда брал ее в театр, забавлялся ее выходками, меткими замечаниями, умом. Тогда он писал для «Недели» статьи под названием «Скуки ради». Его тешило, что он пишет и печатает в России. Он любил читать написанное перед отправкой. Вскоре Герцен был вызван в Женеву; устроив все для Огарева и для типографии, он вернулся в Ниццу и рассказывал с ужасом об одной страшной истории, которая только что случилась в окрестностях Женевы и наделала там много шума.

В Женеву для воспитания детей приехало семейство генерала Оболенского, т. е. г-жа Оболенская с детьми, учителем, гувернанткой. Что произошло между супругами Оболенскими — неизвестно; может быть, они и желали пожить врозь; только два года после приезда г-жи Оболенской в Женеву, вдруг рано по утру жевевская полиция врывается в загородную виллу ее и идет прямо в комнаты детей. Заметить надо, что между последними был, кажется, пятилетний ребенок. Полиция бесцеремонно их поднимает с постелей и тащит, даже не давая им времени одеться. Услыша шум в детской, г-жа Оболенская в ночном костюме бросается туда, но полицейский грубо хватает ее за руку и держит. Напрасно дети, сонные, испуганные, стараются высвободиться и бежать к матери: полицейские насильно их увозят.

---

<sup>1)</sup> Книгопродавец в Ницце.

Герцен был так потрясен и возмущен этой историей, что сказал мне очень серьезно: «Нет, уж, пожалуйста, оставим спасение m-lle Louise, тут нельзя и рассчитывать последствий. Прежде я ничего не говорил, но теперь, после таких диких вторжений полиции, я кладу свое veto на мечту о спасении m-lle Louise». Так и кончилось ничем мое желание ей помочь. К счастью, в 1875 году она вышла замуж и, говорили, счастливо. Она была очень любящая, семейное гонение не озлобило ее.

Я еще не рассказала о происшествии, которое случилось в Женеве, когда Герцен находился в Нице: вдруг получается телеграмма, в которой Тхоржевский извещает о том, что Огарев сломал ногу и вызывает Герцена в Женеву, как можно скорее. Меня не было дома, когда принесли депешу. Возвратясь домой, я застала Герцена сидящего на стуле [в передней в каком то оцепенении; я крайне удивилась его смущенному виду и необычному месту. Он молча подал мне телеграмму. Пробежав ее глазами, я сказала ему: «Что же, Герцен, надо ехать поскорее — возьмем таблицу поездов, да надо уложить скольконибудь белья, надо торопиться».

Но Герцен сидел молча, как будто не слышав ни моих советов, ни моих предложений. «Я чувствую, — сказал он наконец, — что я его больше не увижу».

Однако мне удалось все уложить, убедить Герцена и проводить его на железную дорогу; я чувствовала, что если можно успокоиться, то только там, при виде самого Огарева. Нелегкая вещь была в его годы сломать ногу. Герцен

писал тогда, с каким страхом и трепетом он подъезжал к Женеве, как, увидав на вокзале Тхоржевского, он не имел силы спросить: жив ли Огарев? Наконец, Тхоржевский сам догадался сказать, что, кажется, ничего опасного нет в положении Николая Платоновича. Доктор Мейер кость вправил и забинтовал ногу. Огарев вынес эту операцию с большим терпением и мужеством.

Я тщетно искала письмо, в котором Герцен описывал мне это несчастное событие. Помню, что в письме говорилось, что Огарев бродил вечером по отдаленным улицам Женевы, и с ним сделался обычный припадок. Придя в себя, он встал, хотел идти, но не заметил канаву, потому что смеркалось, споткнулся и сломал ногу, от боли ему сделалось дурно; полежав, он опять попробовал встать и не мог; тогда он стал звать прохожих, но никто к нему не подошел. Он лежал на лугу, против дома умалишенных. И эта несчастная случайность была причиной, что никто не отозвался на его зов, а, напротив, все спешили удалиться, полагая, что он вышел из психиатрической больницы.

Видя, что никто не идет, Огарев, с большим присутствием духа, вынул из кармана ножик и трубку, разрезал сапог, потом закурил и пролежал так, кажется, до утра. Рано по утра прошел итальянец, знавший Огарева, и хотя последний лежал не близко от дороги, итальянец стал всматриваться, а Огарев, заметя это, стал звать его. Тогда итальянец подошел и сказал Огареву, что пойдет за каретой и немедленно свезет его домой, что он и сделал не без труда и боли для Огарева.

Но этот печальный эпизод произошел раньше, впоследствии Огарев мог ходить прихрамывая, и в то время, как мы собирались в Женеву, об его ноге уже мало говорилось<sup>1)</sup>.

Собираясь ехать в Эльзас для осмотра школ и пансионатов, мы все таки решили съездить в Швейцарию для свидания с Огаревым и с детьми Герцена. Тогда Тхоржевский нанял старинный замок Prangins, кажется, часа полтора от Женевы; туда съехалось в последний раз все наше семейство: я с дочерью, Мейзенбург с Ольгой и, кажется, с Наташей. Так как последняя часто переезжала, была то со мной, то с Мейзенбург, то трудно вспомнить, с кем она приехала на этот раз. Позже и Огарев с маленьким Тутсом<sup>2)</sup> присоединились к нам. Последним прибыл в Prangins Александр Александрович Герцен с своей молоденькой женой. Он только что женился тогда, и Терезина его не говорила еще по французски, так что нам всем пришлось объясняться с ней по итальянски, что значительно сокращало наши разговоры. Была великолепная осень; Терезина охотно ходила гулять то с Герценом, то со мной.

Вскоре Александр Александрович поехал с женой в Берн повидаться с Марьей Каспаровной Рейхель и старушкой Фогт. Все принимали молодую чету с большим радушием и симпатией. Возвратившись в Prangins, Александр

---

<sup>1)</sup> Подробности об обстоятельствах, при которых Огарев сломал ногу в 1868 г., здесь перепутаны с теми, при которых он в 1865 г. упал в Вевэ.

<sup>2)</sup> Тутто — Александр, внук Александра Ивановича Герцена, сын Александра Александровича и Шарлотты Нетсон (с ней Ал. Ал. сошелся в Лондоне).



**Женева. Набережная и остров Жан-Жака Руссо**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

Александрович стал собираться в Берлин для своих занятий. Он ехал туда на всю зиму и с женой; не помню, ездил ли он во Флоренцию до отъезда в Берлин.

Ольга с Мейзенбург вернулись в Италию, где они уже так привыкли жить, что нигде более им не нравилось.

Герцен собирался тогда в первый раз в Виши.

Огарев возвратился в Женеву с маленьким Тутсом, который всех нас очень забавлял своей живостью и оригинальностью.

Но прежде чем отправиться в Виши, Герцен поехал с нами в Людери. Место это очень живописное, и нам очень нравилось с Наташей, но вскоре Герцена вызвали в Берн к Долгорукову, который, видимо, прощался с жизнью и желал видеть Герцена еще раз. Наташа воспользовалась этим случаем, чтобы побывать у Марьи Каспаровны. Слыша, что Наташа в Берне, Долгоруков просил ее навестить его: он был уже очень болен, безнадежен, и Наташа вынесла тяжелое впечатление из этого свидания.

При князе в то время находился его сын, выписанный им с год тому назад из России.

Тяжелый нрав Долгорукова и тут сказался: больной был постоянно недоволен сыном. Чувствуя себя с каждым днем хуже, он хотел найти виновного в этом ухудшении, подозревал сына и желал, чтобы Герцен был посредником между ними. Роль эта была очень трудная, и Александр Иванович старался уклониться от нее. Самого Долгорукова он знал очень поверхностно, а сына вовсе не знал. Вдобавок, строптивый характер Долгорукова бросался в глаза; нельзя было безу-



**Людерн и гора Риги**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

словно верить его подозрениям, а, с другой стороны, сын не внушал Александру Ивановичу ни малейшей симпатии.

Вот что Герцен писал мне в то время:

«Брошюра Серно-Соловьевича до такой степени гадка, что мы не хотим и посылать ее. Заметь, что все здешние кричат против нее (кроме Эллидина и Николадзе), и никто не осмеливается протестовать»<sup>1)</sup>.

«Роман Тургенева очень плох, и он за него получил 5.000 серебр. от Каткова, а мы... прелезавно»<sup>2)</sup>.

«Сын Долгорукова приехал; он умен, в этом нет сомнения. Но что он, каков, если в 19 лет отгадать нельзя?»

«Получила ли Лиза арифметику Лили? А я ей привезу «Voyage» — прелезнейшая шутка. Там ей надобно было объяснить и иные сцены пропускать.

Прощайте».

«До сих пор ясно одно из ближайших планов, что без войны ехать в Страсбург легко. Даже, как ты говорила, найти на несколько дней домик близ Огарева, вне Женевы, легко. Далее ясно для меня, что я в Женеве жить не могу<sup>3)</sup>. До чего мне и это больно, это ты только тогда поймешь, когда захочешь подумать обо мне, как о друге, как о близком и неизменно близком человеке и с тобою и с Огаревым».

<sup>1)</sup> См. примеч. в конце книги.

<sup>2)</sup> То же.

<sup>3)</sup> Он не хотел жить в Женеве вследствие грубых столкновений с эмигрантами. Н. О.

«Сегодня 6-е и уже 12 часов, а я письма от 2-го не имею,—от такого дня, который мне дорог двойным горем»<sup>1)</sup>).

«Я решительно с жизнью здесь сладить не могу, несмотря на твое ироническое замечание, что я «живу как хотел», при чем забыла ты одно, что не вся моя жизнь зависит «от порядка и усердия». Конечно, я люблю, чтобы *кухня была в кухне*, и шум посуды не мешал бы другим интересам, но есть и другие стороны, не меньше необходимые. Зачем же судьба не дала тебе тот дух простоты и участия, который врачует эти боли?»

«На меня находит такая тоска, что я не могу ее скрыть. Куда ни посмотрю, все идет дурно, и все исправлять поздно. Огарев из его быта не выведен. Он согласен на время переехать сюда, но я вижу, что это разрушает его строй... Я заменил бы «Колокол» трехмесячными книжками — и этого нельзя, перед нахальством эмигрантов, которые скажут, что мы ослабели под их ударами. В твоих письмах я ищу иногда отдыха—его нет»...

«У Саши фантазия покупать во Флоренции дачи по случаю, на часть своего капитала. Жду подробностей. На две недели не стоит Тате ездить, это—вздор»<sup>2)</sup>).

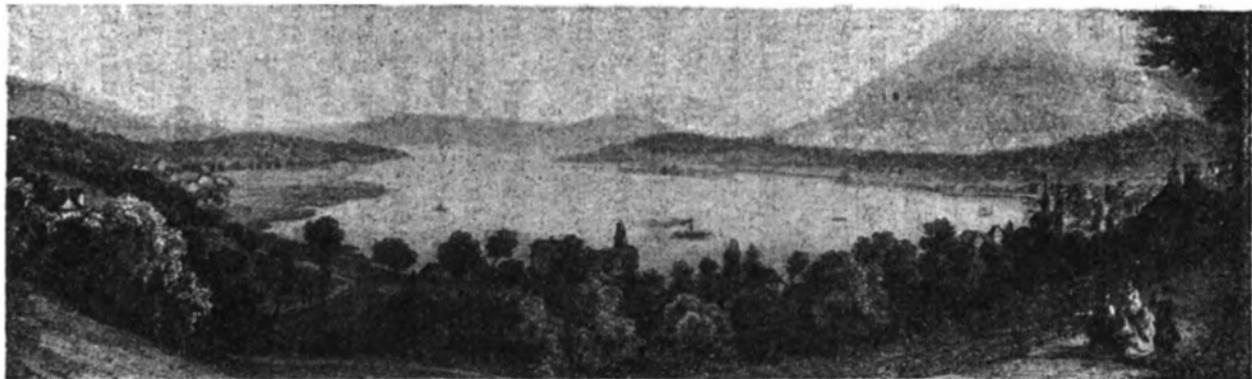
Возвращаюсь к своим запискам. Кончилось тем, что Долгоруков потребовал от сына, чтобы он немедленно уехал, что Петр Владимирович

<sup>1)</sup> День кончины его жены и похороны моих маленьких детей. О. Н.

<sup>2)</sup> Из письма от 6-го мая 1867 г. из Женевы. („Полное собрание сочинений и писем“, т. XIX, стр. 298—294.)

только тогда будет покоен, когда между ними и сыном будет большое расстояние, и просил Герцена передать это молодому князю. Герцен колебался. Тогда Петр Владимирович сам высказался сыну и очень резко, и жестоко и, может быть, совсем незаслуженно. Долгоруков позвал Тхоржевского, который, по просьбе князя, находился тоже при нем, и сказал ему: «Пошлите за нотариусом, я хочу переменить свое завещание, не хочу ничего оставлять сыну; будет с него того, что он получит в России. Я оставил вам 50.000 фр. и все, что в доме ценного: серебро, часы и пр.; теперь хочу вам оставить весь свой капитал, находящийся за границей». Вместо радости князь увидал на лице Тхоржевского смущение: «Зачем, Петр Владимирович, я очень вам благодарен. Зачем менять завещание, это будет несправедливо»,—заговорил он робко.

Князь рассердился не на шутку на Тхоржевского: «Я вам не обязан давать отчет в своих поступках,—вскричал он энергично,—пошлите за нотариусом, я так хочу». Тхоржевский тогда понял, что нельзя раздражать больного, или, верней, умирающего, а между тем он ни за что не хотел перемены в завещании, считая, что капитал должен принадлежать сыну, который лишился наследства только от подозрительности и вспышек отца. Поэтому он решился не входить с князем в споры, а когда Долгоруков вспоминал о нотариусе, Тхоржевский выходил поспешно из комнаты, будто бы для того, чтобы послать за нотариусом, и, разумеется, ничего не предпринимал. Когда Петр Владимирович вспоминал



**Люцерн и гора Пилат**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

о завещании и спрашивал, почему нотариус так долго не является, Тхоржевский отвечал то, что его дома не было, то, что он обещался скоро притти; больной успокаивался, а время и болезнь шли своим чередом: другого завещания не было написано, благодаря деликатности совершенно бедного Тхоржевского.

Вскоре князь Долгоруков умер, но Герцен уехал раньше. Он не мог выносить этой ужасной обстановки подозрений и страданий. Впоследствии Тхоржевский мне говорил, что из серебра и прочих вещей ничего не взял, потому что заметил, что сыну Долгорукова было жаль расстаться с этими семейными вещами.

Эти годы, т. е. с 1864 года до 1870 года, прошли в таких беспрестанных переездах, что мне трудно вспомнить порядок этих передвижений. Мне кажется, что, отпустивши старшую дочь в Италию (я помню, что ее не было с нами ни в путешествии по Эльзасу, ни впоследствии, когда мы ездили в Голландию и Бельгию), Герцен поехал с нами в Страсбург, где его ожидал эмигрант-поляк, под названием Стелла. Очевидно, это было вымышленное имя; он был полковником на русской службе. Стелла был вполне светский человек, любил рассказывать, умел занимать общество, но о себе он молчал<sup>1)</sup>. Он много помогал Герцену осматривать школы, — ясно было, что в Страсбурге можно было устроиться, — но этот город напоминал немецкую Швейцарию, которая не особенно нам нравилась, и потому

---

<sup>1)</sup> Это был Иван Михайлович Савицкий, полковник генерального штаба, окончивший в 1854 г. академию. По официальным сведениям, „в 1862—1863 гг. он командовал повстанческой шайкой“.

# ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ

ВЪ ЖЕНЕВЪ.

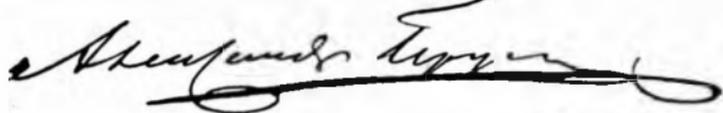
200Фр.

ПАЙ

200Фр.

*ДВѢСТИ ФРАНКОВЪ.*

*Предъавитель пая участвуетъ въ выгодахъ Типографіи, получая проценты, который будетъ причитаться согласно программѣ, на основаніи которой вылучены эти пай.*



№ 6

1865

№ 6

Пай Вольной русской типографии в Женеве

мы продолжали наш путь к Кольмару, близ которого находится знаменитый пансион в Бебленгейме, где человек современной науки, Жан Масе́, принимал участие в преподавании. Припоминаю, что Герцен проехал через Мец и остановился там на день, чтобы дать мне возможность повидаться с старым другом, моей наставницей m-lle Michel. С тех пор, как она оставила свое последнее место, в доме княгини Трубецкой, m-lle Michel поселилась пансионеркой в большом женском монастыре в Меце. Она была очень уважаема игуменьей и всеми монахинями. Когда я возвращалась из Швейцарии в Лондон с моей маленькой дочкой, я заезжала в Мец для свидания с m-lle Michel, но это было уже давно. Обрадованная возможностью обнять еще раз старого друга, я взяла рано поутру карету и поехала с дочерью в монастырь. Меня встретила привратница Constance, которая с большим огорчением сообщила мне, что m-lle Michel опасно больна и что она так много говорила о желании видеть меня в начале болезни, что едва ли не рискованно будет сказать ей о моем приезде. M-lle Michel лежала в жару. Мне отворили все двери, я могла видеть ее только издали, а она меня вовсе не видала.

Впоследствии, когда она выздоровела совсем, ей сказали о моем посещении. Она была очень огорчена, что не видала меня, и не могла этому вполне верить.

M-lle Michel была далеко недюжинная натура: очень образованная и начитанная, она знала хорошо три языка и литературу, не говоря уже о французской, но и немецкую, и английскую.

Впоследствии, находясь часто в Италии с семейством княгини Трубецкой, она изучила и итальянский диалект. M-me Michel было лет 20, когда она приехала в Россию; лица, которым она была рекомендована, поместили ее в Москве гувернанткой к детям богатого немецкого негодянта Форш. Проживши три или четыре года в этом доме, она поступила гувернанткой к дочерям Екатерины Аркадьевны Столыпиной; там у нее были две ученицы: Мария и Елизавета Дмитриевны Столыпины. Она пробыла у них около пяти лет и затем, после замужества старшей из Столыпиных, m-me Michel приняла место в нашей семье, где прожила восемь лет.

M-me Michel любила рассказывать о том времени, когда жила у Столыпиных: каждую зиму они проводили в Петербурге, а лето в деревне Средникове, близ Москвы. Лермонтов, Михаил Юрьевич, был двоюродным или троюродным братом ее воспитанниц, и потому она часто видела его в доме Екатерины Аркадьевны. <sup>1)</sup> Она любила рассказывать о странностях пылкого и горячего характера Михаила Юрьевича, о том, как бабушка Лермонтова просила внука не писать более стихов, живя в постоянных опасениях за него. Внук обещал, чтобы успокоить горячо любимую бабушку, но стал рисовать карикатуры, которые были так похожи и удачны, что наделали много шума в высшем петербургском обществе и больших неприятностей для Лермонтова.

---

<sup>1)</sup> Екатерина Аркадьевна Столыпина родная племянница Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, бабушки Лермонтова; Мария и Елизавета Дмитриевны—дочери ее брата.

Тогда бабушка стала уговаривать его не заниматься более и карикатурами.

— Что же мне делать с собой, когда я не могу так жить, как живут все светские люди? Бабушка просит меня не писать стихотворений и не брать в руки карандаша — не могу, не могу, — говорил он с пылающими глазами.

В доме Столыпиных m-lle Michel очень сблизилась с дочерью поэта Козлова и потом была с ней в постоянной переписке. Козлова из любви к отцу не вышла замуж. Это была даровитая и преданная натура; она посвятила свою жизнь отцу, который был старый, одинокий и, вдобавок, слепой <sup>1)</sup>. Из нас двух с сестрой я любила m-lle Michel более, и так страстно в первые годы ее пребывания в нашем доме, что мы обе с ней страдали от этой привязанности; я ревновала ее между прочим к баронессе А. В. Котц, которая в то время жила у нас, чтобы учиться у m-lle Michel французскому языку. Эта девица впоследствии вступила в монастырь и позже сделалась бородинской игуменьей.

В 1848 году мы путешествовали с m-lle Michel, но тогда я и сестра вступили в неприятную фазу освобождения, имели новые, горячие отношения к семейству Герцена. Мы нехорошо, угловато освобождались, и бедной m-lle Michel было не легко перенести эту неприятную для нее эпоху нашего существования, но она и тогда не переставала нас любить. По возвращении в Россию она приняла предложение княгини Трубецкой. Это было последнее ее место. С кня-

<sup>1)</sup> Козлов, Иван Иванович (1778—1840), талантливый сентиментальный поэт, по настроению близкий к Жуковскому.

гиней она никогда не сближалась, находя ее светской, холодной натурой. Тут у нее были две ученицы; меньшую из них она горячо любила и со всеми своими русскими воспитанницами оставалась во всю жизнь в дружбе и в переписке, но, мне кажется, я была любимая из всех; хотя мнения, взгляды наши были совсем противоположны, но, не разделяя их, m-lle Michel уважала во мне мою искренность, любила и жалела за тяжелую, роковую судьбу.

Хотя m-lle Michel почти никогда не оставляла своего монастыря, но, по странной случайности, я видела ее два раза в Париже в самые тяжелые дни для меня: в 1864 году, когда скончались мои малютки, и в 1870 году, в кратковременную болезнь Герцена.

Продолжаю свой рассказ: из Меца мы поехали в Кольмар; это было летом. Герцен, уже больной, очень страдал от жары и бессонницы: аппетита у него не было, может быть, от невыносимой духоты. В Кольмаре мы расспросили о расстоянии до Бебленгейма и решились остаться в Кольмаре дня два для отдыха.

Герцен ходил в музей в Кольмаре и брал с собой мою дочь. Когда привратник подал Герцену книгу, где посетители записывали свои имена, Герцен написал свое имя. Привратник машинально следил за пером и читал имя и, вероятно, ожидал какуюнибудь невозможную для французского произношения русскую фамилию; вдруг он взглянул на Герцена и сказал: «Как, неужели я вижу г-на Герцена, того, который занимался изданием русской газеты в Лондоне? Изгнанника? Неужели?»

— Да, это я, — отвечал Герцен с своей обычной приветливостью.

— Так позвольте мне пожать вашу руку, я так счастлив! — говорил привратник с одушевлением.

— Неужели вы слышали о нашей деятельности? — спросил не без удивления Герцен.

— Вас везде знают и любят во Франции, — возразил тот, — сегодня счастливый для меня день, я его не забуду.

Герцен возвратился домой в светлом расположении: его глубоко трогало всякое изъявление симпатии, особенно со стороны простых людей, тем более, что относительно России было какое то отчуждение с 62 года: тут были недоразумения с одной стороны, с другой — клеветы. Герцен не принимал никакого участия в польских делах, как это ошибочно говорили Т. П. Пассек и другие; он имел к Польше то отношение, которое имел Гладстон <sup>1)</sup> к Ирландии, а все же никто не может упрекнуть Гладстона в нелюбви или непонимании Англии <sup>2)</sup>.

На другой день, часов в десять утра, мы взяли коляску и поехали в Бебленгейм. Здание пансиона занимает большое пространство, перед пансионом были цветники, а позади виднелся большой сад, за ним прекрасный парк. Нас подвезли к крыльцу того корпуса, в котором поме-

---

<sup>1)</sup> Знаменитый английский государственный деятель (1809—1898). Как в парламенте, так и в печати энергически отстаивал необходимость дарования Ирландии политического самоуправления.

<sup>2)</sup> Я считаю долгом при каждом случае восстанавливать истину, потому что боюсь, чтобы клевета не прошла за истину, и чтобы чистый и преданный характер Герцена не искажился в глазах потомства. Я — последний очевидец этой эпохи и потому обязана подтвердить, что знаю верно.

щалась директриса, или, лучше сказать, основательница этого заведения. Теперь не могу припомнить ее имени; очевидно, что это была особенно развитая женщина, понявшая так широко задачу женского воспитания. Нас провели в маленькую приемную; там Герцен вынул свою визитную карточку и попросил горничную передать ее директрисе и сказать ей, что, если возможно, мы желали бы осмотреть пансион.

Директриса не заставила нас долго ждать. Это была худощавая брюнетка, средних лет, небольшого роста, приветливая, живая. В ней виден был тот тип предприимчивых француенок, которые, раз задавшись какойнибудь целью, неуклонно идут к ней и достигают ее. Эта госпожа N. N. была с нами очень любезна. Она тотчас спросила Герцена: «Вы тот г-н Герцен, который долго жил в Англии, известный эмигрант?»

— Да, я эмигрант и жил лет 12 в Лондоне, — отвечал Герцен.

— О, так позвольте мне послать поскорее за господином Жан Масе́, он будет так рад, так счастлив, как я! Какой необыкновенный случай!

И тотчас горничная была отправлена за Жан Масе́. Последний вскоре явился сам. Он был небольшого роста, с русыми волосами. Физиономия его ничего не выражала особенного; часто я уже испытывала это странное чувство разочарования или недовольства при виде человека, о котором много слышала, — так было и на этот раз. Я уверена, что Герцен никогда не производил этого впечатления ни на кого; напротив, всегда было заметно, что новый посе-

нитель был очарован, потрясен, что все ожидаемое им тонуло в том ярком свете, который разливал Герцен на все окружающее.

Масе был в восторге от появления Герцена в Бебленгейме. Он не мог сдержать себя, и восторг этот выразился так ярко, что Герцену было неловко слушать его.

— Нет, — сказал Жан Масе директорисе, на которую он имел, несомненно, большое влияние, — уж вы простите меня, а заниматься сегодня с девицами я не могу; ну, я просто не в состоянии, все мои способности поглощены нашим дорогим посетителем: ведь вы знаете, м-г Herzen не только принадлежит России, он принадлежит Европе, всему мыслящему миру — это звезда! Боже мой, да какое счастье, что вам вздумалось заглянуть в Бебленгейм! Вот сюрприз! — Вы меня амнистировали? — обратился он опять к директорисе с улыбкой, полной уверенности.

Директриса была согласна с ним во всем, он это знал и обращался с ней, как со старым другом.

— Я разделяю ваш восторг, — отвечала она с улыбкой, — и сама не хочу потерять ни минуты из этого знаменательного дня. Так как м-г Жан Масе преподает девицам не один предмет, то это будет для них праздник, и они будут вспоминать, по какому необыкновенному случаю почти не занимались сегодня.

— Ну, отлично, — сказал Жан Масе, — так уж потрудитесь им это объявить, да не забудьте, что наши милые гости на целый день с нами. Да, м-г Herzen, — обратился он к Александру Ивановичу с приветливой улыбкой, — наша глу-

Бокоуважаемая директриса покажет вам пансион во всех подробностях, но с одним условием, чтобы вы были наши на целый день, до позднего вечера. Мы вас не отпустим — согласны?

Герцен отвечал, что после такого радушного приема он не имеет ни права, ни желания отказать, и остался охотно с нами, и как этот день быстро промелькнул!

## XVI

ЖАН МАСЕ. — ОПЯТЬ В НИЦЕ. — ПОЕЗДКА В ГОЛЛАНДИЮ И БЕЛЬГИЮ. — ВИКТОР ГЮГО. — ТЕАТР. — ПРИГЛАШЕНИЕ. — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЖЕНЕВУ — НЕЧАЕВ. — В ПАРИЖЕ. — ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ С С. П. БОТКИНЫМ. — ПОСПЕШНЫЙ ОТЪЕЗД ВО ФЛОРЕНЦИЮ. — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПАРИЖ.

В маленькую приемную подали вкусный завтрак, за которым мы просидели с час в оживленных разговорах, потом нам предложили итти в сад. Герцен шел с Масе́, а я с директрисой. Мы часто встречали разные группы институток, весело разгуливающих по саду и парку; при встрече с нами они почтительно приседали. Директриса предложила моей дочери итти забавляться с детьми и поручила ее проходившим мимо воспитанницам. Все девицы имели здоровые и веселые лица и поглядывали на нас с понятным любопытством, так как мы были причиной этого импровизированного праздника. Но вскоре дочь моя возвратилась, соскучившись по нас и особенно по Герцену между совершенно незнакомыми личностями. Тогда директриса предложила мне осмотреть здание пансиона; все было в большом порядке и необыкновенной чистоте. Дортуары были обширные, высокие и разделялись на классы; у каждого дортуара была своя уборная, довольно узкая, но длинная,

с мраморным бассейном во всю длину комнаты и со множеством кранов для умыванья воспитанниц; были и ванны, и души, но я уже не помню, где они помещались; в одной проходной комнате меня поразило множество деревянных башмаков; директриса объяснила мне, что зимой воспитанницы ходят в них по двору. В материальном и гигиеническом отношении ничего не оставалось желать, в преподавание входили науки, которые прежде не преподавались девицам. На вид так мало сулящий Масé был замечательным преподавателем и педагогом, и, кроме того, по словам директрисы, был очень уважаем и любим всеми воспитанницами. Герцен был поражен мнениями Масé о науке вообще, и о преподавании, и о женском развитии.

Вообще, в этом пансионе не было обыкновенной формалистики и холода, он скорее имел семейный характер. Но одно обстоятельство помешало нам воспользоваться для моей дочери этим прекрасным учреждением: не принимали ни в каком случае полупансионеров, а мы боялись сразу оторвать ее от дорогих ей людей.

Вечером, часов в восемь, мы обедали с директрисой и Масé. Последний много расспрашивал Герцена о французской эмиграции, живущей в Лондоне, но Герцен мало мог ему сообщить о ней. Александр Иванович видал, хотя не часто, Луи Блана, который сам держался в стороне от эмигрантов. Ледрю-Роллена Герцен встречал только на митингах <sup>1)</sup>. Александр Иванович счи-

<sup>1)</sup> Ледрю-Роллен, Александр-Огюст (1807—1874) — видный политический деятель, вождь радикальной мелкой буржуазии. В 1848 г. член временного правительства и министр внутренних дел. Эмигрировал в Англию в 1849 г.

тал его благородным, но очень недалеким человеком. Ближе всех французских эмигрантов стоял к Герцену Альфред Таландьё, впоследствии депутат (левый) собрания. Герцен очень любил несчастного и даровитого Бартеlemi, который до нашего приезда в Лондон так трагически погиб <sup>1)</sup>). В своих записках Герцен подробно рассказал об его деле. Ожидать чего нибудь от французской эмиграции было немыслимо; она стояла много ниже итальянской, у которой был умный и смелый вождь — Мадзини.

Масе́ много говорил о современной жизни Франции, о том, что в царствование Наполеона III все науки, не исключая и военной, пришли в упадок.

— Что будет с нами, если вспыхнет война! — восклицал Масе́.

— Но в девятнадцатом столетии войне бы не следовало быть, — возражал Герцен.

— Это правда, — говорил Масе́, — а между тем чувствуется в воздухе какая то близость катастрофы; нельзя это объяснить, но что то есть...

— Вы правы, — сказал Герцен, — цесаризм Наполеона начинает выдыхаться, в последнее время я все жду чего то, а, пожалуй, умру, не дождаввшись.

За обедом пили за счастье и преуспейание России, пили за здоровье Герцена и желали, чтобы он еще раз посетил Бебленгейм.

---

<sup>1)</sup> Бартеlemi Эманюэль, рабочий-механик, род. около 1820 г. Ярый противник буржуазии и буржуазного радикализма. Арестованный с оружием в руках на баррикадах, был заключен в тюрьму, откуда бежал в Англию. В 1855 г. казнен в Лондоне за убийство богатого фабриканта Джорджа Мура, совершенное им по мотивам, до сих пор в должной степени не выясненным.

Говоря о России, Герцен сказал: «Нам в России не до войны теперь, нам надо работать над внутренним своим благоустройством, но когданибудь Константинополь будет русской столицей, это очевидно для меня. Что туркам делать в Европе?»

Впрочем, это была постоянная мысль Александра Ивановича, что, окрепнувши, Россия прогонит в Азию турок, которые не могут не притеснять окружающих народов, и возьмет Константинополь.

Обед давно был окончен, но разговоры длились. Поздно вечером мы простились с нашими радушными амфитрионами и отправились обратно в Кольмар. На другой день Герцен встретил в café или на улице одного из братьев Шофур <sup>1)</sup>, с которым он был уже знаком. Шофур был очень рад видеть Герцена и звал его к ним обедать в имение близ города. В этом имении они жили все вместе, т. е. несколько братьев с семьями и отец их. Один из братьев был в параличе; он очень желал видеть Герцена, но не мог никуда ездить, а потому, когда брат, вернувшись из Кольмара, рассказал о встрече с Герценом, больной брат воскликнул с большим сожалением: «И ты его не пригласил, и я его не увижу!»

— Пригласил, и ты его увидишь завтра же, — отвечал весело другой Шофур.

На следующий день Герцен поехал в имение Шофуров. Семейство это было очень богато и очень уважаемо в Кольмаре и в окрестностях

---

<sup>1)</sup> Кажется, у них двойная фамилия, но я не могу ее вспомнить.  
Н. О.

за демократический образ мыслей из поколения в поколение и за необыкновенную доброту и готовность помогать нуждающимся. Возвратясь поздно вечером в Кольмар, Герцен на другой день рассказывал, что его многое приятно поразило у Шофуров. Имение было превосходно устроено; прелестный парк простирался далеко от дома, к которому вела аллея старых, тенистых деревьев; перед домом с обеих сторон газоны и цветники, на террасах бездна цветов в вазах. Дом был большой, просторный, светлый, в новом вкусе и со всеми возможными удобствами и комфортом. Герцена встретил сам хозяин, отец Шофур. После первых приветствий, он рассказал Герцену о разговоре сыновей своих о нем и добавил: «Видеть вас — давнишнее желание нас всех и особенно моего больного сына. Если вы ничего не имеете против этого, я поведу вас прежде всего к нему в сад, он будет так рад. Бедный, его возят в кресле, он не может ходить». Они пошли в сад, углубились в одну из аллей парка и вскоре увидели издали кресло на колесах, медленно катившееся по другой аллее. Они повернули в ту сторону и пошли навстречу больному, который казался очень рад встрече с Герценом и разговаривал с ним всю дорогу к дому. Герцен говорил, что его страдальческое и печальное лицо осветилось прекрасной улыбкой при виде того, которого он давно желал видеть. Отец Шофур был в восторге от радости сына. Позже все семейные, в том числе и дамы, дочери, жены братьев Шофур, собрались на террасе, и кресло с больным вкатили туда же. В этом большом семейном собра-

нии поражало необыкновенное единство. Любовь и уважение просвечивали в каждой фразе, которой они обменивались между собой.

— Мне говорили, — сказал Герцен, — что они известны тем, что особенно дружны между собой, но я никогда не встречал семьи, которая бы так поражала своей гармонией; и какая большая семья! Там есть внуки и внучки почти взрослые, и дети всех возрастов, и матери еще нестарые.

Обед был великолепный, вся обстановка показывала, что Шофуры очень богатые люди. После обеда дамы вышли на террасу, а мужчины продолжали сидеть за столом и беседовать, более всего о политике. Они простились с Герценом с горячими изъявлениями симпатии и благодарили его за проведенный с ними день, который, — говорили они, — никогда не изгладится из их памяти.

Вообще, из поездки в Эльзас и Лотарингию Герцен вынес такое впечатление: Эльзас, он находил, с грустью смотрит на направление Франции, на пустые разглагольствования депутатов в палате, и Эльзас не имел и немецких симпатий, — заметно было, что его привлекала отдельная, самостоятельная жизнь, в роде той, которой пользуется Швейцария. После Седана <sup>1)</sup> в этих несчастных провинциях от неожиданного, изумительного для нашего времени насилия, развился сильнейший патриотизм к Франции. Первый раз, как Герцен ездил в Виши, он был там один и, кажется, в эту поездку и познако-

---

<sup>1)</sup> Под Седаном Наполеон III в 1870 г. сдался в плен немцам.

мился с одним из Шофуров. Второй раз, когда он осенью собрался в Виши, он говорил нам с Наташей, что если найдет возможным, то попросит нас приезжать и возьмет для нас комнаты. Получив известие, что он ждет нас, мы поехали втроем в Виши и остались там до конца его лечения. Но порядки лечебного заведения мне казались очень странными: с утра ничего не подавалось, больные рано отправлялись пить воды и прогуливаться, в десять часов утра был обед в пять блюд и в шесть часов вечера такой же обед. Мне было очень трудно привыкнуть есть мясо с утра, и потому мне одной подавали кофе вместо утреннего обеда. Каждый день за столом подавалась свежая земляника, хотя это было в конце октября; ее называли *fraises de quatre saisons* <sup>1)</sup>. Больных было очень мало, потому что сезон лечения оканчивался, зато мы много гуляли и читали в Виши; и время проходило незаметно. Но позже наступило ненастье, и тогда мы рады были расстаться с ним.

Помню, что, оставивши Виши, мы доехали все вместе до Лиона. С тех пор, как мы переехали на континент, Лион был часто на нашем перепутьи; Герцен любил этот старинный, мрачный город; мы останавливались неизменно в «Hôtel de l'Europe». Гостиница эта была очень просторная, нам отводили несколько комнат под-ряд, в стороне, где не было слышно шума приезжающих и уезжающих; вдобавок, хозяйка, средних лет женщина, с приветливым лицом,

<sup>1)</sup> Земляника четырех времен года.

заслужила расположение Герцена своей неизменной симпатией к моей дочери. Герцен любил отдыхать в Лионе неделю, иногда и больше. Он ходил ежедневно в разные кофейни читать газеты; ему очень нравился в Лионе рабочий класс, более серьезный и осмысленный, чем в других городах. В этот раз помню, что мы осматривали шелковые фабрики, или, лучше сказать, ткацкие, где рабочие ткали бархат и другие шелковые материи. Герцен с ними разговаривал, конечно, более всего об их производстве.

На этот раз мы скоро расстались; Герцен поехал в Женеву для свидания с Огаревым и для решения разных вопросов по типографии. Мы проводили его на железную дорогу и смотрели вслед поезду, уносившему его от нас, а мы трое продолжали наш путь, цель которого была Ницца. В Марселе мы остановились в пансионе, вблизи моря. Не помню, кто нам рекомендовал этот прелестный уголок. Впрочем, пансион был будто для нас одних, посторонних никого. Здание пансиона было одноэтажное и невысокое, но зато была длинная терраса, где по утрам мы пили кофе.

С террасы был великолепный вид на море, из-за утреннего тумана виднелся остров и на нем башни, здания которых своими белыми очертаниями резко выделялись на синеве моря и неба, когда утренний туман начинал опускаться. Мы заглядывались на эту живую картину и жалели, что Герцена нет уже с нами. Он так понимал и любил природу.

Если и в Герцене допустить пятно, как на солнце, то это должно быть его непонимание

музыки. Он любил оркестровую музыку, любил духовую музыку, любил слушать народные гимны, исполненные массами, как марсельеза или итальянский гимн, восхищался «Камаринской», которую исполнял оркестр в Лондоне под руководством князя Ю. Голицына, любил духовую музыку, исполненную хором, но, вообще, Гайдн, великий своей простотой, разнообразный и гениальный Бетховен, Моцарт и другие отцы музыкальной науки были не совсем доступны Герцену, не поглощали его внимания. Это меня немало удивляло и составляло резкую противоположность с Огаревым.

Мы прожили с неделю в Марсели, уходя с террасы только, чтобы лечь спать. Наши комнатки были рядом и казались нам какими то уютными кельями. Мы писали в Женеву и говорили, как нам здесь понравилось, но все таки нам пришлось проститься с нашей террасой и продолжать путь в Ниццу. Здесь мы остановились в «Pension Suisse», содержатель которой был из немецкой Швейцарии; мы взяли две комнаты рядом в rez de chaussée <sup>1)</sup> и наверху маленькую комнатку для нашей горничной Елизабеты. Как приехали, мы живо разложили все из своих чемоданов; потом моя дочь стала просить меня идти с ней к m-me Garibaldi повидаться с ее маленькой приятельницей Нини, которая была года на три моложе ее. Вероятно, моей дочери хотелось тоже поскорей увидеть нашу Елизабету, жившую в нашем отсутствии у m-me Garibaldi. Хотя очень усталая, я согласилась на ее неотступные просьбы и звала

<sup>1)</sup> В нижнем этаже.]

Наташу сопутствовать нам, но она отвечала, что не пойдет с нами, потому что у нее болит голова. Вся семья Герцена подвержена мигрени, поэтому я и не обратила большого внимания на головную боль Наташи и отправилась с дочерью к *m-me Garibaldi*. Мы просидели там часа два и вернулись в сопровождении Нини и ее матери. Видя, что Наташа в постели, *m-me Garibaldi* нас скоро оставила. На другое утро я ожидала видеть Наташу совсем здоровою, как бывало после мигрени, но, к моему изумлению, она не могла встать, ее все еще тошнило. Тогда я послала за доктором *Scoffier*. Он был уже старик, опытный, спокойный, молчаливый. Внимательно осмотрев больную, пощупав пульс, он нашел, что у нее сильный жар, а против тошноты велел дать сельтерскую воду с лимоном; это удивительно помогло. Жажда ее томила, он позволил ей пить стоявшую во льду воду маленькими глотками и с уверенностью говорил, что она от этого не простудится. Очевидно, он выжидал, лекарств не давал. На третий день высыпала мелкая и частая сыпь, которую *Scoffier* признал за оспу. Пришлось удалить мою дочь в четвертый этаж с Елизабетой, завтрак ей подавали в комнату, а обедать она ходила одна за *table d'hôte* и садилась возле англичанки, с которой мы несколько познакомились. Эта госпожа немало удивлялась спокойствию, с которым ребенок подчинялся небывалому положению для него. Несколько раз в день моя дочь подходила к нашей двери, спрашивая позволения идти к *m-me Garibaldi* или гулять с Елизабетой. В то время я радовалась, что оспа к ней не пристала;

оставить же Наташу на попечение посторонних я не имела духа; но эта жертва была нелегка. Потом болезнь Наташи пошла своим чередом, но я знала по одному случаю, бывшему еще в России, что оспа и для больших очень опасна: иногда сыпь скрывается, и тогда развивается водянка и наступает неизбежный конец; поэтому я написала Герцену подробно о болезни и говорила, что мне страшно быть одной с Наташей в такую опасную болезнь. Я следила только, чтобы больная не простудилась и не срывала оспин; я не отходила от нее и ночью, хотя добрая старушка м-те Росса во многом мне помогала. М-те Росса была вдова, жена бывшего повара Герцена, когда он жил еще в 1850 году в Ницце со всем семейством. Семья Росса сохранила и до сих пор преданность Герценам. Когда Наташа была маленькая, она играла с Marie Росса, дочерью повара, в замужестве Piasentini. Молодая женщина пришла к матери и также для того, чтобы повидаться с больной. В это время Наташа была вся покрыта почерневшими оспинами, лицо ее распухло и было также все в оспинах; оно походило скорей на маску, чем на лицо Наташи. М-те Marie весело шутила с больной над ее безобразием, вдруг схватила со стола маленькое зеркало и, по просьбе больной, показала ей, какая она стала страшная. Не знаю, как я не сумела этого предупредить, но я думаю, что неосторожный поступок Marie оставил тяжелое, неизгладимое впечатление в больной. Она стала задумчива и молчалива; может быть, ей представилось, что она останется навсегда такая безобразная.

Впоследствии доктора говорили, что процесс сыпи простирался и на мозг. Наконец, столь желанный помощник явился; приехал Александр Иванович. Действительно, для моей дочери было гораздо лучше с ним: Герцен гулял с ней и даже брал ее к Висконти, куда ходил читать газеты. Но мужчины понимают уход за больными совсем не так, как мы: Герцен изменил по своему наш порядок, уговорил меня ходить обедать за *table d'hôte*, уверяя, что Наташа может ненадолго оставаться и с *m-me* Росса. Скоро Наташе позволено было встать, и мы уже мечтали о ее прогулках с вуалем на лице и сначала в экипаже; но произошла для нас большая неожиданность.

Хозяин гостиницы был очень предупредителен; говорил, что, как швейцарец, он гордится Герценом и почитает за особенное счастье его пребывание в «*Pension Suisse*», и прочие любезности. И вдруг мы узнаем, что он сдал наши комнаты другому семейству, в котором был ребенок и которое должно было завтра же поселиться в наших комнатах. Мы пришли в ужас и за это семейство, и за Наташу. Герцен пошел объясняться с хозяином, но не добился толку.

— Вы отдали наши комнаты, не предупреждая нас? — сказал Герцен.

— Да, но ведь вы всегда в Ницце нанимаете дом, так я поэтому...

— Но как же нам больную перевозить в нежилой дом, ведь это опасно... — говорил Герцен, стараясь быть покойным.

— О, это ничего, — отвечал хладнокровно хозяин.

Герцен махнул рукой на эту неприятную случайность и отправился прискивать скорей дом. Про хозяина он только сказал: «Он или дурак, или злодей».

К счастью, скоро нашелся очень милый домик в саду, недалеко от центра, но, конечно, дом был сыр, потому что стоял запертый в саду. Герцен его тотчас нанял. Мы уложили наскоро наши пожитки и переехали с Наташей: затопили везде каминны, чтобы хоть сколько нибудь вытянуть сырость. Дом был каменный. Ночью все каминны потухли, кроме того, который находился в Наташиной комнате: боясь за нее и не желая будить мою изнеженную Елизавету, я всю ночь поддерживала огонь и для того ходила раза два вниз, в чуланчик, где сложены были дрова. Наташа, к счастью, не простудилась, а, напротив, стала быстро поправляться, а я к утру почувствовала озноб и слегла сама. Герцен послал за Scoffier, который сказал, что, вероятно, и у меня будет оспа, только в легкой форме. И меня приговорили почти здоровую лежать в постели; на третий день в самом деле высыпала редкая оспа на лице и на руках. Опять мне пришлось разлучиться с дочерью. Когда я стала вставать, то могла ее видеть только из окна, играющую в саду.

Marie Piacentini рассказывала нам про свою мать, m-me Росса, что когда старушка возвратилась от нас домой, то с ней сделался тоже сильный жар, а лицо было красное, но сыпи не последовало, вероятно — от ее преклонных лет.

Несмотря на все жертвы и предосторожности, моя дочь тоже была в оспе, но болезнь была

ничтожная, — и так мы все перехворали, за исключением Герцена, которого томил недуг гораздо серьезнее.

Помню, что на русский новый год у нас произошел большой переполох. Ночью послышался стук: м-ше Росса, находящаяся опять у нас, перепугалась страшно и не хотела открывать дверь. Тогда стали стучать в окна, думая, что все крепко спят, и никто не слышит. Наконец, Герцен сам пошел отворить дверь и смеясь закричал нам через дверь: «Чудак какой то вздумал поздравлять Наташу и всех с новым годом телеграммой из России». Это был один из знакомых Натальи Александровны. Долго мы шутили над испугом м-ше Росса, которую вообще можно было назвать скорей храброй. Когда мы оставались в Ницце одни, то иногда мне ночью чудился стук какой то, и м-ше Росса, вооружась, как и я, щипцами от каминна для защиты, обходила со мной кругом дома и, не встречая никого, мы возвращались благополучно домой. Убедившись, что нет ничего, мы спокойно отдыхали.

Наташа была совершенно здорова, только лицо ее не имело прежней ровности и белизны; но это, по словам доктора, должно было пройти постепенно. Наташа, видимо, скучала; общество в Ницце не представляло никакого интереса, а я только искала общества детей для моей дочери. Герцен решился отвезти Наташу во Флоренцию, чем очень ее обрадовал.

После возвращения Герцена из Италии, нужно было переехать куданибудь, потому что в Ницце становилось невыносимо жарко. Гер-

цену давно хотелось побывать в Голландии и Бельгии; мы решились ехать с той же целью, как и в предыдущую поездку, т. е. найти город, где возможно было бы жить для Герцена и были бы хорошие школы и пансионы, где бы моя дочь могла быть полупансионеркой. Если бы все это могло найтись в Брюсселе, было бы очень удобно для Герцена, потому что Париж был бы недалеко, а Герцен имел к нему большое влечение: парижские демократы, люди науки и литературы—все были так исполнены симпатии к нему, что ему легко было бы устроить себе среду, которая бы во многом удовлетворяла его. В этом отношении Париж лучше Лондона; в последнем иностранец испытывает то же чувство, которое всякому довелось испытать на море: простор, ширь, безбрежность — и полнейшее одиночество...

Не буду описывать нашего путешествия по Голландии и Бельгии, потому что эти страны слишком известны. Относительно школ Брюссель оказался богаче всех других городов, посещенных нами. Мы наняли квартиру по-месячно и уже поговаривали о долгом пребывании в этом городе, но вдруг произошла высылка какого то лица. Бельгии так же, как и французской Швейцарии, постоянно мерещатся французские штыки, оккупация... поэтому она бывает чересчур осторожна. Впрочем, я не могу припомнить подробности дела; только знаю, что оно имело решающее влияние на Герцена, и он после этого происшествия более не думал поселиться тут.

По делам печатания различных переводов его статей Александр Иванович уезжал один

в Париж ненадолго, а я оставалась с дочерью в Брюсселе.

Возвратившись из Парижа, Герцен случайно узнал, что Виктор Гюго тоже находится в Брюсселе. Не помню, пошел ли Герцен к нему или встретился с ним, только он мне рассказывал об этом свидании, потому что первый раз в жизни видел Виктора Гюго.

С 1864 года я никогда не бывала в театре; Герцен всегда ходил один или с моей дочерью, стараясь выбрать для нее подходящую пьесу. Не могу вспомнить, какую пьесу давали на этот раз; только помню, что Герцен особенно желал, чтоб я шла тоже с ними, и я подчинилась этому настоятельному требованию. Александр Иванович взял ввиду три места; нам было очень хорошо и видно и слышно. Виктор Гюго был тоже в театре, в бельэтаже, в директорской ложе. Увидав Герцена, он послал своих сыновей звать нас в ложу; мы очень благодарили, но не пошли. Однако Виктор Гюго послал сыновей вторично за нами; тогда Герцен мне сказал по русски. «Нечего делать, надо итти». Вот как мне пришлось совсем неожиданно познакомиться с таким выдающимся писателем, как Виктор Гюго <sup>1)</sup>. Признаться, несмотря на мое смущение, я была рада этому случаю, но вместе боялась разочарования, что отчасти и сбылось. Вероятно, я была слишком требовательна: хотела видеть в глазах, в чертах все, что меня поразило, потрясло в сочинениях.

---

<sup>1)</sup> Это было в августе 1869 г. См. стр. 515.

Виктор Гюго был очень любезен. В ложе, кроме его сыновей, находилась бывшая гувернантка его детей, которая сопровождала его повсюду. Через несколько дней Виктор Гюго прислал Герцену приглашение на обед и звал и меня с дочерью. В половине седьмого мы отправились пешком к Виктору Гюго. Много испытавший тяжелых утрат порт-эмигрант тогда еще сравнительно был счастлив, — вскоре после нашего свиданья он схоронил обоих сыновей.

Обед был очень оживлен; Виктор Гюго рассказывал о своем многолетнем пребывании на острове Джерси, где через несколько лет ему удалось ввести вместо денег употребление расписок, чем он мечтал ослабить современем непобедимую до сих пор силу денег: он давал, например, расписки булочнику (за хлеб); тот, нуждаясь в сапогах, передавал расписку сапожнику, а последний передавал ее за товар и т. д. без всяких затруднений.

— Ведь нам не деньги нужны, а разные предметы торговли, — говорил с жаром Виктор Гюго.

В конце обеда разговорились о России. Я сказала, что Виктора Гюго давно знают и чтут в России, не менее, чем в других странах, и вспомнила, что мой отец был одним из самых горячих его почитателей, между прочим, за то, что Гюго первый говорил печатно об уничтожении смертной казни, и это тогда, когда никто об этом не помышлял. Мой отец был прав, говоря, что Виктор Гюго должен быть весьма гуманен. Я думаю, и теперь в Джерси помнят, как порт-изгнанник собирал на рождественскую

елку бедных детей, наслаждался их неподдельным восторгом и, кроме лакомств, раздавал им еще и игрушки.

Простившись с Виктором Гюго накануне нашего отъезда, мы отправились опять в Женеву. Там на этот раз Герцена ожидали разные неприятности: Бакунин и Нечаев были у Огарева и уговаривали последнего присоединиться к ним, чтоб требовать от Герцена Бахметьевские деньги, или *фонд*. Эти неотступные просьбы раздражали и тревожили Герцена. Вдобавок его огорчало, что эти господа так легко завладели волей Огарева.

Собираясь почти ежедневно у Огарева, они много толковали и не могли столковаться. Рассказывая мне об этих недоразумениях, Александр Иванович сказал мне печально: «Когда я восстаю против безумного употребления этих денег на мнимое спасение каких то личностей в России, а мне кажется напротив, что они послужат к большей гибели личностей в России, потому что эти господа ужасно неосторожны, — ну, когда я протестую против всего этого, Огарев мне отвечает: «Но ведь деньги даны под нашу общую расписку, Александр, а я признаю полезным их употребление, как говорят Бакунин и Нечаев». Что же на это сказать, ведь это правда, я сам виноват во всем, не хотел брать их один».

Размышляя обо всем вышесказанном, я напала на счастливую мысль, которую тотчас же сообщила Герцену. Он ее одобрил и поступил по моему совету; вот в чем она заключалась: следовало разделить фонд по 10 т. фр. с Ога-

ревым и выдавать из его части, когда он ни потребует, но другую половину употребить по мнению исключительно одного Герцена. Последний желал этими деньгами расширить русскую типографию, чтоб современем новые русские эмигранты воспользовались ею, и в то же время ему хотелось дать работу Чернецкому, который не был способен ни на какое другое дело. Чернецкому грозила голодная смерть, и это очень тревожило гуманного и больного Александра Ивановича. Но моя мысль осуществилась только наполовину. Огарев употребил быстро свою часть, и опять приставал, чтоб Герцен дал еще денег по какому то экстренному случаю; но Александр Иванович не дал ничего из своей части: она была цела, когда он скончался. Впоследствии, после кончины своего отца, Александр Александрович сказал мне: «Мы честные люди, Натали, и мне не хочется держать у себя эти деньги. Много ли их осталось у нас, ты лучше знаешь эти дела?» <sup>1)</sup>

— Десять тысяч франков, — отвечала я.

— Скажи свое мнение, — сказал он.

— Твой отец желал употребить эти деньги на расширение типографии, но так как ты не станешь заниматься русской пропагандой, пожалуй — лучше отдать эти деньги Огареву с Бакунным; тогда на тебе не будет никакой личной ответственности за них, — сказала я.

Александр Александрович поехал в Женеву и вручил деньги, как было сказано выше. Вскоре бедный Чернецкий занемог очень серьезно и не

---

<sup>1)</sup> В семье Герцена мы все говорили друг другу ты. Н. О.

мог более работать: у него сделался рак в желудке. Одна Наталья Александровна (дочь Герцена) поддерживала его до конца.

Возвращаюсь к моему рассказу о пребывании Герцена в Женеве. На другой день соглашения их с Огаревым относительно фонда, Нечаев должен был притти к Герцену за получением чека. Я была в кабинете Герцена, где он занимался, когда явился Нечаев. Это был молодой человек среднего роста, с мелкими чертами лица, с темными короткими волосами и низким лбом. Небольшие, черные, огненные глаза были, при входе его, устремлены на Герцена. Он был очень сдержан и мало говорил. По словам Герцена, поклонившись сухо, он как то неловко и неохотно протянул руку Александру Ивановичу. Потом я вышла, оставив их вдвоем. Редко ктонибудь был так антипатичен Герцену, как Нечаев. Александр Иванович находил, что во взгляде последнего есть что то суровое и дикое. Может быть, на него повлиял рассказ об убийстве Иванова в Петровской академии, о котором в это время много говорили.

Пожив некоторое время в Женеве, мы поехали в Париж: французские приятели Герцена и Вырубов очень желали, чтобы он поселился в Париже со всем семейством. Так как последний не вмешивался в иностранную агитацию, то казалось, почему бы Наполеону теснить его, тем более, что в эту эпоху (в конце 1869) как то почва начинала колебаться под ногами смелого захватчика. Я вспоминаю разные события, которые нас поразили в наш последний приезд в Париж: история убийства В. Нуара Петром

Бонапартом, которое наделало тогда много шума и вызвало манифестацию во время похорон В. Нуара <sup>1)</sup>). Потом вспоминаю не менее поразительный факт: Наполеон председательствовал в камере депутатов и, взглянув на Анри Рошфора, чуть заметно улыбнулся. Рошфор обиделся и сказал громко: «Зачем этот человек улыбается, глядя на меня, — что во мне смешного? По моему, гораздо смешнее тот, кто во время охоты кладет на свою шляпу кусок свежего мяса, чтобы оред парил над ним». Наполеон был недоволен его выбором, и потому улыбка выразила досаду, презрение к выбору, но ответ Рошфора был, несомненно, услышан многими и нанес большой вред Наполеону. Насмешкой можно убить, особенно во Франции <sup>2)</sup>).

На этот раз мы застали в Париже Сергея Петровича Боткина с семейством, чему Герцен очень обрадовался. Сергей Петрович надеялся тогда, что сильный организм Герцена победит диабет; вышло наоборот; но доктора не могут предвидеть роковые случайности, которые имеют иногда такое решающее влияние на болезнь.

Мы остановились в Grand Hôtel, в четвертом этаже. Сергей Петрович был, как всегда,

---

<sup>1)</sup> В январе 1870 года у Петра Бонапарта, двоюродного брата Наполеона III, вышло столкновение с газетой „Marseillaise“ по поводу статей, направленных против него. Бонапарт вызвал на дуэль главного редактора Рошфора. С своей стороны, один из членов редакции Аскаль Груссе послал вызов Бонапарту. Когда секунданты Груссе, журналисты Фонвиель и Виктор Нуар, явились к Бонапарту, тот, вместо каких либо объяснений, начал стрелять в них из револьвера. Нуар был убит. Торжественные похороны его обратились в яркую демонстрацию против правительства Наполеона III.

<sup>2)</sup> Рошфор, Виктор Анри (1830—1913 г.), французский публицист, непримиримый противник Наполеона III. С 1868 г. редактор-издатель журнала „Фонарь“, имевшего громадный успех во Франции и переведенного на все европейские языки.



**А. А. Герден**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

миг и внимателен. В его прекрасной улыбке было столько света и доброты, что я находила его красивым; особенно приятно поражало меня, когда он останавливал взгляд на Герцене с такой неподдельной любовью и восторгом. Герцен был тоже очень рад свиданию с ним; ему даже становилось лучше при Сергее Петровиче, потому что последний имел ободряющее влияние на Александра Ивановича.

Мы сидели дома в небольшом салоне и почти весело разговаривали о том, что, вероятно можно будет здесь устроиться; для Наташи здесь будет подходящее и даже интересное общество; относительно образования нечего было и говорить: тут можно было найти все желаемое... Вдруг подали письмо Герцену от его сына, в котором последний говорил, что Наташа очень занемогла, и что он просит отца немедленно ехать во Флоренцию.

Зная здоровую комплекцию дочери, Герцен недоумевал и послал телеграмму, спрашивая, какая болезнь. В непродолжительном времени он получил ответ и молча подал мне телеграмму, потом сказал: «Лучше бы я узнал, что ее нет на свете». В телеграмме было сказано: «*Déangement des facultés intellectuelles*» <sup>1)</sup>. Ужасная неосторожность как будто парализовала его. Он сидел в каком то оцепенении, бледный, и не думал собираться: очевидно нельзя было отпустить его одного, да и сам он сказал: «Лучше поедем все вместе».

Я живо уложила самые необходимые вещи, и мы, расплатившись в отеле и не успев про-

<sup>1)</sup> „Расстройство умственных способностей“.

ститься ни с кем в Париже, поехали на удачу на дебаркадер южных дорог,—там поезда ходят часто. Нам пришлось не ждать, а спешить: Герцен взял билеты, я сдала чемоданы, а моя дочь, тогда лет десяти, взяла в буфете съестные припасы на дорогу и сумела сама расплатиться. Мы ехали безостановочно. Это было очень тяжело для нас всех, но в особенности для ребенка. Как будто понимая важную причину нашей поспешности, моя дочь не жаловалась и с нетерпением желала доехать, чтоб увидеть Наташу. Герцен ехал почти всю дорогу молча; внутренняя тревога, нетерпение виднелись на его измученном лице. Наконец, мы добрались до Генуи; оттуда Герцен продолжал путь уже один, а мне велел подождать в Генуе вести от него: если больная в состоянии ехать, то Герцен привезет ее сюда и вместе вернемся в Париж; если же доктор предпишет ей пребыть еще некоторое время во Флоренции, то Герцен нам даст знать, и мы отправимся тоже во Флоренцию. Через день, по-предъявлении карточки, нам в почтамте подали письмо и телеграмму. В телеграмме было только сказано — ждать письма, а в письме говорилось, чтоб мы ехали немедленно во Флоренцию. Так мы и сделали. Когда поезд остановился на флорентийском дебаркадере, мы увидели Александра Ивановича с сыном. Они приехали нас встретить, взяли коляску и повезли нас прямо на дачу, купленную Александром Александровичем. Там мы увидели сначала жену Александра Александровича и его первенца, прелестного ребенка, которым Герцен был восхищен; потом мы пошли

к больной, она нам очень обрадовалась,—однако Герцен нашел, что для больной и для нас всех удобнее жить теперь в городе, и потому на другой день мы переехали с больной в Hôtel de France, где Герцен взял уже несколько комнат в ожидании нас. Мы провели в этом отеле около двух недель; опять пришлось расстаться с моей дочерью, которую временно я поместила с Мейзенбуг и Ольгой, а сама осталась с Наташей. Из семьи, кроме меня, некому было ходить за ней. Мейзенбуг не бралась ходить за больной, а доверять больную чужим мне не хотелось. Правда, по совету доктора, до моего приезда пригласили одну знакомую, мисс Raymond (негритянку), но она несмотря на свою опытность, только раздражала больную. Тут нужна была не опытность, а любовь.

Как бы то ни было, мой уход увенчался успехом: больная стала поправляться; мало по малу сон и аппетит возвращались, но я напрасно искала выражения радости на мрачном лице Герцена: он был убит и не имел силы ни верить, ни надеяться на выздоровление любимой дочери. Он жил в каком то болезненном выжидании. Доктор позволил больной оставить Флоренцию и ехать с нами в Париж, где есть всякие медицинские пособия еще в больших размерах, чем во Флоренции. С нами ехали моя дочь и Наташа. Александр Александрович один нас провожал. Почему то Ольга и Мейзенбуг не простились с нами.

На этот раз мы не торопились. Напротив, мы ехали очень медленно. Дорогой мы останавливались несколько раз для отдыха. В Генуе

провели день: помню, что тогда Герцен писал во Флоренцию и сказал мне: «Что же сказать Ольге с Мальвидой: звать в Париж или уж оставить их в Италии? Им так не хочется отсюда ехать!» Но я советовала их звать, потому что я видела, что еще нужна больной, а Герцен, так сильно расстроенный и потрясенный, не был в состоянии заниматься моей дочерью. С больной тоже он не мог быть: ее расстроенные нервы не выносили звучного голоса ее отца.

Мы останавливались еще в Ницце дня на два, потом в Лионе отдыхали и, наконец, доехали до Парижа, где мы поместились в Pension Rovigau. Но оказалось, что и в пансионе неудобно для больной, а потому в ежедневных прогулках по городу Герцен высматривал просторную квартиру, где бы все могли хорошо поместиться. Вскоре после нашего приезда явились Ольга с Мальвидой, хотя в сущности очень неохотно. Им жаль было променять Флоренцию на Париж. Тогда мы переехали в большую квартиру на улице Rivoli, Pavillon Rohan, № 172,— в страшный роковой дом, где тот, который, забывая себя, думал и жил для родины, для человечества, для семьи, вдруг в какие нибудь пять дней болезни оставил нас навсегда.

## XVII

### БОЛЕЗНЬ И КОНЧИНА А. И. ГЕРЦЕНА

В 1870 году, января 17-го, в пятницу, во время завтрака, пришел Тургенев. О нем доложили Герцену, которому это показалось неприятным, может быть, потому, что во время завтрака. Я поняла это и сказала, что пойду принять его и потом приведу его к Александру Ивановичу. Тургенев был очень весел и мил. Герцен оживился. Затем все перешли в салон, куда пришел Евгений Иванович Рагозин. Вскоре Герцен вызвал Тургенева в свою комнату, где, поговоривши с ним несколько минут, рассказал ему о статье, вышедшей против него в «Голосе». Тургенев шутил и говорил, что он пишет теперь по немецки, но что, когда переводят то, что он напишет, Краевский возвращает перевод, потому что довольно не дурно переведено. Они много смеялись. Уходя, Тургенев спросил Герцена:

— Ты бываешь дома по вечерам?

— Всегда, — отвечал Герцен.

— Ну так завтра вечером я приду к тебе.

Перед обедом все разошлись, а Герцен вместе со мной вышел на улицу. Мне нужно было зайти проститься с Рагозиными. Мы вышли вместе в последний раз. Герцен желал, чтоб

я съездила к Левицким, и сказал: «Возьми карету и поезжай, это будет скорее».

Мне показалось, что до Рагозиных близко. Я пошла пешком и действительно потеряла много времени, засиделась у Рагозиных и домой вернулась только к обеду.

Первый вопрос Герцена был:

— Была ли ты у Левицких?

— Не успела, завтра непременно поеду, — отвечала я.

Вечером, как всегда, Герцен вышел газету читать. Когда он возвратился, все разошлись по своим комнатам; было около десяти часов с половиной.

— Все наши уже разошлись, — сказал он, — а мне что то нехорошо, все колет бок. Я для того и прошелся, чтоб расходиться, да не могло. Пора ложиться спать.

— Дай мне немного коньяку, — сказал он мне.

Я подала ему рюмку коньяку. Он выпил и сказал, что озноб стал проходить.

— Теперь хотелось бы покурить, — сказал он, — но так дрожу, что не могу набить трубки.

— А я разве не сумею, — сказала я; взяла трубку, вычистила ее, продула, набила, даже закурила сама и подала ему. Он остался очень доволен и попросил меня идти спать.

Я прилегла одетая на свою кровать; предчувствие, внутренняя тревога не дали мне заснуть; ночью я слышала, что он стонет и ворочается. Я беспрестанно вставала, подходила к его двери, а иногда входила в его комнату. Увидя меня, он жаловался, что не может спать: бок сильно бодел, и ноги ломило нестерпимо.

Я разбудила нашу горничную Ерминию (итальянку) и с ее помощью сделала горчичники и приложила сначала к боку, потом к одной ноге, но к другой он ни за что не согласился. Боль стала уменьшаться. Затем начались у него сильный жар и бред. Он то говорил громко, то стонал. Встревоженная его положением, я едва могла дождаться утра. Как только стало рассветать, я зашла к Ольге и попросила ее немедленно отнести телеграмму к Шарко <sup>1)</sup>. Последний должен был приехать к нам в пять часов вечера, но, видя положение Александра Ивановича, я боялась так долго ждать. Шарко приехал в одиннадцать часов утра. Герцен ему чрезвычайно обрадовался и рассказал все, что чувствовал. Шарко попросил меня подержать больному руки, а сам стал выслушивать ему грудь.

— До сих пор ничего не слышно, — сказал Шарко. — Впрочем, в первые дни болезни оскультация мало дает. Надобно тотчас же поставить ему вантузы, — сказал доктор, — и давать прописанный мною сироп. Я заеду опять вечером.

Александру Ивановичу поставили банки, как велел Шарко, а вечером он опять приехал.

Между прочим доктору рассказали о старой болезни Герцена, но Шарко перебил рассказ, сказавши:

— Да у меня у самого диабет. Это мы будем после лечить.

Однако, попросил приготовить ему стклянку для анализа. С этого дня постоянно брал по две стклянки в день.

---

<sup>1)</sup> Знаменитый французский врач и невропатолог (1825—1893).



**Ольга Александровна Моно,  
дочь Герцена.**



**Наталя Александровна Герцен,  
дочь Герцена.**

На другое утро Шарко опять выслушивал грудь больного и сказал:

— Надобно опять ставить вам вантузы. У вас воспаление в левом легком, но это не важно. Воспалено самое маленькое место.

Мне было очень больно, что он сказал это при Герцене, потому что я вспомнила, что Александр Иванович говорил всегда:

— Я умру или параличом, или воспалением легких.

Все изумились неосторожности Шарко.

С этого дня больной каждый раз спрашивал Шарко:

— Воспаление распространяется?

Шарко отвечал:

— Нисколько.

В понедельник больному стало немного лучше: ему поставили шпанскую мушку. Она не натянула. Доктор велел поставить другую, повыше. Та немного соскользнула и произвела мелкие пузырьки. Снимать мушку мне помогал Вырубов. Наташа, хотя и была со мной днем, но, сама больная еще, мало могла помогать. Ольга же редко входила к отцу; она находилась с Мейзенбург, в комнатах, отдаленных от комнаты Александра Ивановича. Когда Вырубов сел подле больного, он нашел его очень взволнованным. Александр Иванович сказал ему:

— Меня держат точно помешанного, не сообщают никаких новостей. Скажите мне, отдали ли Рошфора под суд или нет?

— Отдали, — отвечал Вырубов.

— Сколько голосов?

— 234.

— Против скольких?

— Против 34.

Жар спадал. На следующее утро доктор остался очень доволен. Несмотря на это, провозжая его, я спросила:

— Не вызвать ли сына Герцена?

— Если понадобится, я вам скажу, но до сих пор не вижу ни малейшей опасности.

Во вторник доктор нашел, что жар усилился, а когда приехал вечером, то сказал:

— Сегодня вечером даже пульсация не возвысилась. Это шаг вперед. Если завтра пойдет так же, то я положительно скажу вам цифру.

У всех нас воскресла надежда.

Ночью на среду в Герцене возобновилось такое сильное волнение, что он не мог найти себе места, сердился и беспрестанно говорил:

— Боль нестерпимая, боль нестерпимая.

Послали за Шарко, повидимому — он не ждал этой перемены и, осмотревши больного, сказал:

— Теперь можете выписать сына: если он приедет понапрасну, то может только порадоваться с нами.

Затем велел поставить больному на грудь шпанскую мушку и уехал.

Герцен согласился с трудом и говорил:

— Они делают все вздор.

Тогда я была не в состоянии размышлять и критиковать действия Шарко, у меня хватало только сил исполнять его приказания, теперь же я вполне согласна с Александром Ивановичем...

На следующий день Шарко приехал в полдень. Жар не убавлялся. Герцен дышал тяжело.

С того времени, как доктор узнал, что у Александра Ивановича диабет, он велел ему давать, как можно чаще, бульон, кофе, крепкий чай, малину; но, несмотря ни на что, силы больного падали. Спать он не мог. Ему стали давать пилюли против бессонницы. Он засыпал, но отрывочно, и во сне бредил.

Вырубов, который был у нас во время второго визита Шарко, по отъезде доктора сказал: — Не лучше ли сделать консультацию?

И когда приехал Шарко, то спросил у него, не полезно ли это будет. Шарко отвечал:

— Я понимаю ваше положение, но не нахожу надобности в консультации. В болезни г-на Герцена нет ничего спорного. У него поражено левое легкое, и если сил хватит снова *refaire* <sup>1)</sup> то, что уже исчезло, тогда он спасен. Сверх всего, я должен сказать вам, что диабет очень мешает. В пять часов я опять буду у вас, располагайте мной. Против консультации ничего не имею.

По отъезде Шарко Вырубов предложил привести друга своего доктора Du Brisé на консультацию. Шарко мы долго ждали; наконец, он приехал и, повидимому, был не совсем доволен присутствием другого доктора. Надо было предупредить больного, я вышла к нему и сказала с веселым видом:

— Здесь Вырубов со своим другом Du Brisé Я бы очень желала знать его мнение о твоём лечении.

---

<sup>1)</sup> Восстановить.

— Но что скажет Шарко?—спросил Герцен.

— Шарко согласен.

— В таком случае, скажи Вырубову, что я очень рад, а Шарко, что очень огорчен.

Он мог еще шутить.

Доктора вошли.

Вырубов помог мне поддержать больного, и Du Brisé выслушал его грудь, и когда, по моей просьбе, хотел сказать при больном несколько утешительных слов, Шарко перебил его и стал утверждать, что большая часть легкого поражена. Я не допустила его продолжать и, обратясь к Герцену, сказала:

— Monsieur Шарко находит, что у тебя меньше жара.

Сказав это, я взглянула на Шарко так энергично, что он подтвердил мои слова.

Герцену прописали пилюли с хинином и мускусом.

Консультация кончилась ничем. Du Brisé подошел ко мне с изъяснением, что все сделано хорошо, следует только продолжать.

Я предчувствовала, что консультация кончится ничем.

В среду, накануне кончины Александра Ивановича, проходила по нашей улице военная музыка. Герцен очень любил ее. Он улыбнулся и бил в такт по моей руке. Я едва удерживала слезы. Помолчавши немного, он вдруг сказал:

— Не надобно плакать, не надобно мучиться, мы все должны умереть.

А спустя несколько часов, он сказал мне:

— Отчего бы не поехать нам в Россию?

В этот день в нашей семье был разговор, не послать ли за Огаревым. Вырубов не советовал, вероятно, потому, что Огареву так трудно было переезжать; но я все таки настояла, и ему телеграфировали.

Ночь эту больной провел беспокойно, минутно просыпался и просил пить. В четыре часа он встал так тревожно, что не мог более спать, и как то торжественно сказал мне:

— Ну, доктора — дураки, они чуть не уморили меня этими старыми средствами и диетой. Сегодня я сам себя буду лечить. Я знаю лучше их, что мне полезно, что мне надобно. Я чувствую страшный голод, звони скорей и прикажи, чтобы мне подали кофе с молоком и хлебом.

— Еще слишком рано, еще нет и пяти часов, — сказала я.

— Ах, какая ты смешная, — возразил на это весело Александр Иванович, — зачем же ты так рано оделась?

Я ничего на эти слова не возражала. С первого дня болезни я не ложилась спать. Я вошла в комнату Наташи и сказала ей, что больной требует хлеба и проч., а Шарко строго запретил все это.

Герцен позвал нас обеих с нетерпением.

Я позвонила и заказала *café complet*.

Вскоре принесли черный кофе, но хлеба нигде не могли достать, так как было слишком рано, и в доме вчерашнего не было. Мы попросили гарсона достать какнибудь. Больной не верил нам и думал, что мы боимся дать ему без позволения доктора. Наконец, принесли



**Н. А. Герден**  
(Из собрания Пушкинского Дома)

немного молока и крошечный кусочек хлеба. Мы подали ему, он выпил немного молока, а хлеба есть не стал; говорил, что хлеб очень дурен.

— Теперь, — сказал он, — дайте мне скорее умыться и одеться. Погрейте рубашку и фуфайку. Я хочу вымыться и переменить белье до приезда Шарко. Я хочу поразить его.

Больной волновался. Мы уступили ему. Перемена белья его ужасно утомила. Наташа позвала Моно<sup>1)</sup>, который постоянно находился в доме, как короткий знакомый Мальвиды и Ольги. Моно помог поднять его и надеть фуфайку. Герцен сказал ему несколько приветливых слов. Когда Шарко приехал, больной встретил его, как и всегда, очень дружески.

— Я пил кофе, — сказал он доктору, — вымылся одеколоном и переменял белье.

Шарко все одобрил.

— Теперь хочу есть, — продолжал Александр Иванович, — чувствую, что мне это необходимо.

— Едва ли вы в состоянии будете есть рябчика, — заметил доктор.

— Можно жевать и не глотать, — сказала я, боясь, чтобы его слова не произвели дурного впечатления на больного.

Герцен и доктор согласились. Я побежала в Palais Royal за рябчиком и за вином; это было близко от нас и там можно было наверное все найти. Уходя я слышала, как Александр Иванович сказал Наташе:

---

<sup>1)</sup> Моно, Габриель (1844—1912) — историк и видный деятель реформы высшего образования во Франции. Впоследствии женился на Ольге Александровне Герцен.

— Бери карандаш и пиши телеграмму.  
Вот она:

«Tchorzevsky. 20. Route de Carouge.

Grand danger passé. Mécontent des médecins  
comme partout. Demain tâcherai d'écrire.

Jeudi 20 Janvier 1870 <sup>1)</sup>).

Когда принесли рыбчика, Наташа нарезала его кусочками и кормила отца. Он жевал и выплевывал, но, видимо, уставал. Ольга помогала сестре. Вскоре он попросил всех выйти и дать ему заснуть, но едва все уходило, он звал опять и говорил, что его бросили одного. Сон был тревожен и мало по малу перешел в бред с открытыми глазами. За его кроватью висело зеркало, в которое виднелось окно. Это зеркало мало по малу стало занимать его и, наконец, беспокоить.

— Как это мы два месяца живем здесь и не знали, что здесь все на виду и что тут все дамы? — сказал Герцен.

Я успокаивала его, говоря, что в комнате никого нет, и что это не окно, а зеркало.

Но, повидимому, он уже понимал не ясно. Мы с Наташей завесили зеркало черной шалью; это его успокоило. Но, несмотря на это, он все таки тревожно смотрел на карнизы и все хотел что то схватить руками, а иногда показывал пальцем куда то вдаль. Беспокойство его усиливалось. Поутру он говорил доктору, что желает перейти в другую комнату. По отъезде

<sup>1)</sup> Большая опасность миновала, недоволен врачами, как всюду  
Завтра постараюсь написать.

Шарко он велел достать все, во что бы переодеться, и хотел встать.

— Эта комната не моя, — говорил он, — это комната в пансионе Ровиго. Я встану и взгляну, куда выходят окна: на улицу или на двор.

Настало время обеда, Наташа не хотела идти без меня, и потому мы вышли все; едва сели в столовой, как Ольга, заметя мое беспокойство, сказала мне, что пойдет посмотреть, не нужно ли чего больному, и выбежала из комнаты; но это не могло меня успокоить. Я встала и пошла к больному. Наташа последовала за мною. Мы застали больного в большом волнении, глаза его беспокойно блуждали по комнате. Он потребовал свой портфель (который все время лежал под его подушкой). Наташа подала. Дрожащими руками он открыл его, пересчитал ассигнации и отдал его опять Наташе, говоря:

— Положи все в шкаф, запири и ключ отдай Натали.

Потом стал беспокоиться о своих часах.

— Что, если мои часы украли? — говорил он, — как мне тогда быть?

— Не беспокойся, — сказала я, — часы твои в шкапу.

Повидимому, он не слышал этого. И стал говорить по немецки.

— Быть может, ты желаешь видеть Мейзенбург? Не позвать ли ее? — сказала я.

— Что ты, — отвечал он, — она давно умерла, ты позабыла.

Наконец, беспокойство больного достигло крайних пределов. Он был уверен, что возле



**А. И. Герцен на смертном одре**

(Карандашный рисунок I. Sprink'a с натуры. 21 января 1870 г.  
Из собрания Пушкинского Дома)

его комнаты все дамы, и требовал объяснить им, что он не может встать. Чтоб успокоить его, я уходила в другую комнату, но он не верил.

— Нет, ты не так скажешь, — говорил он, — я сам пойду.

Наташа села у его кровати и тихо клала его ноги на постель, когда он спускал их, чтоб уйти.

Я села по другую сторону и также старалась удержать его, целовала его руки. Он смотрел на все равнодушно. Наташа не знала еще, что означает желание уйти.

Когда Наташа встала и вышла на минуту из комнаты, то он сказал твердо:

— Ну, Натали, не удерживай меня более,пусти...

— Куда же ты хочешь уйти? — спросила я.

— Я хочу уехать только отсюда, — отвечал он,

— Подождем, мой друг, до утра, — отвечала я, — Ольга и Лиза еще спят, а как проснутся, мы поедем все вместе.

— Нет, — возразил он, — до утра мне ждать нельзя. Да и зачем брать Лизу? Ведь мы никуда не едем. Пусти же меня.

— Нет, одного не пушу, возьми и меня с собой, — сказала я.

— Дай руку, если хочешь. Пойдем и предстанем перед судом господ.

Когда бред усиливался, он кричал кому то наверх: «Monsieur, arrêtez l'omnibus, je vous en prie, ou une voiture à quatre places. Pardon, madame, que je ne me lève pas, j'ai des jambles rhumatismales. Pouvons - nous profiter de votre

voiture, monsieur, cela ne vous fâche pas?<sup>1)</sup> Пусти меня, Натали, никто не хочет приехать последним».

— Подождем Лизу, — сказала я.

— Нет, не удерживайте меня. Я боюсь, чтобы Ольга и Мейзенбург не сделали скандала, тогда весь Париж узнает, им нечем будет платить. Надо поскорее взять омнибус...

И он кричал сильным голосом:

— Arrêtez-vous Pavillon Rohan 249<sup>2)</sup>.

Он продолжал разговор с каким то господином, сидящим наверху.

— Monsieur, me voyez-vous de là haut, moi je vous vois très-bien d'ici.<sup>3)</sup> Какие огромные агенты теперь, я давно его знаю, ездил с ним в омнибусе.

Затем он стал просить шляпу. Я отвечала, что шляпа в шкафу. Тогда он стал собирать одеяло и делать форму шляпы. Руки у него дрожали. Он передал мне одеяло, говоря:

— Натали, держи. Я возьму наши вещи и пойдем. Возьмем с собой Тату. Я готов.

Затем он опять требовал омнибус или карету. Дыхание становилось все труднее и труднее, слова менее ясны, он перестал говорить.

Время было за полночь.

Вероятно, жажда его мучила. Он несколько раз хотел взять в рот одеяло.

---

<sup>1)</sup> „Господин, возьмите, пожалуйста, омнибус или четырехместную коляску. Извините, сударыня, что я не встаю: у меня в ногах ревматизм. Можем ли мы, господин, воспользоваться вашей коляской, если это вас не беспокоит?“

<sup>2)</sup> „Остановитесь в „Pavillon Rohan“, 249“ (№ квартиры Огарева).

<sup>3)</sup> „Господин, видите ли вы меня с высоты? Я вас отсюда очень хорошо вижу“.

Я поняла, что он хочет пить, и сказала Тате:

— Дай ему выпить с ложечки.

Раза два он взял охотно, потом не мог или не хотел.

Он дышал все тяжелее. Моно помог положить его повыше, чтоб он мог легче дышать. Затем позвали Ольгу и Лизу, которые также спать не могли.

Все встали кругом его кровати; Тата держала его левую руку. Взоры Александра были обращены на нее. Я держала его другую руку. Ольга и Лиза стояли возле кровати за Татой, Мейзенбург позади, а Моно у ног. Пробило два часа. Дыхание становилось реже и реже. Тата попробовала дать ему пить, но я сделала ей знак, чтоб не тревожить его. Дышал он тише, реже. Наконец, наступила та страшная тишина, которую слышно. Все молчали, как будто боясь нарушить ее.

— *C'est fini* <sup>1)</sup>,—сказал Моно.

Дети выбежали в другую комнату. Моно подвел ко мне мою дочь. Я погладила ее по голове и поцеловала. Я думала о Тате и как будто забыла обо всех, потом вскрикнула:

— Герцен умер! Герцен умер!

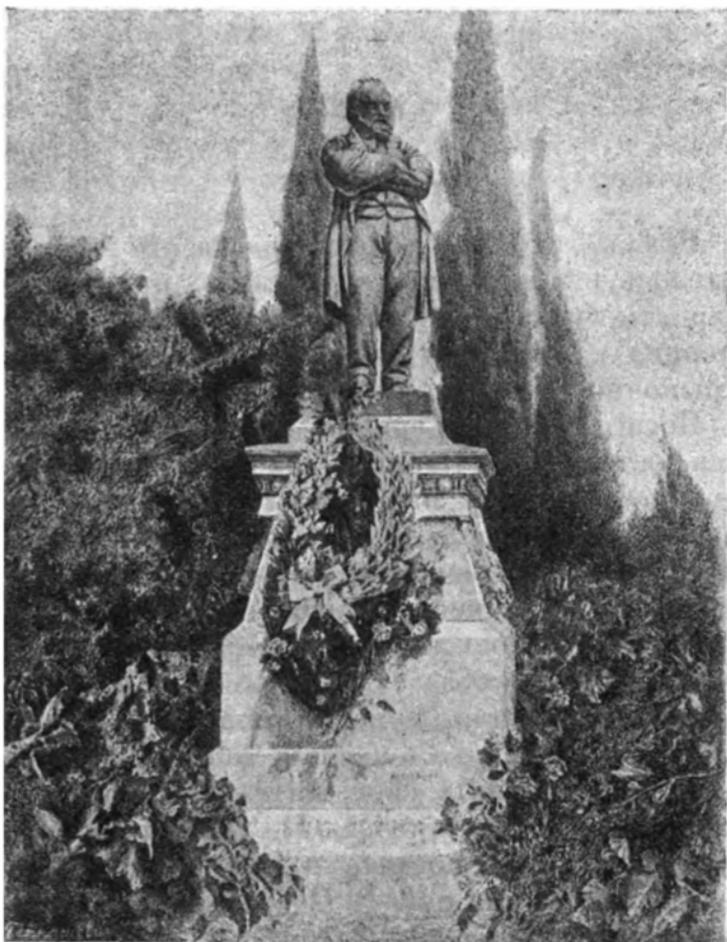
Слова эти мне казались мне дики, я к ним прислушивалась. Я обняла Лизу и сказала:

— И навсегда мы одни.

Тата бросилась к нам, обняла нас и сказала: «Я никогда с вами не расстанусь»!

---

<sup>1)</sup> Кончено.



**Памятник А. И. Герцену в Нижне**  
**(Из собрания Пушкинского Дома)**

## XVIII

1871 год

Боюсь, что не успею рассказать все, что хотелось бы передать, я чувствую приближение старости, часто мной овладевает какая то апатия, инерция... поэтому решаюсь записывать, хоть отрывочно, что вспоминается.

После кончины Герцена, я совсем было решилась остаться в Париже для воспитания моей дочери, по совету Вырубова. Перемена в моих планах подготовила, быть может, в будущем те роковые обстоятельства, которые впоследствии разразились над моей головой страшным ударом, закончившим мою личную жизнь, затем осталась не жизнь, а служба: служба близким и дальним, служба убеждениям и воспоминаниям.— Но надо сказать прежде, что побудило меня изменить мое намерение основать свое жительство в Париже: вскоре после кончины А. И. Герцена, старшая дочь его Наташа поехала в Женеву с Тхоржевским для свидания с Н. П. Огаревым; там находились в то время Бакунин, Нечаев и много других, менее замечательных сообщников-революционеров. Бакунин и Огарев знали о недавней болезни Наташи, болезнь которой едва начинала проходить и в которой ей постоянно мерещились самые драматические сцены из революции: во время болезни

ее страдания были так сильны, так живы, что я сама настрадалась, глядя на нее. Тем не менее, эти господа решились, с странной необдуманностью, вовлечь ее в революционные бредни их партий. Видя в больной богатую наследницу части состояния Герцена, Бакунин не задумался пожертвовать ею для дела, забывая, что именно революционная обстановка могла угрожать ей рецидивом болезни. Бакунин делал это не из личной жадности к деньгам; он не придавал им никакого значения, но он любил революционное дело, как занятие, как деятельность, более необходимую для его беспокойной натуры, чем насущный хлеб.

Наташа возвратилась к нам в Париж молчаливая, исполненная таинственности, и объявила нам, что намерена поселиться в Женеве близ Огарева. Ее брат, Александр Александрович, и я были поражены не только ее решением, но и ее загадочным видом и ее задумчивостью. Со слезами на глазах Александр Александрович просил меня ехать с ней в Женеву и не оставлять ее под исключительным влиянием революционеров. Но просить меня было лишнее, я любила Наташу: ходя за ней в ее двух болезнях, которые, вероятно, не без связи между собой, по словам научных людей, я радовалась, что судьба меня так поставила, что я могла в память Герцена доказать, что люблю его Наташу не менее своей дочери. Александр Александрович и Мальвида фон Мейзенбург предлагали поместить Наташу в лечебное заведение, ходить за ней им казалось немислимо, но я, чужая, не согласилась отдать ее на чужое попечение: «пока

ноги двигаются, не оставляю ее». Мой уход увенчался успехом, вскоре она стала поправляться, но ее любящий отец оставил нас, не выдав ее здоровую. Это одно из самых тяжелых сознаний моих.

Приехав в Женеву, мы сначала поместились в каком то маленьком пансионе: общество пансиона было весьма неинтересное, а пища казалась, только для вида, питательного в ней ничего не было. По этому поводу, помню, как мы раз смеялись за *table d'hôte*'ом, когда какой то молодой человек, вероятно какой нибудь *commis-vooyageur*, передал мне блюдо с серьезной важностью, говоря: «*Permettez-moi, madame, de vous offrir ces ossements*»<sup>1)</sup>, так как мяса не было, а только кости.

Но возвращаюсь к моему рассказу. Каждый день с утра Наташа отправлялась к Огареву и там садилась за письменный стол, ей дали обязанность секретаря общества, и некоторое время она не понимала, что они так же играют в тайны, как дети в куклы. Иногда она уходила с сильной мигренью, я отсоветовала ей идти, но она отвечала, что ей недозволено пропустить и одного дня; случалось, что ей становилось там еще хуже, она принуждена была бросить работу, прилечь на диван и ночевать у Огарева, а я ее ждала в большом беспокойстве. Раз, часа через два после ее ухода, мне приносят от нее записку, в которой она говорит, что уезжает на два дня в Берн к Марии Каспаровне Рейхель, давнишнему другу Герцена и его семей-

<sup>1)</sup> „Позвольте мне вам предложить эти кости“. Прислуги было мало, пансионеры сами передавали блюда. Н. О.



**Проф. Карл Форт**

ства. На третий день она возвратилась и призналась мне, что вовсе не была у Марии Каспаровны, но что Нечаев посылал ее с поручением к какому то господину, который жил в горах — ей пришлось совершить трудный путь одной с проводником, ночевать в каком то пустынном месте у глухой и неприветливой старухи. Ей дали комнатку на чердаке, дверь не затворялась, а хлопала от порывистого ветра. Наташа придвинула к двери какой то тяжелый комод и тогда прилегла, но заснуть вовсе не могла. Слушая ее рассказ, у меня сердце замирало; я боялась, чтоб все эти волнения и страхи не подействовали на ее нервную, потрясенную болезнью, натуру. К счастью, ожидаемых мною последствий не было, она, видимо, поправлялась; в наших беседах я ей доказывала, что все это игра, что, вероятно, никакой надобности не было посылать ее в горы; порученье придумано, чтоб испытать ее храбрость и послушание, а также чтоб заинтересовать ее. Переписываясь с сестрой, Александр Александрович искал тоже ослабить влияние Бакунина, говорил, что считал серьезной пропагандой действия своего отца и Огарева, но у этих революционеров нет никакой задачи, они только играют в революцию.

В то время мы занимались печатанием посмертного издания Герцена. Почему то Нечаев и компания узнали, что в этом томе будет статья о нигилистах, и потому я получила по почте из Германии бумагу, озаглавленную «Народная расправа»; послание это, очевидно, было написано в Женеве; в нем запрещалось печатать сочинения необдуманного, но талантливое тунесца

Герцена, и что если я и семья его не послушаемся этого предостережения, то будут приняты против нас решительные меры. Оригинал этой бумаги был отослан мною в редакцию «Русской старины» при жизни Михаила Ивановича Семевского <sup>1)</sup>).

Конечно, мы продолжали печатать, даже с большей энергией. Уведомленный мною об этом загадочном послании Александр Александрович Герцен писал мне, чтоб я ехала к Карлу Фогту, посоветовалась бы с ним и отдала бы ему оригинал на сохранение, так как у меня была верная копия.

Я бывала иногда в семье Фогта, знала его милую жену и отправилась к ним по совету Александра Александровича, но на этот раз, посидев недолго с т-ше Фогт, я сказала ей, что должна переговорить с ее мужем по серьезному делу. Она пошла к нему на верх и скоро возвратилась за мной, говоря, что Карл Фогт просит меня на верх, потому что лежит в страшной мигрени. Он был также подвержен этой болезни, как и вся семья Герцена.

Когда я вошла, Фогт в халате лежал на постели; лицо его выражало нестерпимое страдание, я старалась сжато передать ему в чем дело, рассказала в нескольких словах об угрозах нигилистов; он пришел в большое негодование и был одного с нами мнения, что эти угрозы должны только прибавить энергии в деле издания посмертного сборника, и охотно взял оригинал на сбережение. Так как я не знала, что значит

<sup>1)</sup> Редактора, — основателя «Русской Старины»

*решительные меры*, то думала, не хотят ли они силой взять рукопись, и вручила ее Фогту<sup>1)</sup>.

Наташа поправлялась, после болезни хладнокровнее смотрела на революционеров, стала реже ходить к Огареву, реже видеть Бакунина и его приверженцев; вследствие этого мы переехали из пансиона подальше и поселились в маленьком домике, который, вероятно, был построен для жильцов, скорей красиво, чем прочно. Домик находился в большом саду; тут же виднелся большой дом, в котором жил хозяин с своим семейством. Надо сказать несколько слов о хозяине, так как он был в своем роде редкостью; я забыла его антипатичную фигуру, он был олицетворенный bourgeois<sup>2)</sup> и заслужил репутацию страшного реакционера: среднего роста, замечательно худощавый, он походил на паука или на скелета, держался так неестественно прямо, что казалось, он проглотил аршин и с тех пор потерял всякую эластичность, гибкость членов; голос его был отрывист, а звуком он напоминал скорей какую нибудь хищную птицу, чем человеческий голос. Голова его была всегда гордо закинута назад, он носил шляпу (cheminée), и я не раз дивилась, как она не падает с его закинутой назад головы. Он приходил в умиление перед

---

<sup>1)</sup> Здесь речь идет о XII главе VI-ой части „Былого и Дум“. Влук Герцена Николай Александрович, со слов своего отца Александра Александровича, сообщил М. К. Лемке по поводу этого эпизода следующее: „В 1870 г. несколько русских революционеров узнали о намерении наследников деда опубликовать, в числе других материалов, также и рассказ о бахметьевском фонде. Мой отец получил анонимное письмо со штампом „Народной расправы“ (топоры и пр.), в котором содержались угрозы смертью в случае, если он приведет свое намерение в исполнение. Отец ничего не ответил“. („Полное собр. сочин. и писем“, т. XIV, стр. 648.)

<sup>2)</sup> Мещанин. Н. О.

своей собственностью, он лелеял все, что ему принадлежало, и потому страстно любил занимаемую нами квартиру. По крайней мере раз в месяц, а иногда и чаще, он являлся к нам и с любовью осматривал все комнаты,—под разными предлогами, а в сущности он не доверял; он хотел видеть, как мы обращаемся с его собственностью, и давал нам почувствовать, что это все его, что мы тут так, для того только, чтоб собственность приносила доход. Иногда эти посещения были очень смешны, но большею частью они нам надоедали, потому что каждая из нас имела свое дело, а нужно было следовать за ним по комнатам, а иногда и сидеть с ним в гостиной. Тогда я занималась изданием посмертного сборника и, кроме того, занималась переводом на французский язык «Писем из Франции и Италии»<sup>1)</sup>, а Наташа взяла на воспитание старшего сына своего брата, его звали Тутс; это тот самый ребенок, о котором говорится иногда в письмах Герцена.

Маленький Тутс был хорошо одарен, но упрям и капризен до невероятности. Не редко бывали забавные сцены между терпеливой теткой и упрямым племянником. Раз он ни за что не хотел идти в школу, и когда тетка сказала, что сама не пошлет его, он объявил, что пойдет непременно, и раскричался на весь дом: ни Наташа, ни я не могли его унять. Я ушла от них; вдруг мне пришла блестящая мысль, унять его хитростью. Подождав немного, я опять вошла к Наташе и сказала ей при Тутсе, что хозяин присылал

---

<sup>1)</sup> А. И. Герцена.

к нам и велел сказать, что этот ужасный крик так его беспокоит, что он просит нас запереть крикуна в подвал. Выдумка удалась как нельзя лучше: не только Тутс поверил, но и Наташа тоже.

— Неужели это правда?—спросила она меня по английски.

— Конечно, все—вздор,—отвечала я серьезно, чтоб не разуверить Тутса моим смехом.

Хозяин был такой странный, что можно было всему поверить.

В Женеве мы познакомились с одним соотечественником (из нигилистов). Он оставил Россию несколько лет тому назад, был и в Америке. Он нам нравился тем, что был проще, откровеннее нигилистов. Он сказал нам, что фамилия его Серебренников, <sup>1)</sup> но весьма возможно, что эта была вымышленная фамилия. Многие из эмигрантов жили под вымышленными фамилиями.

Тогда уже полиция искала Нечаева, и вот раз во время прогулки Нечаева с Серебренниковым, полицейские напали на них; однако Нечаев успел убежать, а Серебренникова схватили и отвели в тюрьму. В тюрьме Серебренникова допрашивали, записывали его показания; приезжал из Питера какой то вызванный по телеграфу русский генерал, он читал показания Серебренникова и ходил смотреть на него в тюрьму. Когда его арестовали, Серебренников жил у Огарева;

---

<sup>1)</sup> Владимир (род. около 1850 г.), студент медико-хирургической академии, за участие в студенческих волнениях был сослан в Ригу. Эмигрантом проживал в Лондоне и в Швейцарии. Оказывал Нечаеву содействие в издании журнал „Община“. В 1873 г. был вновь арестован в пределах России.

несколько дней после его ареста, полицейский является к Огареву, говоря, что Серебренников просит свой *sac-voyage* с бумагами; Огарев не догадался, что это полицейская уловка, и выдал бумаги Серебренникова. Последний был в отчаянии, когда узнал об этом, потому что в бумагах были письма, имена, он мог многим повредить.

В это время русские эмигранты, не исключая и женщин, много толковали об убийстве Иванова Нечаевым; от самого Нечаева никто ничего не слышал, он упорно молчал. Эмигранты разделились на две партии, одни находили, что надо подать прошение швейцарскому правительству, убеждая его не выдавать Нечаева и заявляя, что вся русская эмиграция с ним солидарна; другие, наоборот, не признавали никакой солидарности с ним и утверждали, что, не слыша ничего от самого Нечаева, нельзя сделать себе верного представления об этом деле и притти к какомунибудь заключению, и мы с Наташей так же думали.

По этому поводу нашли нужным собрать всех эмигрантов и выслушать их мнение. Мы думали, что поговорят, и не будет никакого собрания; однако Николай Иванович Жуковский<sup>1)</sup>, учивший в то время мою дочь русскому языку, сообщил нам однажды, что собрание эмигрантов непременно будет на днях и что нас собираются тоже звать.

<sup>1)</sup> Жуковский, Н. И. (1833—1896), привлекался по делу „Карманной типографии“. В 1862 г. эмигрировал за границу. Состоял агентом Герцена по распространению его изданий. Находился в близких отношениях с Бакуниным, издавая вместе с ним и Нечаевым журнал „Народное дело“. Был членом 1-го Интернационала. Сотрудничал в русских и заграничных изданиях. Принимал деятельное участие в жизни русской эмиграции в Швейцарии.

Это не мало нас удивило, потому что мы отлично знали взгляд нигилистов на наше семейство: они называли нас аристократами, тунеядцами и пр. Однако вскоре нам принесли форменное приглашение, и мы решились идти для курьеза, не придавая никакой важности этому сборищу. Моя дочь, тогда двенадцатилетняя девочка, непременно хотела нас сопровождать, но, к счастью, мне удалось ее разговорить, ей надо было вставать рано, а собрание было назначено в 10 часов вечера и могло продлиться за полночь, мы жили далеко, пришлось бы идти пешком, потому что в такой поздний час в Женеве не нашлось бы экипажа. Потом мне не раз вспоминалось это собрание, и я радовалась, что моей дочери не было с нами.

В назначенный день вечером, мы отправились обе и нашли *café*, в котором должно было происходить заседание эмигрантов. Это была в *rez-de-chaussée*<sup>1)</sup> очень большая зала: во всю длину комнаты помещался стол, покрытый клеенкой, а кругом стулья. В зале находилось уже много знакомых и незнакомых соотечественников; две или три висючие лампы ярко освещали всю комнату и присутствующих; наконец, явился и Огарев, и заседание началось. Председателем был, кажется, Мечников<sup>2)</sup>. По лицу Огарева я сейчас заметила, что он не совсем трезвый. Все сели, Огарев возле меня, облоко-

---

<sup>1)</sup> В нижнем этаже.

<sup>2)</sup> Мечников, Лев Ильич (1838—1888), известный географ и социолог, участвовал в войне за объединение Италии и состоял адъютантом Гарибальди. Был близок к Герцену и Бакунину. В 1866 г. издавал в Женеве, совместно с Н. Я. Николаевым, журнал „Современность“. Сотрудничал в нескольких русских легальных изданиях. Читал лекции в высших учебных заведениях — в Швейцарии и в Японии.

тился на мой стул и дремал. Он старался внимательно слушать, что говорилось, но не мог и только изредка, кстати и некстати, говорил: «Пожалейте его, господа, просите за него» (т.-е. за Нечаева). Последний ходил взад и вперед по комнате, не подходя к столу и не вмешиваясь в толки эмигрантов; однако его присутствие, вероятно, очень стесняло многих из них. Когда все сели и водворилась тишина, председатель сказал в нескольких словах, в чем заключалась цель собрания и какие вопросы он будет предлагать эмигрантам. «Желательно знать, много ли людей из нашего собрания считают себя солидарным с Нечаевым? Кто не солидарен, пусть поднимет руку». — Я подняла руку, Наташа и многие другие. Потом стали обсуждать, нужно ли просить швейцарское правительство, чтоб оно не выдавало русских политических преступников. Тут стало шумнее и трудно было расслышать, что говорилось: иные внушали, что не нужно говорить об этом, потому что этого не было и не будет никогда. Другие говорили о безотрадном положении Серебренникова. Как доказать, что он не Нечаев: свидетели, выписанные из России, скучают; они начинают сомневаться, не он ли сам Нечаев; бумаги Серебренникова в руках русских шпионов. Как сделать, чтоб освободить Серебренникова, надо спешить придумать что нибудь, каждый час дорог, его могут выдать на днях.

Говорили, говорили и ничего не решили.

Когда пробила полночь, Мери <sup>1)</sup> пришла за Огаревым. К несчастью она вовсе не была та

<sup>1)</sup> Сутерланд, сожительница Огарева.

кроткая женщина, которую так мило описала Т. П. Пассек, не зная ее ничуть. Лицо ее (couprosie) показывало, что она часто заглядывала в бутылку. По ее отрывистой походке, по неровным движениям я догадалась, что она пьяна, и старалась отодвинуть свой стул от Огарева, который ничего не замечал, добродушно улыбался и опять придвигался. Я рада была, когда все встали и начали собираться выходить. Огарев один все еще сидел. Вдруг, раздвигая бесцеремонно толпу, Мери подходит к нам, начинает говорить дерзости по английски с поднятыми кулаками. «Господа! — вскричала я в испуге, — что мне делать, я не умею драться».

Тогда Нечаев и другие схватили Мери и повели ее вон. Кто то из присутствующих подошел к Огареву и предложил ему проводить его домой. Мы стояли с Наташей, обрадованные нашему неожиданному избавлению, но испуганные за Огарева. Передав кому то Мери, Нечаев опять подошел к нам, и мы обе в один голос стали просить его не оставлять Огарева одного с этой страшной женщиной.

— Нет, нет, — отвечал он, — я поручил охранять его, да что же делать, ему частенько достается, да кто виноват, зачем связался с такой женщиной!

Он не видел моего лица, вуаль моя была опущена; он не знал, какую боль он вызвал, какой упрек мне бросил.

Когда мы вышли, я протянула ему руку на прощанье и горячо благодарила за то, что он спас меня от оскорблений.

Мы направились домой; Нечаев шел возле нас, говоря, что, так как очень поздно, он проводит нас. На другой день Наташа опять пошла к Огареву, ее занимала участь бедного Серебрянникова.

Когда мы по вечерам оставались одни, она расспрашивала меня о моих впечатлениях относительно собрания эмигрантов. Вообще, она всегда более любила расспрашивать, чем высказываться. Я отвечала ей, что для этого собрания не стоило и собираться.

— Какая солидарность, — говорила я, — с человеком, который не на столько уважает эмигрантов, чтоб разъяснить им дело Иванова; вот Серебрянникова жаль, надо бы его спасти, я думаю об этом, Кирл Фогт член в Grand Conseil, его очень уважают, ему поверят, но только как сделать, чтоб Фогт нам поверил?

— То есть в чем поверил? — спросила Наташа.

— Да, разумеется, в том, что Серебрянников не Нечаев; он подумает, что мы хотим спасти Нечаева.

Несколько дней прошло после этого разговора.

— Нечаеву очень трудно скрываться, его ищут везде, — говорила мне как то поздно вечером Наташа.

— Что же делать? — отвечала я, — уезжал бы. Поздно, пора спать.

— Нет, посидим еще немного, — возразила она. — Скажи мне, что бы сделала, если б Нечаев пришел тебя просить укрыть его? — и она посмотрела на меня с своей милой улыбкой. — Ты скажи? А...

— Я не знаю, — да где здесь скрывать когонибудь, — с нашим хозяином вдобавок. Ты знаешь мое мнение о Нечаеве? Бог с ним! Пойдем лучше спать.

— Но если б он пришел тебя просить скрыть его хоть на два, на три дня, — продолжала допрашивать Наташа, — неужели ты бы отказала, Натали, если нет крова над ним?

— Я его не люблю, не уважаю и он не придет сюда, — отвечала я резко.

Вдруг раздался звонок.

— Как поздно, — говорю я, — кто бы это был, девушка спит!

— Постой, я посмотрю, — говорит Наташа: — а если это он?

Через несколько минут она возвратилась и сказала мне шопотом:

— А ведь это он!

— Как, неужели? — вскрикнула я, в неприятном изумлении.

— Неужели ты его прогонишь? — говорила она тихо.

— Нет, этого нельзя сделать, но как мне это неприятно, — сказала я.

Подойдя к передней, я увидела Нечаева. Он поклонился и подал мне руку, говоря:

— Позвольте мне остаться у вас два, три дня не более.

— Хорошо, — сказала я, — но долго здесь нельзя скрываться.

Он вошел незамеченный прислугой, потому что все спали.

Возле Наташиной комнатки была узкая, пустая комнатка, куда мы сами отнесли матрац,

подушку и белье; он сделал себе постель на полу; в Наташиной комнате придвинули тяжелый туалетный стол к двери, которая находилась между этими двумя комнатами; кроме того, из обеих комнат было по двери в маленький коридорчик. Я привязала колокольчик к ножке туалетного стола и сказала Наташе, что, если двинут стол, колокольчик зазвенит, и я прибегу. Мне ужасно не нравилось такое близкое соседство Нечаевас Наташей, но другого помещения не было. Мы разошлись очень поздно и, усталые, крепко заснули. Но через несколько дней, рано поутру, меня разбудил колокольчик, и я бросилась к Наташе.

— Колокольчик зазвенел, — говорила я испуганно.

— Но ведь это в пансионе напротив, ты меня разбудила, — говорила сонная Наташа.

— Ну, извини, я сама очень испугалась.

Нам пришлось сказать только моей дочери о присутствии чужого человека в доме; служащие не знали об этом и не ходили в пустую комнату, где окна были завешены. Под разными предложениями, моя дочь оставляла кушанья будто для себя и относила их Нечаеву. Днем он бывал в комнате у Наташи, к нему постоянно приходил какой то итальянец-революционер Земперини, который все обещал принести Нечаеву рабочую блузу и корзину, но в сущности придет, поговорит и только.

Уже прошла неделя, что Нечаев поселился у нас — я очень желала, чтоб он отправился, но он все откладывал.

Положение Серебrenникова становилось очень опасно, и потому я решила отправиться

к Карлу Фогту. На этот раз я застала его здоровым. Он сидел один в гостиной. Поздоровавшись с ним, я сказала:

— Я к вам, *monsieur Vogt*, с большой просьбой — вы наша единственная надежда.

— Что такое? Опять нигилисты вам угрожают? — спросил он.

— Нет, другое, — отвечала я: — вы слышали об аресте нашего соотечественника Серебренникова, слышали, может, и об ошибке Огарева, который отдал *sac-voyage* Серебренникова полицейскому. Если Серебренникова выдадут, будет очень плохо и для него и для многих других, потому что в бумагах были письма, имена...

— Да, да, — сказал он, — я кое что слышал об этом.

— Я бы желала, чтоб вы в *Grand Conseil* дали честное слово, что Серебренников не Нечаев — вам поверят.

— Понимаю, — сказал он с едва заметной улыбкой: — вы хотите спасти Нечаева и потому говорите, что это не он.

— Нет, действительно это не он, уверяю вас! — возразила я.

— Но какое же доказательство, что это не он? — спросил Фогт.

— Я не могу вам дать доказательств, я только даю вам честное слово, что это не он, — был мой ответ.

— Но если бы это был Нечаев, вы бы, вероятно, тоже готовы были сказать, что не он, чтоб его выпустили.

— Это правда, хотя я не из его друзей, и тогда надо бы стараться спасти его; что

пользы Швейцарии покрыться таким позорным пятном: выдача политического преступника.

— Где же Нечаев? — спросил Карл Фогт.

— Он скрывается, — отвечала я: — честное слово, он на свободе — я это верно знаю, а доказательств не может быть.

Фогт молчал и сидел задумчиво: с замечательной проникательностью, поднимая вдруг голову и обращаясь ко мне:

— Он скрывается у вас в доме! — воскликнул он.

— Вы отгадали, я не боюсь вам в этом признаться.

— Он вам враг и Герцену тоже, а вы подвергаетесь, опасности чтоб спасти его, — сказал он с таким выражением в лице, которого я никогда не видала.

— Ну, что ж делать, это правда, — сказала я, вставая, — теперь вы верите и скажете, что Серебрянников не Нечаев.

— Да, я сделаю это, — заключил он, протянул мне руку и крепко пожал ее. И мы расстались.

Когда мы сошлись вечером с Наташей, я передала ей разговор с Фогтом и его обещание. Наташа очень радовалась, что дело Серебрянникова принимало такой счастливый оборот; через несколько дней мы узнали, что Серебрянникова выпустили по вмешательству Фогта.

На другой или на третий день после моего посещения Карла Фогта, хозяин наш вздумал осматривать нашу квартиру; я с ужасом вспомнила о Нечаеве и отправилась за ним по комнатам: мы побывали везде, даже в кухне, потом

он вошел в коридорчик возле Наташиной комнаты, а я стала спиной к двери, ведущей в пустую комнату, и думала, ни за что не пушу его сюда, но как? надо чтонибудь придумать в-скоро...

Долго хозяин меня продержал у этой двери, рассказывая мне свои планы для переделки дома; я не помню, что я ему наговорила, я была почти в лихорадке; наконец, к моей радости и удивлению, он поклонился, повернулся и ушел, а я подошла к окну и со страхом смотрела ему вслед, боясь, что он вернется назад, что бывало иногда с ним. Наконец, я вошла к Наташе, испуганная и не в духе. Наташа смеялась, глядя на меня:

— Что с тобой, на тебе лица нет?

— Еще бы! Я провела очень неприятные минуты у двери Нечаева; ну, что, если б хозяин ее отворил: увидал бы мужчину молодого, постель на полу, окны завешенные. Во первых, что бы он подумал о нас! Хороши эти дамы в трауре! Потом он спросил бы паспорт у Нечаева, нашумел бы и выдал бы его полиции, тут бог знает какие могли бы быть последствия — нет, пора ему оставить и наш дом и Женеву, — вот уж десять дней, как он у нас.

В эту минуту Нечаев вошел.

— Мне кажется, — сказала я, — что вам неудобно более оставаться у нас: хозяин нашего дома ужасный реакционер, он мог сегодня вас выдать, этим нельзя шутить.

— Да вот Земперини все обещает принести мне рабочую блузу и корзину, и я выйду не замеченный никем, — отвечал мне Нечаев.

— Хорош революционер, который не мог в десять дней достать таких пустяков! Да вам куда надо ехать? — спросила я. — Вероятно, вы хотите переехать через озеро и высадиться в Савойе?

— Да, конечно, — сказал Нечаев, — надо удалиться хоть на время.

— Если вы согласны, я вас завтра сама отвезу, — сказала я живо.

Нечаев улыбнулся недоверчиво, и Наташа взглянула вопросительно на меня.

— Это очень просто, — сказала я: — вот увидите, будьте готовы завтра в двенадцать часов.

Я заказала с утра карету с парой хороших лошадей к двенадцати часам. В 12 часов карета с прекрасной парой гнедых лошадей стояла у нашего крыльца: хозяйка дома шла с детьми по саду, возвращаясь домой к обеду; увидав экипаж у нашего домика, она подошла ко мне и, поздравившись со мной, спросила, кто приехал к нам или кто едет? Мы всегда ходили пешком.

— Я еду, — отвечала я ей спокойно: — доктор мне велел, для здоровья моей дочери, ехать куданибудь подальше за город, — вот я и взяла карету.

Удовлетворив свое любопытство, она раскланялась со мной и продолжала свой путь, а я вошла к Нечаеву.

— Вы готовы, карета подана — пойдете, — сказала я торопливо.

Он протянул руку Наташе, простился с ней и последовал за мной.

Прислуга, приняв Нечаева за одного из русских, которые бывали у нас, не обратила на

него никакого внимания, тем более, что все делалось открыто, днем и без всякой таинственности. Мы сошли втроем, я села с Нечаевым рядом, моя дочь впереди, и мы быстро помчались из Женевы, не помню теперь в какое местечко, часа за три от Женевы. Когда мы оставили город за собой, я вздохнула с облегчением, хотя я и была уверена, что полиция никак бы не предположила, что Нечаев выехал из Женевы в полдень, в таком красивом экипаже и на таких быстрых конях; мне приятно была почти верная удача, а жутко, — это то чувство, которое, вероятно, испытывают игроки. Часа через три мы доехали до избранного нами местечка. Как водится, кучер подвез нас к единственному трактирчику, где ничего нельзя было найти съестного, но зато откуда вид на озеро был великолепен. В маленьком садике, окружающем трактир, были цветники и беседки с столами; в праздничные дни тут, вероятно, бывало много посетителей, которые, накатавшись вдоволь в лодках, закусывали незатейливыми швейцарскими блюдами и запивали местным вином. И мы поместились в одной беседке, спросили чегонибудь поесть, нам подали сыр и белое, кисло-сладкое вино.

— Вы мне не верили, — сказала я Нечаеву с торжествующим видом, — а я скорее устроила ваш переезд, чем ваш Земперини.

Я была довольна и смеялась от души.

— Вас не знали, — возразил мне Нечаев: — я очень жалею, что судил о вас, не зная вас.

Но Нечаеву не сиделось, он, видимо, торопился: было так близко от спасенья, потому то

ему и было страшно, и он спешил перебраться на другую сторону. Прощаясь, он мне сказал, что никогда не забудет, что я сделала для него, благодарил и мою дочь за ее попечение о нем и за умение в эти годы хранить тайну. Он сел в лодку и долго махал нам платком — и переехал благополучно в Савойю.

Зачем он не уехал в Америку, как мы ему часто советовали с Наташей во время его пребывания в нашем доме? В то время я иногда жарко спорила с ним, говорила, что не понимаю нигилистов, что нужно у нас трудиться над реформами, над образованием народа, а они, не знаю, чего хотят и ни до чего не дойдут.

Раз Наташа сидела с ним одна в своей комнате. Нечаев заметил, что она пристально смотрит на его руки, и спросил ее об этом; сначала она не хотела сказать, что думает, но он настаивал.

— У вас пальцы какие то странные, будто искусанные, — я думала, что это Иванов... — сказала она.

Нечаев не дал ей договорить.

— Какой вздор, — сказал он и стал ходить взад и вперед по комнате, а потом заговорил о другом <sup>1)</sup>.

Впоследствии Нечаев вернулся опять в Женеву и был взят полицией. Это случилось, когда я находилась с дочерью в горах, Тхоржевский тоже приехал туда, и мы ждали Наташу Герцен;

---

<sup>1)</sup> Хорошее время, где еще две личности, такие дорогие, такие близкие заслоняли иногда от меня невозвратимые утраты, которые пришлось пережить.

вдруг получаю телеграмму, в которой говорится, что директор полиции желал бы видетсья со мной, а я, простудившись, хворала в то время; Тхоржевский советовал отвечать, что, по случаю болезни, не могу его принять; но мне пришло в голову попробовать возбудить в нем человеческие чувства и гордость за родину. Я отвечала, что больна, но могу его принять.

Он приехал, и мы просидели с час вдвоем.

После обычных приветствий, он сказал мне:

— Вы знали Нечаева, я желал бы убедиться, его ли мы арестовали? — и положил карточки в разных видах одного лица.

— Я видела Нечаева тому несколько лет и мельком, ведь он не принадлежал к приверженцам Герцена — я бы боялась ошибиться, есть такие изумительные сходства, нельзя решить такой важный вопрос только по сходству, а если ошибутся, какие гибельные последствия. Я тоже желала вас видеть, чтоб просить вас спасти не только того, который в вашей власти, но и честь вашей родины. Неужели она наложит на себя такое неизгладимое пятно, как выдача политического преступника?

— Но наше правительство, — отвечал директор полиции, — смотрит на Нечаева, как на простого уголовного преступника.

— А все таки подкладка этого дела политическая, — возразила я, — и неужели Швейцария, страна свободы, унизит себя до выдачи обвиняемого.

— Вероятно, русское правительство обещало нашему судить Нечаева не как политического преступника, — отвечал он.

Я улыбнулась: волк обещал сберечь овец!

— Пожалуйста, — продолжала я с жаром, — если вам дорога честь вашей родины, дайте средства вашему заключенному скрыться, бежать хоть в Америку, там пока не выдают еще людей; подумайте, это пятно ничем не смывается, оно запишется в историю — пожалейте свободную Гельвецию, она не знает, что делает, она в буржуазной горячке!

Он встал, и мы расстались, не добившись желаемого ни тот, ни другой. Да где было, хоть и высшему полицейскому, понять боль, вызванную во мне возможностью такого падения страны, некогда гордой своей свободой и умением держаться независимо между большими государствами.

## **ДОПОЛНЕНИЯ**

## ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

1848—1870

### I

Когда мы всем семейством, т. е. мои родители, я с сестрой и гувернантка наша, m-lle Michel, приехали в 1848 г. из Рима в Париж, Александр Иванович Герцен писал о нашем приезде Павлу Васильевичу Анненкову, который, как и Иван Сергеевич Тургенев, находился тогда там. Сначала Анненков пришел к нам один; он нам всем очень понравился: его непринужденность, приятное и ровное обхождение со всеми, его готовность нам все показывать в Париже, где он был как дома, приводили нас в восторг. Его помощь была всего чувствительнее в картинных галереях: он понимал живопись, много уже видал галерей за границей и любил объяснять нам особенности картин, которые были у нас перед глазами, но которые бы мы, вероятно, без него не заметили, благодаря нашей неопытности. Через несколько дней Анненков привел к нам Ивана Сергеевича Тургенева. Высокий рост Ивана Сергеевича, прекрасные его глаза, иногда упорная молчаливость, иногда, наоборот, горячий разговор, бесконечные споры с Анненковым на всевозможные темы—все это не могло не поразить нас.

Капризность его характера не замедлила выказаться в каждодневных посещениях им нашего семейства: иной раз он приходил очень веселый, другой раз очень угрюмый, с иными вовсе не хотел говорить и т. д. У Виардо, говорят, он не позволял себе капризов, с русскими он чувствовал себя свободнее. Многие за глаза смеялись над продолжительностью его привязанности к Виардо, а я думаю, напротив, что это было его самое лучшее чувство. Какова же была бы его жизнь без него? Мне только грустно то, что Виардо была иностранка, понемногу она отняла его у России. Женщина без выдающегося таланта, без обстановки искусства, неартистическая натура не могла бы ему нравиться надолго. В его произведениях, особенно в «Записках охотника», так виден поэт, что он не мог бы ужиться в другом мире. Для Виардо он покинул Россию, отвык от нее, она становилась все дальше, дальше, будто в тумане; он продолжал писать, но талант его изменился, угасал, как и талант Огарева. На родине с 1849 по 1855 год Николай Платонович Огарев написал более стихотворений и лучших, чем в продолжение всей его жизни за границей.

На одного Байрона отсутствие из родины не имело влияния, но он был мировой поэт, к тому же он ненавидел Англию; но как ненавидел? Потому ли, что слишком горячо ее любил, или это была аномалия, как бывает очень редко с детьми, которые не любят своих родителей, — кто нам скажет?

Возвращаясь к Тургеневу, я вспоминаю, как он в это время нам всем казался странен. Он

приходил к нам ежедневно, иногда чтоб играть в шахматы с моим отцом, иногда исключительно для меня, с остальными дамами он только здоровался, а дам было много, особенно с возвращением из Италии семейства А. И. Герцена, и все дамы, конечно, замечательнее меня.

Жена Герцена, о которой я много говорила в записках Т. П. Пассек, была поэтическая натура и наружности очень привлекательной; Марья Федоровна Корш (сестра Евгения), немолодая уже девица, умная и очень любезная, красивая и еще не старая мать Александра Ивановича Герцена, Луиза Ивановна, и Мария Каспаровна Эрн (ныне м-ше Рейхель), тогда девушка очень умная, веселая, образованная; моя мать, тогда еще довольно молодая и тоже красивая; моя сестра Елена, которую за необыкновенную грацию Наталья Александровна Герцен называла «своим пажем», и я, дурнушка, которую она называла своей Консуелой<sup>1)</sup> или Миньонной Гете.

Тургенев любил мне читать стихотворения или рассказывать планы своих будущих сочинений; помню до сих пор канву одной драмы, которую он собирался написать, и не знаю — осуществилась ли его мысль: он хотел представить кружок студентов, которые, занимаясь и шутя, вздумали для забавы преследовать одного товарища, смеялись над ним, преследовали его, дурачили его; он выносил все с покорностью, так что многие, в виду его кротости, стали считать его за дурака. Вдруг он умирает: при

---

1) *Consuela di mi alma* — утешение моей души.

этом известии сначала раздаются со всех сторон шутки, смех. Но внезапно является один студент, который никогда не принимал участия в гонениях на несчастного товарища. При жизни последнего, по его настоянию, он молчал, но теперь он будет говорить о нем. Он рассказывает с жаром, каков, действительно, был покойник. Оказывается, что гонимый студент был не только умный, но и добродетельный товарищ: тогда встают и другие студенты, и каждый вспоминает какой нибудь факт оказанной им помощи, доброты и проч. Шутки умолкают, наступает неловкое, тяжелое молчание. Занавес опускается. Тургенев сам воодушевлялся, представляя с большим жаром лица, о которых рассказывал.

Иногда Иван Сергеевич приносил мне духи «Гардени», его любимый запах; говорил со мною даже иногда о Виардо, тогда как вообще он избегал произносить ее имя; это было для него вроде святотатства. Он написал тогда маленькую комедию «Где тонко, там и рвется», прочел ее у нас и посвятил мне<sup>1)</sup>.

Когда мы ходили всем обществом гулять по городу, он вел меня под руку, несмотря на то, что он был самый высокий, а я самая маленькая из нашего общества. Раз, когда мы вышли смотреть иллюминацию, Тургенев вдруг почти присел:

— Что с вами?—спросила я с удивлением.

— Ничего,—отвечал он,—я хотел только убедиться, можете ли вы что нибудь видеть

---

<sup>1)</sup> Комедия эта впервые напечатана была в „Современнике“ 1848 г. (№ 11) с посвящением „Наталье Алексеевне Тучковой“.

через эту сплошную толпу, — иллюминация очень хороша.

Вероятно, убедившись, что мне почти ничего не видно, Тургенев подвел меня к какому то крыльцу и ввел на верхнюю ступеньку; там, действительно, я могла вполне любоваться великолепным зрелищем иллюминации в Париже.

Впоследствии мы жили в одном доме с А. И. и Н. А. Герценами в Париже, и потому Тургенев часто заставлял меня с сестрой у Наталии Александровны. Часто Александра Ивановича не было дома; тогда Тургенев читал мне чтонибудь, при этом если все сидели вместе, то у Тургенева являлись удивительные фантазии: он то просил у нас всех позволения кричать как петух; влезал на подоконник и, действительно, неподражаемо хорошо кричал и вместе с тем устремлял на нас неподвижные глаза; то просил позволения представить сумасшедшего. Мы обе с сестрой радостно позволяли, но Наталья Александровна Герцен возражала ему:

— Вы такие длинные, Тургенев, вы все тут переломаете, — говорила она, — да, пожалуй, и напугаете меня.

Но он не обращал внимания на ее возражения. Попросит у нее, бывало, ее бархатную черную мантилью, драпируется в нее очень странно и начинает свое представление. Он всклокочет себе волосы и закроет себе ими весь лоб и даже верхнюю часть лица; огромные серые глаза его дико выглядывают из-под волос. Он бегал по комнате, прыгал на окна, садился с ногами на окно, делал вид, что чего то боится, потом представлял страшный гнев.

Мы думали, что будет смешно, но было как то очень тяжело. Тургенев оказался очень хорошим актером; слабая Наталья Александровна отвернулась от него, и все мы вздохнули свободно, когда он кончил свое представление, а сам он ужасно устал. Когда нас звали с сестрой наверх, Иван Сергеевич или уходил в кабинет Герцена, смежную с гостиной комнатку, или ложился на кушетку в гостиной и говорил мне:

— Возвращайтесь поскорей, а я пока по-нежусь.

Он очень любил лежать на кушетках и имел талант свернуться даже на самой маленькой.

Наталья Александровна или читала, или занималась с кем нибудь из детей, а на Тургенева не обращала ни малейшего внимания: он был, как и П. В. Анненков, короткий знакомый в их доме. Анненков имел большую симпатию и глубокое уважение к Наталье Александровне; Тургенев же, напротив, не любил ее, мало с ней говорил, как будто нехотя; нередко случалось им даже говорить друг другу колкости. Я была в странном положении между ними двумя: горячо любя Наталью Александровну, я была, однако, как молодая девушка, очень польщена постоянным вниманием Ивана Сергеевича ко мне, но я оставалась совершенно спокойна, и мысль полюбить его никогда мне не приходила в голову; я не кокетничала, но видела в Тургеневе особенно талантливую и оригинального человека, и мне это нравилось; бывало только иногда досадно на насмешки дам, которые меня дразнили, называя внимание Тургенева ухаживаньем. Иногда мне хотелось ему

высказать, что его постоянное и исключительное ко мне внимание конфузит и навлекает на меня разные маленькие неприятности; но взгляну, бывало, на его большие, прекрасные глаза, которые так добродушно, почти по детски улыбаются, и промолчу.

Раз мы все сидели, т. е. молодежь, на крыльце, которое выходило в наш садик; был теплый июльский вечер. Анненков и Тургенев тоже были с нами. Вдруг Иван Сергеевич обратился ко мне с вопросом:

— M-lle Natalie, за которого из нас двух вы бы скорее пошли замуж? (разумея Анненкова).

— Ни за которого, — отвечала я, смеясь.

— Однако, если б нельзя было отказать обоим? — сказал он.

— Почему же нельзя, — сказала я, — ну, в воду бы бросилась.

— И воды бы не было, — возразил Тургенев.

— Ну, — сказала я, смеясь, — за вас бы пошла.

— А! вот этого то я хотел, все таки вы меня предпочли Анненкову, — сказал Иван Сергеевич, глядя на Анненкова с торжествующей улыбкой.

— Конечно, — сказала я, — если и воды нет.

И все засмеялись.

Осенью мы оставили Париж: срок, назначенный для нашего путешествия, оканчивался. Иван Сергеевич пришел проститься и принес мне на память маленькую записную книжечку, где было написано, чтоб я никогда не принимала серьезное решение, не взглянув на эти

строки и не вспомнив, что есть человек, который меня никогда не забудет.

Мы уехали.

## II

Через год или два я услышала, что Ивану Сергеевичу велено жить в его имении в Орловской губернии, где он прожил безвыездно два года. Говорили, что он был сослан за то, что находился в Париже во время июньских дней 1848 г. Тогда были большие строгости.

Мой отец (Тучков) был предводителем дворянства в Инсарском уезде; во время нашего путешествия отец был заменен его кандидатом, но по возвращении он был косвенно удален от своей должности, и кандидат сделался предводителем. Отец находил это удаление незаконным и требовал от министра внутренних дел, чтоб ему было объяснено, почему он заменен, или просил, чтоб его отдали под суд; но все это ни к чему не привело и просьба отца осталась без последствий.

Во время ссылки Ивана Сергеевича Виардо была приглашена петь в Петербурге. Все были очень удивлены, что у нее не хватило мужества навестить Тургенева в его Спасском; не повидавшись с ним, она возвратилась за границу.

Впоследствии, уже замужем, я была однажды в Петербурге. Огарев хлопотал о получении заграничного паспорта; наш был первый, выданный в наступившем царствовании Александра II. Кто то нам сказал, что И. С. Тургенев тоже в Петербурге; мы этому очень обрадова-

лись оба. Сначала Огарев встретился с ним у кого то из общих приятелей, потом Тургенев явился к нам, мы стояли в какой то гостинице. Никогда не забуду этой встречи, так мало я ее ожидала.

Когда Тургенев постучал в дверь, я сидела в первой комнате, Огарев был во второй. Он хотел идти навстречу входящему, но Тургенев предупредил его, услышав обычное «войдите». Он вошел, кланяясь мне на ходу и спеша к Огареву.

Дверь была открыта, и я слышала, как он сказал Огареву:

— Ведь вы женаты? На ком?

— На Тучковой, — отвечал Огарев, с простодушным удивлением в голосе, — да вы разве не знаете?

— Познакомьте меня, пожалуйста, с вашей женой, — сказал Иван Сергеевич.

— Да ведь вы, кажется, давно знакомы, — говорит Огарев и зовет меня.

Я встаю, они входят, и я не могла не улыбнуться, протягивая руку этому новому знакомому. Это была какая то сцена из «Онегина». С этой минуты Иван Сергеевич был, действительно, новый знакомый.

Зато к Огареву у него была в эту эпоху горячая симпатия. Прощаясь, он говорил ему: «Я не могу так уйти, скажите мне, когда я вас увижу снова, где, назначьте день» и проч. Мне кажется, все очень горячие чувства его, кроме к Виардо, не длились долго. Раз он зашел к нам в Петербурге, в отсутствие Огарева, и сказал мне:

— Я хотел передать Огареву поручение Некрасова, но все равно, вы ему скажете. Вот в чем дело: Огарев показывает многим письма Марии Львовны<sup>1)</sup> и позволяет себе разные о них комментарии. Скажите ему, что Некрасов просит его не продолжать этого; в противном случае он будет вынужден представить письма Огарева к Марье Львовне куда следует, из чего могут быть для Огарева очень серьезные последствия.

— Это прекрасно, — вскричала я с негодованием, — это угроза доноса *en tout forme*<sup>2)</sup>, и он, Некрасов, называется вашим другом, и вы, Тургенев, принимаете такое поручение!

Он проговорил какое то извинение и ушел.

Конечно, это объяснение ничуть не способствовало нашему сближению. Из писем Марии Львовны (присланных Огареву по смерти ее) он узнал, что, несмотря на то, что Панаева с поверенным Шаншиевым по доверенности Марии Львовны получили орловское имение для передачи ей, все таки они ее оставляли без всяких средств к существованию, так что она умерла, содержа Христу ради каким то крестьянским семейством близ Парижа...

### III

Каждый год раз или два Тургенев приезжал в Лондон. Иногда он бывал очень весел; не могу забыть, как он приехал однажды с каким то соотечественником из литераторов. Последний вовсе не знал по французски. Когда стали спра-

<sup>1)</sup> Первая жена Огарева.

<sup>2)</sup> Угроза формального доноса.

шивать паспорта на французском пароходе, оказалось, что молодой человек запрятал свой паспорт куда то далеко в чемодан. Тургенев его успокаивал, говоря, что это не беда, спросят имя и проч. и запишут; так и случилось. Услышав, что у молодого русского паспорта нет, гарсон вынул записную книжку и начал делать обыкновенные вопросы:

— *Votre nom, prénom, nom de famille?*

Молодой литератор бойко отвечал.

— *Votre âge?*— продолжал гарсон.

— *Cent vingt sept ans,*— отвечал скромно наш путешественник. Тургенев кусал себе губы, чтобы не разразиться смехом.

— *Comment?*— переспросил гарсон, не веря своим ушам

Молодой литератор уверенно повторил. Тогда улыбка мелькнула на лице гарсона, и он стал пристально осматривать говорящего; в глазах его читалось:

«*Diable! Dans ce climat de neige et de glace on se conserve joliment bien. Avec ses 127 ans ce gaillard a l'air d'en avoir à peine 25*»<sup>1)</sup>).

И Тургенев хохотал, не стесняясь смущением своего молодого друга, который прерывал его, сконфуженно говоря:

— Это все вы, Иван Сергеевич, право, вы сами!..

— Помню еще один замечательный случай. Это было около 1861 года; кто то приехал из Парижа к нам и рассказывал, как русские, нахо-

<sup>1)</sup> „Ваше имя и фамилия?“— „Сколько лет?“— „Сто двадцать семь“.— „Что?“— „Чорт вобми, в этой стране снега и льда люди удивительно сохраняются. 127 лет,—а ему и 25-ти не дашь на вид“.

длиннее в Париже, собрались на дебаркадере, чтобы приветствовать при въезде в Париж одно высокопоставленное лицо, отправляющееся в кругосветное путешествие. Когда ожидаемый поезд приблизился и ожидаемое лицо вышло, наши соотечественники встретили его с почтительным приветствием, но вместо обычного любезного ответа на оное последовало резкое замечание о том, что неприлично русским дворянам носить бороду. Приветствующие были поражены подобным обращением. Слыша об этом происшествии из достоверного источника, Герцен хотел рассказать это в «Колоколе», но вдруг является Иван Сергеевич и говорит, что приехал за тем, чтоб передать Герцену, что его просят не печатать о вышеупомянутом факте: высокопоставленное лицо обещает в продолжение всего своего путешествия воздерживаться от подобных выходок, если Герцен промолчит на этот раз. Это было передано Ивану Сергеевичу князем Н. А. Орловым, служившим посланником в Бельгии. Герцен и высокопоставленное лицо сдержали оба слова.

Однажды Тургенев приехал в Лондон в очень хорошем расположении духа. Он нас забавлял разными рассказами о родине; между прочим мы были очень заинтересованы следующим рассказом о государе Николае Павловиче и графе Т... Всем известно, что Николай Павлович предпочитал штатской службе военную службу; особенно терпеть не мог, чтоб оставляли военную службу для штатской. Как то случилось, что граф Т... оставил военную службу и взял отставку. Кажется, год спустя, находясь в Петер-

бурге, Т... был приглашен к коротким знакомым на многолюдный раут, куда и отправился в простом пиджаке. На его беду совершенно неожиданно явился туда и Николай Павлович. Он прохаживался по залам; его высокий рост позволял ему различать всех и в густой толпе.

Заметив Т..., который был тоже высокого роста, Николай Павлович направился в его сторону. Завидя государя, граф Т... приветствовал его с замиранием сердца, чувствуя себя как бы виноватым перед государем за то, что находился в отставке. Николай Павлович отвечал слегка на его поклон и стал всматриваться в его костюм.

— Ah! mon cher T..., comme vous voilà affublé! — сказал он с улыбкой, — comment appelez vous cela, — продолжал он, взяв его за рукав.

— Peatjack, votre majesté, — отвечал Т...

— Comment? — переспросил Николай Павлович.

— Peatjack, votre majesté, — повторил Т... с сильным сердцебиением.

— Ce n'est pas mal, mais quelle différence avec l'uniforme militaire<sup>1)</sup>, — сказал государь и проследовал дальше.

Т... вздохнул всей грудью, надеясь, что его приключение окончено. Но походя немного и милостиво разговаривая с некоторыми лицами, Николай Павлович опять увидал неподалеку Т...

— Ah! T..., comment s'appelle donc votre costume? — сказал он.

— Peatjack, votre majesté!

---

<sup>1)</sup> „А, Т...—Как вы разделесь! Как это называется?“—„Пиджак, в. в.“—„Как?“—„Пиджак, в. в.“—„Недурно,—но какая разница с военным мундиром!“

— Comment dites-vous? — переспросил Николай Павлович.

— Peatjack, votre majesté,<sup>1)</sup> — отвечал Т... и чувствовал, как крупные капли пота выступали у него на лбу. Казалось, Николай Павлович забавлялся его смущением. Походя еще по залам, он опять увидел Т... и пошел к нему навстречу. Бедный граф, завидя государя, хотел ретироваться за колонну, но высокий рост выдавал его, и Николай Павлович отыскал его и там,

— Ah! mon cher T..., comment appelez vous donc cet habit, j'ai très mauvaise mémoire ce matin, — сказал он.

— Peatjack, votre majesté, — с отчаянием отвечал Т...

— Comment, c'est un mot très difficile à retenir, — переспросил Николай Павлович.

— Peatjack, votre majesté!<sup>2)</sup> — сказал Т..., и едва Николай Павлович проследовал, как граф Т... поспешил оставить раут, обещая себе никогда не попадаться на глаза государю в злополучном пиджаке.

Раз Тургенев приехал к нам вскоре после написания им «Фауста». Он читал его сам у нас, но ни Огареву, ни Герцелю «Фауст» не понравился, с той только разницей, что последний делал свои замечания очень сдержанно, тогда как первый критиковал «Фауста» очень резко; с этих пор Иван Сергеевич окончательно потерял всякое расположение к Огареву.

<sup>1)</sup> „А! Т..., как же называется ваш костюм?“ — „Пиджак, в. в.“ — „Как?“ — „Пиджак, в. в.“

<sup>2)</sup> „А! Т..., как же называется это одеяние? У меня сегодня очень плохая память.“ — „Пиджак, в. в.“ — „Как? Ужасно трудно запомнить это слово.“ — „Пиджак в. в.“

Помню, что раз Тургенев приехал в Лондон особенно веселый и милый к Герцену.

— Знаешь ли, что я тебе скажу,— начал он, обращаясь к Александру Ивановичу,— ведь я приехал нынче не один; чтоб тебя лицезреть, один чудак пустился в дорогу, не зная ни одного иностранного слова, и просил меня проводить его до Лондона. Ведь это подвиг? Отгадай—кто это? Вот что,— продолжал он,— может лучше сначала тебе к нему съездить, может Огареву не совсем приятно его видеть, были какие то неприятности...

— Господа,— сказал Александр Иванович,— да уж это не Некрасов ли? Он ведь безъязычен; с чего же он взял, что мне будет приятно его видеть после того, что он через тебя, Иван Сергеевич, передавал Огареву?

— Да ведь он нарочно приехал из России, чтоб повидаться с тобой.

— Может ехать обратно,— сказал Герцен, и был непреклонен. Вообще, за Огарева он оскорблялся гораздо более, чем за самого себя.

В продолжение трех дней Иван Сергеевич постоянно уговаривал Герцена увидеть Некрасова, но принужден был покориться непреклонной воле Герцена и увезти его обратно, не добившись свиданья.

По переезде в Швейцарию мы не видали более Ивана Сергеевича; изредка он переписывался с Герценом. По распоряжению последнего, «Колокол» высылался правильно Тургеневу, Вырубову и некоторым еще, но когда Огарев сломал ногу, и Тургенев не осведомился о состоянии его здоровья, Герцен рассердился на

Тургенева и не велел высылать ему более «Колокола»; зато, когда мы приехали в Париж в конце 1869 г., Герцен сам смеялся, рассказывая, как при первом свидании Тургенев подробно и долго расспрашивал своего друга о здоровье Огарева.

— Видно урок был хорош! — говорил Александр Иванович смеясь.

#### IV

Во время свидания в Париже, в 1869 г., они разговорились о литературе. Александр Иванович спрашивал, что пишет Тургенев в настоящее время.

— Я ничего не пишу, — отвечал Иван Сергеевич, — меня в России не читают более; я уже стал писать для немцев по немецки и печатать в Берлине; но вот беда, вздумали переводить, что я пишу, и, поверишь ли, — продолжал он с жаром, — когда в С. Петербурге Краевскому был подан перевод, то он отдал его обратно переводчику, говоря: «Это нельзя напечатать, это слишком хорошо, вы переведите какнибудь похуже — я напечатаю». И оба приятеля залились звонким смехом.

Тургенев шутил, но внутри ему было больно это отчуждение своих. С двадцатипятилетнего возраста он был избалован судьбой, слава его все росла; впоследствии, благодаря переводам Виардо, он стал не менее известен и в Европе; перед ним широко растворялись двери лучших салонов Парижа и Лондона, он становился ба-

ловнем счастья, как вдруг родная страна отшатнулась, отвернулась от него, и за что? За изыскную фотографию нигилизма в России («Отцы и дети»). Он писал, как соловей поет, без намеренья уязвить чье нибудь самолюбие, он писал, потому что это было его призвание, а русская молодежь оскорбилась, увидела злую преднамеренность и ополчилась на Тургенева: тяжелое отношение со своими продолжалось несколько лет.

Герцен не любил антиэстетического проявления нигилизма в России и удивлялся негодованию русской молодежи на Тургенева. Он говаривал иногда соотечественникам: «Помилуйте, Базаров — апофеоз нигилизма, нигилисты никогда до него не дойдут. В Базарове есть много человеческого. Чего же им оскорбляться?»

Герцен и Тургенев переживали тяжелое время; оба они находились тогда под опалой общественного мнения в России: Тургенев, как сказано выше, за яркое представление нигилизма; Герцен за соболезнование о Польше. Конечно, по своим взглядам и правилам, Александр Иванович был всегда на стороне более слабых, но он не принимал никакого участия в польских делах; однако были недоброжелательные личности, которые на это намекали, и этого было достаточно, чтоб он был почти всеми оставлен.

Впоследствии для Тургенева все изменилось, к счастью, еще при его жизни; он был понят, оценен на родине, и пылкая молодежь спешила сама горячо приветствовать талантливого писателя и старалась загладить свое несправедливое предубеждение против него. А для Герцена заря

этого горячего примирения никогда не занялась...

Когда Александр Иванович Герцен занемог своей последней болезнью, Иван Сергеевич навестил его и видел, что Герцену угрожает большая опасность, и все таки он исчез на несколько дней. Тогда именно Тургенев ходил (только потому, что не сумел отказаться) смотреть казнь Тропмана <sup>1)</sup>, которую и описал вскоре в «Вестнике Европы», издание 1870 года.

После казни Тропмана Тургенев пришел к нам нервный, почти больной; он провел несколько дней без сна и пищи. Он вспоминал с содроганием о виденном.

— Да, — говорил он, — лучше бы я вам помогал ходить за больным Александром Ивановичем, вот где было мое место; но я жалкий человек, стихии управляют мной. Когда Белинский <sup>2)</sup> умирающий возвращался в Россию, я... я не простился с ним.

— Знаю, Иван Сергеевич, вас отозвала Виардо, не сделайте того же и нынче. Вы любите Герцена, а, пожалуй, и с ним не проститесь, — сказала я.

— Нет, нет, как можно, — возразил он горячо.

Вырубов почти не отходил от больного; Таландьё <sup>3)</sup>, узнав в Англии о кончине Герцена, без денег в ту минуту, заложил часы и поспел к похоронам Герцена, а И. С. Тургенева не было, — он выехал из Парижа.

<sup>1)</sup> Уголовного преступника, осужденного за убийство.

<sup>2)</sup> Белинский был как бы руководителем Тургенева, восхищался его талантом, направлял его, а иногда выговаривал ему, как ребенку.

*Н. О.*

<sup>3)</sup> Впоследствии депутат в палате. *Н. О.*

**ОТРЫВКИ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Н. А. ТУЧКОВОЙ-ОГАРЕВОЙ, НАПИСАННЫХ ДЛЯ III ТОМА «ИЗ ДАЛЬНИХ ЛЕТ» Т. П. ПАССЕК**

**Письмо Н. А. Тучковой-Огаревой к Т. Пассек**

Милая Татьяна Петровна!

Посылаю вам стихи и ноты Огарева, хорошо бы их издать, это даст понятие о разнообразии и стремлениях его богатой природы.

Сверх своего поэтического таланта, он любил и знал хорошо музыку, прекрасно играл на фортепьяно и фантазировал, так увлекательно, что мы по целым ночам заслушивались его игры.

Исполняя желание ваше, сообщаю вам о жизни нашей и Александра по переезде из Англии в Швейцарию.

Мы все оставили Лондон в 1864 году и переехали в Женеву. Через год переместили туда и типографию.

«Колокол» год не издавался,—его плохо разбирали.

Устроившись в Женеве, Александр, спустя немного времени, стал постоянно путешествовать, отыскивая где бы поселиться более по душе. С Огаревым непрерывно переписывался и часто приезжал в Женеву. Швейцарию и Германию он не любил; Бельгию и Голландию посетил из

любопытства; в Виши лечился минеральными водами; в Италию ездил видаться со своими детьми, которые там находились одно время; жил в Ницце, жил в Париже, в Люне,—иногда один, иногда с семейством. В 1870 году кончил жизнь в Париже.

Последнее, что он написал, была телеграмма к Огареву в день своей кончины.

Не знаю, сумею ли вам выразить, что было со мною при чтении ваших записок «Из дальних лет». Я не могла от них оторваться, читала дни и ночи, утомленная, как то светло засыпала. Мне веяло близостью к ним.

Все милые образы носились передо мною, то детьми, то юношами. И Натали, которую я так горячо полюбила во время нашей жизни за границей. Никогда не встречала я такой симпатичной женщины.

Как хорошо вы сделали, что писали о них, и как просты, изящны картины деревенской жизни. Яковлевы так хорошо очерчены, что я как будто вижу их всех.

Это дополнение к его запискам. Странно, он хотел, чтобы я писала о Натали; вот и пришлось говорить о ней у вас, которые знали ее с ее детства.

Александр находил у меня о ней поэтическое представление.

Жаль, я не знала, что вы печатаете письма, я бы давно прислала вам некоторые из ее писем.

Я пришлю вам все, что имею, и можете печатать или не печатать, как сами найдете, что надобно и что возможно.

Я делаю это по чувству любви моей к Натали и по долгу, без малейшего самолюбия, с полным смирением.

Вы хотели, чтобы я объяснила вам многое о людях, близких вам и мне, и передала бы вам мою печальную жизнь.

Как ни тяжело, исполняю ваше желание, и прилагаю вам небольшой очерк нашего сближения и жизни вместе с семейством Герценов в Риме и Париже.

### В И т а л и и

Когда был решен наш отъезд, Огарев дал мне с сестрой записочку к жене Герцена, — Наталье Александровне, чтобы мы скорее с нею сошлись, не теряя времени на церемонные визиты.

Мы берегли данную нам Огаревым маленькую запечатанную записочку. Если бы она была и не запечатана, и тогда мы не смели бы ее открыть, несмотря на то, что нас очень занимало ее содержание.

За границей мы побывали в Генуе, в Ницце и везде узнавали, что Герцены были и уехали. Наконец, мы нашли их в Риме. Вечером, в день приезда, мы уже были у них, и так дружески с ними сблизились, что все время пребывания нашего в Италии были неразлучны.

Никогда я не видала такой симпатичной женщины, как Наталья Александровна; прекрасный, открытый лоб, задумчивые, глубокие, темносиние глаза, темные, густые брови, что то спо-

койное, несколько гордое в движениях и, вместе с тем, так много женственности, нежности, мягкости, — иногда по ее лицу проходила тень грусти; впоследствии я поняла, что было виною этого.

С тех пор стала она близка мне навсегда.

Нам жилось с семьей Герцена в Италии прекрасно. Мы вместе осматривали в Риме галереи, разные достопримечательности и проч.; только иногда, к изумлению всех, в это время меня с Натали (так звали все жену Герцена) заставляли где нибудь одних у окна, любующимися превосходными видами или просто беседующими. Я не могла насмотреться на Натали, мне все в ней казалось привлекательным; не могла наговориться с ней; но что писал ей о нас Огарев, я не знала и не спрашивала; узнала это я случайно.

Раз в храме Петра и Павла встретила я с Марией Федоровной <sup>1)</sup>, которая оперлась на мою руку и, отойдя от остальных, сказала мне тихо:

— M-me Natalie, как горячо Огарев о вас писал Наталье Александровне, особенно о вас. Уж не влюблен ли?

Я в смущении молчала.

— А вы? Он такой славный...

Я чувствовала, что краснею под ее взглядом от неожиданности, — как будто и от радости, и ничего не ответила ей. Мария Федоровна выручила меня, продолжая разговор сама.

---

<sup>1)</sup> Корш.

Наталья же Александровна никогда даже и не намекала на эту записку, но она полюбила меня глубоко. С Огаревым она была очень дружна.

Если вечер проходил, а мы не являлись, Наталия Александровна писала мне или посылала за нами Александра. Мы были неразлучны. Спустя некоторое время мы и Герцены поехали вместе в Неаполь. Отель наш находился на Киие прямо против Везувия. Когда я и Натали вышли на балкончик (в каждой комнате маленький балкончик) и взглянули на море и Везувий — восклицание восторга вырвалось у нас обеих.

— Нет, — говорила я, — это слишком, это какой то торжественный праздник природы, какое то ликование. Сюда должны приезжать счастливые, — несчастным здесь будет еще тяжелее.

Дорогой туда и обратно я и Натали ехали в неудобном дилижансе, в купе, и с нами был маленький Саша, сын Герцена. Хорошо нам было сидеть одним; когда, бывало, Натали заснет на моем плече, я не смела двинуться с своею дорогою ношей. Натали впоследствии вспоминала об этом времени в своих письмах ко мне. На станциях Александр подходил к окну нашего купе и улыбался юной любви моей к его жене.

В Неаполе Александр всегда ходил за *table d'hôte* под руку со мной, поэтому меня принимали за его жену, а Натали за гувернантку Саши. Это нас очень забавляло.

Я удивляюсь, что большая часть наших знакомых Натали считали холодною; я находила,

что это была самая страстная, горячая натура в кроткой, изящной оболочке. Эта женщина— сама поэзия, говорила я о ней, как тонко она все чувствует и как верно понимает все художественное, изящное. Из поэтов Натали любила всего больше Лермонтова и Кольцова; их сочинения всегда лежали у нее на столе; в письмах своих она часто упоминала их. Даже накануне кончины ее, — она сказала: «Пусть у гробового входа молодая жизнь играет»<sup>1)</sup>.

Я глубоко любила Натали и Александра, и была в восторге от их взаимной привязанности, мне и в голову не могло прийти, что и их союз непрочен и на время принесет им много горя. Но перед концом союз их снова заблестел и еще ярче прежнего, как солнце перед закатом. Они были счастливы, насколько человеку можно быть счастливым.

Раз Александр во время продолжительной болезни жены, легкомысленно увлекся служившей у них горничной девушкой, но вскоре встревожился этим и тотчас же отдал ее. Это повело к большим семейным несчастиям.

Раздраженная, отдаленная девушка отомстила ему на всю его жизнь. Собравшись говеть, она пришла просить прощения у Наталии Александровны, упала ей в ноги и все высказала. Натали жила в полной уверенности в него. Здоровье ее этим было сильно потрясено. Она не могла опомниться долгие годы; ей казалось, что пал не он один, но пали они оба, что идеальный союз их разбился в дребезги. Упре-

<sup>1)</sup> «И пусть у гробового входа младая будет жизнь играть» („Стансы“ — Пушкина).

кать, делать сцены было не в ее натуре; она молча уходила в себя и плакала в его отсутствие. Александр не мог понять такой долгой грусти; он любил ее — страдал, огорчался и раздражался.

К Натали почти никто не относился равнодушно: ее или любили или ненавидели, — вернее, ей завидовали.

Ее душевным настроением воспользовался один человек <sup>1)</sup>. Он немецкий поэт, пострадавший за правду в своем отечестве, он сблизился с Александром, клялся ему в своей дружбе и верности и... обманул. Чтоб лучше достигнуть своей цели, он оклеветал Александра в ее глазах; она знала его легко увлекающуюся натуру и поверила. Молчала она не для того, чтоб обманывать, а из гуманности, из страха все погубить, потерять и детей. Время шло. Молчание длилось — молчание ей казалось пощадой. Наконец, Александра начали поражать некоторые мелочи, между прочим какой то живописец писал картину в саду по заказу Наташи — в ней дети были представлены среди зелени и цветов. Александр думал, что это делается для него. Когда картина была окончена, она исчезла. «Где же картина?» — спросил он. Она была сделана для другого. Еще что то его поразило. Александр стал мрачен; одну ночь ему не спалось — он позвал ее в гостиную и стал спрашивать; наконец, прямо поставил вопрос. «Да», — отвечала она тихо. Александр говорил мне: «В порыве гнева и негодования я хотел ее

---

<sup>1)</sup> Гервер.

убить». Она не упрекала его ни в чем — слова жесткие никогда не выходили из ее уст. Она бросилась на колени перед ним и молила: «Не убивай меня, Александр, дай мне жить для детей». Его боль, его страданье указали ей, наконец, как он ее любил! И с тех пор она вернулась к нему со всей своей беспредельной любовью, но грусть не покидала ее до гроба. Это видно из последней ее фотографии, это видно в строках, написанных ко мне и найденных после ее смерти.

### В П А Р И Ж Е

Мы первые уехали из Италии в Париж. Там мы застали П. В. Анненкова и И. С. Тургенева. Оба они были очень милы и внимательны с нами. Они показывали нам Париж и забавлялись нашим изумлением европейской жизнью на улицах.

Из гостиницы мы переехали в Елисейские Поля, заняли там третий этаж в доме Фензи, а первый этаж просил взять для него Александр. Во втором этаже жила какая то семья англичан. Наконец приехали и Герцены. Встреча была самая радостная. Натали заняла комнату под нашею комнатою. Мы провели на веревочке маленький колокольчик из своих окон в окно комнаты Натали. Она позвонит, мы бежим к окну. Нам ее надобно — мы дернем веревочку, — она покажет свою головку в окне. Что за жизнь была — прелесть. Мы только спали врозь.

Однако англичанкам, вдобавок пожилым, не совсем нравились наши русские затеи и отец наш частенько был на их стороне.

— Надо жить, но и других не стеснять, — говорил он со своей кроткой улыбкой.

В сущности, он один был между нами европеец.

Раз Натали чуть не разошлась со мной.

Мы узнали, что в предместьи св. Антония строят баррикады. Герцен, отец наш и Селиванов собрались и пошли туда. Мне очень хотелось итти с ними, но они благоразумно отклонили эту честь. Раздраженная их безучастием, я вошла к Натали и звала ее с собой, но та не решалась оставить детей

— Еще не знаю, что с Александром будет, да сама уйду, — а дети... ты, кажется, о них никогда не думаешь.

Я замолчала, но думала про себя: «Да разве мало детей в Париже; если бы все родители так думали, все бы сидели сложа руки». Улучив минуту, я осторожно вышла одна на улицу. Сердце сильно билось, вдруг меня догоняет Саша и говорит:

— И я с тобой, Наташа.

— Нет, милый, сегодня не могу<sup>7</sup> тебя взять, нет, иди домой, мама будет беспокоиться о тебе, — в Париже стреляют, — баррикады.

Я уговорила его вернуться и пошла одна. Улицы пусты, на Вандомской площади стреляли, — я перешла площадь с страшным волнением, исполненным восторга и чувства долга. Во всех переулках стояли часовые — дальше меня не пустили, и я должна была итти домой.

Часов в пять Александр и отец вернулись; они хотели зайти за Анненковым и Тургеневым, но их не пустили. Анненков и Тургенев три

дня не выходили из своих квартир, и только посылали записки Александру, но записки их с трудом, и то не все, доходили.

Все были встревожены моим долгим отсутствием и хотели идти отыскивать меня, но вскоре я сама появилась, красная от волнения и палящего солнца. Все напали на меня, больше всех Натали. Она уложила меня в постель; уверяла, что у меня жар, села в ногах и читала мне долгую проповедь, как нехорошо быть эгоисткой и легкомысленной. Лицо ее выражало такой гнев, какого я у нее никогда не видела.

Возвратясь из Италии, Александр наткнулся на 15-е мая, потом осадное положение Парижа в Июньские дни.

25-го или 26-го июня всю ночь слышалась канонада. К утру она умолкла, только по временам трещала ружейная перестрелка и раздавался барабан. Улицы были пусты, по обеим сторонам стояла муниципальная гвардия. На Place de la Concorde был отряд мобили.

Александр и Анненков отправились к Мадлень. По пути их остановил кордон национальной гвардии, пошарили в карманах; спросили, куда идут, и пропустили. Следующий кордон, за Мадлень, отказал в пропуске. Они возвратились к первому, он тоже их остановил.

— Да ведь вы видели, что мы тут шли.

— Не пропускать! — крикнул офицер.

— Что вы шутите, что ли с нами? — сказал Александр.

— Нечего толковать, — ответил офицер, — берите их.

Их отвели во временную полицию. Там старичок в очках и черном платье, расспросив их, в чем дело, сказал:

— То-то, господа, видите, что значит неосторожность. Зачем в такое время выходить со двора, умы раздражены, кровь льется. Можете отправиться домой, только не мимо кордона. Я вам дам проводника, он вас выведет в Елисейские Поля.

«Нехорошо было в Париже, нехорошо было и у нас, говорит об этом времени в своих записках Александр, мы слишком много видели, слишком пострадали. Тишина и подавленность, наступившие после ужасов, дали назреть всему тяжелому, запавшему в душу».

Спустя месяц, вечером 26-го июня, послышались правильные залпы с небольшими расстановками и барабанным боем.

Это расстреливали...

До осени Герцены были окружены своими. Анненков и Тургенев приходили к нам каждый день. Но все глядело в даль, все собирались ехать.

— Зачем не уехал и я, — говорил впоследствии Александр, — многое было бы спасено...

## К ЗАПИСКАМ Т. П. ПАССЕК: «ИЗ ДАЛЬНИХ ЛЕТ»

Третий том записок Татьяны Петровны Пассек «Из дальних лет» явился в печати только тогда, когда начертавшая его рука, утомленная, склонилась; Татьяна Петровна опочила от своих трудов, от многострадальной жизни и ей не дано было порадоваться на свой законченный последний труд, который со временем будет оценен за многое. Но одно только неприятно поражает в этих воспоминаниях... это сопоставление рядом такой личности, как А. И. Герцен, с литературною личностью, во всем противоположную...<sup>1)</sup>. Но Татьяна Петровна жила воспоминаниями и относилась одинаково ко всем русским деятелям и ко всем взглядам и направлениям; поэтому ошибка эта для нее возможна. Но я берусь за перо, потому что считаю обязанностью восстановить истину там, где покойная Татьяна Петровна, не зная сама сущности дел, писала под влиянием слухов и чужих толков.

Вообще, третий том «Из дальних лет» требовал бы исправленного издания; кроме многочисленных типографских ошибок, в нем встречаются ошибки, даже бессмыслицы, происходящие от неумения разбирать почерк А. И. Герцена или же просто от незнания французского языка

---

<sup>1)</sup> С личностью Мих. Никифоровича Каткова.

и некоторых научных терминов; вероятно, Татьяна Петровна в последнюю зиму не была в состоянии лично следить за изданием...

Скажу только несколько слов о том, что бросает яркий свет на взгляды и деятельность А. И. Герцена.

Кажется, в 1860 году, когда говорили уже много о скором освобождении крестьян, помню, что раз утром в нашей квартире раздался сильный звонок. Наш повар Jules доложил Александру Ивановичу, что его спрашивают три незнакомые личности, приехавшие издалека для свидания с ним. Герцен же для того, чтобы правильно заниматься, имел обыкновение никого не принимать по утрам, но так как Jules уже ввел посетителей в салон, то он сделал на этот день исключение и пошел к приезжим, но вскоре вернулся за Огаревым, и они долго беседовали все вместе. На другой день я видела этих господ, они провели дня три или четыре в Лондоне; это были члены варшавского жонда, посланные подпольным правительством для переговоров с Герценом и для отыскания его поддержки. После Герцен передавал мне разговор с ними. На их просьбы помочь Польше вооруженной силой Александр Иванович отвечал, с свойственной ему откровенностью, что он не располагает никакой материальной силой в России, но что если б это и было, он не стал бы звать своих на междоусобную войну.

— Вся моя сила, — сказал он им, — в слове, в истине, в моем чутье, в одинаковом биении моего сердца с сердцем народа; мы оба с Огаревым жалеем о Польше, но между нами и вами

мало общего, — мы посвятили свою жизнь служению русскому народу, а у вас на первом плане далеко не народные интересы. Если я ошибаюсь, докажите мне противное: отпустите крестьян на волю, отпустите их с землей. Тогда между нами будет общее. Оставьте мысль о восстании, много крови прольется даром. Россия сильнее Польши; лучше пользуйтесь тем, что она делает для себя; возмущением вы не выиграете ничего, но вы затормозите ход развития России.

Посланные жонда возвратились в Варшаву, ничего не достигнувши и давши только неопределенные обещания относительно крестьян.

Советы Герцена не были приняты жондом. Разговор Герцена с членами подпольного правления не есть ли лучшее доказательство того, что он не смотрел на польское восстание, как на имеющее мировое значение для славян (Пассек, стр. 138), а как на последний отблеск шляхетской вспышки.

На 134-й странице покойная Татьяна Петровна говорит: «По случаю событий в Польше Герцен написал горячую статью с эпиграфом: «Ты победил, Галилеянин». Это совершенная ошибка: статья эта была написана до происшествия в Варшаве; эпиграф, как видно по смыслу, относится к освободителю крестьян. Глубоко искренно тронутый освобождением крестьян, Герцен набросал эту статью и собирался прочесть ее русским, а за русским обедом хотел предложить тост за царя-освободителя<sup>1)</sup>).

---

<sup>1)</sup> См. примечание на стр. 300.

Кто мог бы угадать тогда последствия восторженных речей и настроения духа? Но судьба судила другое: перед обедом Тхоржевский принес только что полученные им фотографические снимки с лиц, убитых в свалке на улицах Варшавы во время демонстраций. С этой минуты дух нашего праздника изменился: к радости за освобождение крестьян примешивалось какое-то тяжелое чувство, от которого нельзя было освободиться.

По этому случаю на следующий день Герцен написал горячую статью, озаглавленную: «*Mater dolorosa*», и едва ли когданибудь слог его достигал такой горячности, как в этой статье.

На странице 144-й записок Пассек сказано: «Руководители этой партии, узнав об этом намерении детей А. И. Герцена, отправили к его сыну письмо с бланком «Народная расправа» с угрозами. Письмо было без подписи».

Посмертное издание полного собрания сочинения А. И. Герцена печаталось в Женеве под моим наблюдением; Н. П. Огарев просматривал корректуру. Александр же Александрович Герцен продолжал жить во Флоренции; поэтому письмо с угрозами и было прислано ко мне. Подливник его я сообщила в 90-х годах в редакцию «Русской Старины».

Тогда я написала Александру Александровичу Герцену и пошла посоветоваться с приятелем покойного Александра Ивановича, натуралистом Карлом Фогтом. Последний лежал в страшной мигрени, но, услышав от жены, что я пришла потолковать о деле, принял меня тотчас. Мы решили, что оригинал посмертного издания

будет пока храниться у него, а набор будет продолжаться с копии.

Александр Александрович Герцен напечатал ответ, о котором говорит Пассек.

Перепечатание всех сочинений Герцена началось по моей инициативе. Переживая трудно описываемое время после кончины А. И. Герцена, я искала работы и горячо схватилась за мысль нового издания его произведений, собрала все, что Герцен когда либо писал в России и за границей, сделала список его сочинений в хронологическом порядке и передала весь этот материал г-ну Вырубову, который брался за это дело охотно, так как ценил Герцена и все его сочинения, хотя и расходился с ним во взглядах и направлении.

На первые издержки я передала Г. Н. Вырубову русский билет внутреннего займа, полученный мною от неизвестного лица для употребления на полезное, и я думала, что не могла сделать лучшего употребления из этих денег; конечно, их было недостаточно для перепечатания всех сочинений Герцена и «Колокола», но тогда же предполагалось получить по тысяче франков с каждого из детей покойного Александра Ивановича, на что они, казалось, были согласны. После моего возвращения в Россию хлопоты по этому изданию перешли от г. Вырубова к детям покойного Герцена.

Татьяна Петровна говорит, что Огарев сломал ногу на охоте, но он от роду не бывал на охоте. Дело было так: Огарев жил тогда в Женеве; однажды он шел домой середь дня; вдруг с ним сделался обычный нервный при-

падок, и он упал. Это случилось в конце города, против дома умалишенных. После обморока Огарев встал и пошел было неверными шагами, но, не заметив канавы, остушился, упал вновь и сломал себе ногу, — боль была так сильна, что он лишился чувства. Уже начинало смеркаться, когда он пришел в себя. Он стал звать на помощь прохожих, но все, взглянув на него издали, спешили пройти мимо; очевидно, близость дома умалишенных была виной того, что его приняли за сумасшедшего. Огарев перестал звать, вынул складной нож из кармана и разрезал сапог, — нога начинала уже пухнуть; затем он достал сигару, спички и закурил; так он провел всю ночь! К счастью, рано утром какой то знакомый проходил мимо него, который подошел к Огареву и, узнав в чем дело, поспешил взять карету и отвез его домой.

Теперь мне остается отвечать на личности, помещенные против меня в III томе «Из дальних лет». Если нужно знать всю семейную обстановку Герцена для его биографии, во первых, необходимо, чтоб V том его собственных воспоминаний «Былое и Думы» был напечатан без сокращений, тем более, что Герцен сам этого желал, и я недоумеваю, что затормозило выход в свет лучшей части «Былого и Дум» — этого вполне художественного произведения. Но не столько обидно то, что обо мне говорится, сколько обидно, что умалчивается об остальных; даже местами выходит вовсе непонятно, что это за личности «Туц, Юла» <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> См. примеч. на стр. 374.

и проч. Если нужно говорить, то все и про всех говорить, не скрывая ничего.

. . . Дело вовсе не в нас, а в истине, относящейся до такой крупной в истории русского общества личности, каковою был (независимо от направления) вполне даровитый русский писатель и публицист, покойный Александр Иванович Герцен.

## **П Р И М Е Ч А Н И Я**

*К стр. 15.* П у щ и н, Иван Иванович (1798—1859 г.), друг Пушкина и товарищ его по лицею. Член Союза Благоденствия и Северного Общества. Был приговорен к смертной казни, по конфирмадии — к вечным каторжным работам. После приговора заключен был в Шлиссельбургскую крепость. 4-го января 1828 г. поступил в Нерчинские рудники. В 1839 г. обращен на поселение в г. Туринск (Тобольской губ.). После амнистии 26-го августа 1856 г. возвратился в Россию. Написал «Записки о Пушкине».

Б е с т у ж е в (М а р л и н с к и й), Александр Александрович, пользовавшийся в 30-х годах прошлого столетия широкой популярностью, как писатель, род. в 1797 г. Член Северного Общества. В 1826 г. был приговорен к смертной казни, по конфирмадии — к 20 годам каторжных работ. После приговора отправлен был в Роченсальм, а затем обращен на поселение в г. Якутск; в 1829 г. определен рядовым в Кавказскую армию, где за отличие произведен был в прапорщики. В 1837 г. убит в сражении при занятии мыса Адлера.

О б о л е н с к и й, Евгений Петрович (1798—1865), князь, поручик л-гв. Финляндского полка, старший адъютант командующего гвардейской пехотой, член Союза Благоденствия и Северного Общества, приговорен был в 1826 г. к смертной казни, по конфирмадии — к вечным каторжным работам. Отбывал наказание в Нерчинских рудниках; в 1839 г., за сокращением срока, обращен на поселение. После амнистии по манифесту 1856 г. вернулся из Сибири в Калугу, где и скончался. Воспоминания его, написанные в Ялуторовске в 1856 г., появились в печати впервые за границей; в России в полном виде в первый раз изданы были они в сборнике «Общественное движение в России в первую половину XIX века». СПб. 1905.

Братья Муравьевы-Апостолы: 1) Матвей Иванович (1793 — 1886), один из основателей Союза Спасения и Союза Благоденствия, член Южного Общества, принимал участие в возмущении Черниговского полка; приговорен к смертной казни, по конфирмации — к каторжной работе на 20 лет, «по уважению совершенного и сердечного его раскаяния». После приговора отправлен был в Роченсальм, а оттуда по высочайшему повелению обращен на поселение в Вилюйск (Якутской области). В 1836 г. переведен в Ялutorовск. По амнистии в 1857 г. поселился в дер. Зыковой (Московской губ.). Скончался и погребен в Москве. Его воспоминания собраны в отдельном издании: «Воспоминания и письма», под ред. С. Я. Штрайха, Пгр. 1922.

2) Сергей Иванович, род. в 1796 г., начал службу в Семеновском полку; после бунта полка в 1820 г. переведен был в Черниговский полк. Один из основателей Союза Спасения и Союза Благоденствия, член Южного Общества; стал во главе восстания Черниговского полка. Ранен 3-го января 1826 г. при столкновении с войсками отряда Гейсмара при с. Трилесах. Повешен 13-го июля 1826 г. Его показание о возмущении Черняговского полка напечатано в «Современнике» 1913 г., № 4.

4) Ипполит Иванович, прапорщик квартирмейстерской части, род. в 1806 г. Член Северного Общества; принимал участие в возмущении Черниговского полка, был ранен при с. Ковалевке 3-го января 1826 г. и тут же застрелился.

Н а р ы ш к и я н, Михаил Михайлович (1798 — 1863), полковник Тарутинского пехотного полка, член Союза Благоденствия и Северного общества, в 1826 г. приговорен был к каторжным работам на 12 лет. В 1827 г. поступил в Нерчинские рудники. В 1832 г. за сокращением срока, обращен на поселение в г. Курган (Тобольской губ.). В 1837 г. определен в отдельный Кавказский корпус. 25-го сентября 1844 г. уволен от службы с обязательством жить безвыездно в деревне Тульского уезда (село Высокое). 26-го августа 1856 г. освобожден от всех ограничений. Скончался и погребен в Москве. Был женат на Елизавете Петровне Коновницыной (сестре декабристов), последовавшей за мужем в Сибирь.

К стр. 17. Алексей Алексеевич Тучков был сыном Алексея Васильевича, известного в свое время инженера, генерал-поручика, тайного советника и сенатора (12-го февр. 1729 — 20-го мая 1799 г.), и Елены Яковлевны, урожденной Казариновой (ум. 24-го мая 1818 г.). «Московский Некрополь», т. III. СПб. 1908.

В 1818 году в одном из его имений, в селе Богоявленском (Ведянцы то ж), Симбирской губ., произошли крупные волнения. Поводом к ним послужили разнесшиеся среди крестьян слухи о том, что будто их берут в опеку и хотят их описывать. Кроме того, крестьяне были уверены, что так как они достались отцу помещика по высочайшему повелению, то по кончине жены его должны получить «по прежнему свободу». Они сменили выборного, избрали себе бурмистра, отказались платить оброчные деньги и несмотря на увещания со стороны властей долго стояли на своем, ожидая, что добьются воли от царя, к которому три раза посылали ходяков с прошением. Против волнующихся были приняты строгие меры, вытребовано было 25 человек калмыцкого войска с тем, чтоб расставить их на квартирах нещепящихся с отнесением расходов на содержание войска на счет крестьян. Пять человек, признанных наиболее виновными, были наказаны плетью и сосланы на поселение; двое приговорены были к тридцати ударам, но «оставлены в селе», и, наконец, приходский священник, оказавшийся соучастником волнений, предан был суду Казанской духовной консистории. (Извлечения из дел Департамента Полиции исполнительной, из Архива Мин. Внутр. Дел, сделанные Инной Ивановной Игнатович-Быховской, которой приношу глубокую благодарность за разрешение пользоваться богатым историческим материалом, собранным ею.) Брошюра Сим. Авалиани («Волнения крестьян в царствование Александра I». Сергиев Посад. 1912), в которой упоминается о волнениях в селе Богоявленском, сильно нуждается в значительных поправках и дополнениях.

Тучковых, сыновей Алексея Васильевича, было семь братьев: Николай (1765 — 1812), Алексей (1766 — 1853), Сергей (1767 — 1839) Василий (род. 1770), Александр (род. 1771), Павел (1775—1858), Александр (1778—1812). Из них Василий и Александр (старший) скончались в младенчестве. (А. Б. Лобанов — Ростовский.

Русская родословная книга». 2-е изд. 1895, т. II, стр. 303 — 306).

Сергей Алексеевич Тучков в 1812 году был внезапно отстранен от должности дежурного генерала при командующем Молдавской армией, и привлечен к следствию по обвинению, поддержанному кн. А. Чарторижским, в разграблении и утайке 10 миллионов злотых из имущества кн. Радзивилла. С воцарением Николая I вновь поступил на военную службу и отличился в Турецкой войне. В 1816—1817 г.г. издал в 4-х частях «Сочинения и переводы Сергея Тучкова»; здесь напечатаны его собственные стихотворения и трагедия в стихах «Агамемнон», а также переводы Горадиевых од и нескольких трагедий — Расина, Вольтера и Руссо.

В 1833 г. официально утверждена основанная М. М. Тучковой Спасо-Бородинская Община, которая в начале 1838 г. переименована была в монастырь того же имени. Маргарита Михайловна род. в 1781 г., сконч. в 1852 г. В семействе Тучковых сохранилось поэтическое предание о том, как она, получив роковое известие, решила отправиться на Бородинское поле, где в темную, холодную, октябрьскую ночь, сопровождаемая монахом из ближайшего монастыря, пыталась отыскать тело погибшего мужа. (Т. Толычева. «Спасо-Бородинский монастырь и его основательница». М. 1889, стр. 14 — 15.)

Тучков, Алексей Алексеевич (род. 26-го декабря 1800 г., ум. около 1879 г.) учился в Муравьевской школе для колонновожатых, затем слушал лекции в Московском университете; служил в свите е.и.в. квартирмейстерской части. В 1818 г., отправленный в Одоевский уезд, Тульской губернии, для собирания топографических и статистических сведений, вел дневник (напечатанный в «Вестнике Европы» 1900 г. № 8), в котором указал на целый ряд фактов, свидетельствующих о тяжелом положении крепостных. Он горячо возмущался беззащитностью последних и приходил к заключению, что «ни раба, ни господина быть не должно», и что только «рабы любят иметь рабов, ибо они не ищут своей собственной свободы, а довольствуются тем, что могут угнетать других». Поселившись навсегда в Яхонтове, он, по свидетельству И. А. Салова, «жил не так, как жили помещики того времени, а как то

по иному, не по русски». Даже его деревенский дом совсем не был похож на обыкновенные помещичьи дома. Никто никогда не слышал, чтобы ктонибудь из крепостных людей его враждебно к нему относился, а, напротив, все любили его и отзывались о нем, как о самом «простом» барине. Герцен высоко ценил Тучкова за его «необыкновенно развитой практический ум». «У нас это большая редкость, говорил он, мы — или животные, или идеологи, как и аз грешный, ничем не занимаемся или занимаемся всем на свете». Еще более ценен был Тучков для Герцена «как очевидец и долею актер в трагедии по 14 декабря». (Дневник Герцена — 1843 г., 2-го февраля — «Полное собрание сочинений и писем», т. III, стр. 98.)

В «Алфавите декабристов» об А. А. Тучкове говорится следующее: «В 1818 году вступил в Союз Благоденствия, будучи 18-ти лет от роду. Ни влияния на действия Общества, ни сношений с членами оно не имел, а впоследствии слышал, что Союз разрушился. О существовании же тайного общества не знал. Вопреки сего, сначала Пущин 1-й показал, что в 1825 году несколько прежних членов, собравшихся у Тучкова, говорили о средствах введения в России конституции, но все находили оное невозможным. Против всего Тучков и все, на кого Пущин указывал, единогласно отвечали отрицательно. Затем Пущин на очных с ними ставках признал свое показание ошибочным, происшедшим от душевных страданий. Содержался с 19-го января сначала на главной гаубвахте, а потом в Главном Штабе. По докладу Комиссии, 14-го апреля высочайше повелено, продержав месяц под арестом, выпустить». (Центрархив. «Восстание декабристов». Т. VIII. Л. 1925, стр. 189. Кроме того, об А. А. Тучкове: В. И. Семеновский. «Политические и общественные идеи декабристов». СПб. 1909. «Крестьянский строй». Сборник I. СПб. 1905. Предисловие М. О. Гершензона к IV т. «Русских Прописеев» и к «Дневнику А. А. Тучкова»).

К стр. 19. Григорий Александрович Римский-Корсаков, сын камергера Александра Яковлевича от брака его с Марией Павловной Наумовой, известной в аристократических кругах Москвы в 20-х годах прошлого столетия своим открытым домом, художественно описанным М. О. Гершензоном в известной монографии:

«Грибоедовская Москва». Принимал участие в Отечественной войне и получил золотую саблю «за храбрость». Принадлежал к числу членов Союза Благоденствия, «но уклонился и не участвовал в тайных обществах, возникших с 1821 г.» В 1816 году был подпоручиком в л-гв. Литовском полку, но не в Семеновском, как говорит Огарева, а в 1819 г. капитаном в л-гв. Московском полку, где дослужился до чина полковника. В 1821 г. вышел в отставку.

Восстание Семеновского полка в 1820 г. произвело громадное впечатление на высшие военные власти. В офицерских же кругах столицы сильно негодовали на суровую кару, постигшую виновных, и эти толки беспокоили Александра I. На запрос князя П. М. Волконского, находившегося при государе в Троппау, кто из офицеров особенно «болтает», И. В. Васильчиков, командовавший в это время гвардейским корпусом, отвечал, что главными болтунами считаются трое: полковник Шереметев, капитан Пестель и Григорий Корсаков; «этот последний, — прибавлял он, — в особенности беспокойный человек». Васильчиков находил полезным перевести их в армию, но советовал осторожность, так как удалить их без явной вины с их стороны значило бы подать повод к новым толкам о произволе. В Троппау на дело взглянули иначе; государь велел написать Васильчикову, что если у него есть верные доказательства, — нет оснований церемониться с упомянутыми тремя лицами: их следует перевести в армию — «тем более, писал Волконский, — что мы имеем письмо, писанное полковником Корсаковым в весьма дурном духе». Очевидно, какое то письмо Корсакова было перлюстрировано и в числе других таких же доставлено царю в Троппау. Но еще прежде, чем приказание государя дошло до Васильчикова, он нашел повод придаться к Корсакову. Случай был ничтожный и в другое время не имел бы последствий. 13-го января (1821 г.) на балу, вероятно, во дворце, Григорий Александрович за ужином расстегнул мундир. Этого было достаточно: Васильчиков послал сказать ему, что он показывает дурной пример офицерам, осмеливаясь забыть до такой степени, что расстегивается в присутствии своих начальников, и что поэтому он просит его — оставить корпус. Кор-

саков тотчас же подал в отставку совсем. Когда об этом узнали в Троицау, то были очень довольны. На представлении Васильчикова об увольнении Корсакова, по домашним обстоятельствам, в отставку с мундиром, была положена высочайшая резолюция: «Мундира Корсакову не давать, ибо замечено, что он его беспокоил». (Гершензон, стр. 120 — 122). По словам кн. П. А. Вяземского, Григорий Александрович «был замечательный человек по многим нравственным качествам и по благородству характера... Он тоже в своем роде был русский и особенно московский тип, отличающийся оттенками, которые он вынес из довольно долгого пребывания в Париже и в Италии. Многие годы он был на виду у московского общества. Все его знали, везде его встречали. Он был одним из перво-званных московских львов. Видный собой мужчина, рослый, плечистый, с частым подергиванием плеч, он, уже и по этим наружным и физическим отметкам, был на примете везде, где ни являлся. Умственная физиономия его была также резко очерчена. Он был задорный, ярый спорщик, несколько властолюбивый в обращении и мыслях своих. В Английском клубе часто раздавался его сильный и повелительный голос. Старшины побавались его. Взыскательный гастроном, он не спускал 'им,' когда за обедом подавали худо изготовленное блюдо или вино, которое достоинством не отвечало цене, ему назначенной... Особенно памяты мне одна зима или две, когда не было бала в Москве, на который не приглашали бы его и меня. После пристал к нам и Пушкин. Знакомые и незнакомые зазывали нас и в Немецкую слободу и в Замошворечье. Наш триумвират в отношении к балам отслуживал службу свою, на подобие бригадиров и кавалеров св. Анны, неперменных почетных гостей, без коих обойтись не могли ни одна купеческая свадьба, ни один именинный купеческий обед». (П. А. Вяземский. «Полное собрание сочинений», т. VII, стр. 170 — 171, а также «Р. Архив» 1867 г., стр. 1069 — 1071.)

Григорий Александрович ум. в 1852 г. холостым. Пушкин намерен был вывести семью Корсаковых в повести, задуманной им в 30-х годах. От нее сохранились до нас: набросок начала и ряд схематических

планов. (Н. В. Измайлов. «Роман на кавказских водах» — «Пушкин и его современники», вып. XXXVII.)

К стр. 26. Сведения об Иване Николаевиче Горсткине (он же Горсткий) можно найти в «Алфавите декабристов» (Л. 1925 г.), в «Записках В. П. Зубкова» (СПб. 1906 г.) и в воспоминаниях И. А. Салова «Умчавшиеся годы» («Русская мысль», 1897 г., кн. VII и VIII). Начал он службу в 1. гв. Егерском полку, откуда уволился в 1821 г. поручиком; затем состоял, в чине титулярного советника, советником Московского Губернского Правления. — «В 1818 г. был принят в члены Союза Благоденствия, но в 1820 г. отстал от оного. Наконец, в 1825 г. поступил в члены управы, из старых членов составленной в Москве Пушиным и Оболенским, а потом в Союз, под названием Практического, который учредил Пущин, замечая недеятельность членов, и которого цель состояла в освобождении от подданства дворовых людей в течение пяти лет, и в поощрении знакомых своих последовать сему примеру, но действий его в том никаких не было». Арестован был в Москве. С 24-го января содержался в Петропавловской крепости — в Петербурге. «По докладу Комиссии 15-го июня высочайше повелено: продержав еще четыре месяца в крепости, отправить на службу в Вятку, где и состоять ему под бдительным тайным надзором местного начальства и ежемесячно доносить о поведении». В Вятке он определен был для занятий в канцелярию местного губернатора. Во второй половине 1827 года ему было разрешено жить безвыездно в имении при селе Голодаевке, Чембарского уезда Пензенской губернии, а затем в Пензе. После многократных заявлений о помиловании, он в 1848 г. добился права поступить на службу в Москве и беспрепятственного въезда в Петербург. В шестидесятых годах был членом и депутатом Пензенского Губернского Комитета по крестьянским делам и членом Пензенского Губернского Присутствия по выборам дворянства. По словам Н. С. Кашкина (сын декабриста), Горсткий был человек умный, но черствый, и товарищи относились к нему холодно. И. А. Салов познакомился с Горстким, когда ему было около 50 лет. Он был женат, кажется, на Олсуфьевой; «имел типичное лицо с выдающимся вперед подбородком и нижнюю челюстью,

почему лицо его имело крайне саркастическое выражение, высокий лоб и большие выразительные глаза». Страстно любя драматическое искусство, Горсткин в своем имени выстроил театр. «Кабинет его был как раз под сценой, и из этого кабинета был ход за кулисы. В этом то театре в зимнее время и давались любительские благотворительные спектакли, которые всегда привлекали массу публики и всегда приводили ее в восхищение». О них даже «обыкновенно печатались отчеты в местных губернских ведомостях, сопровождавшиеся рецензиями».

*К стр. 24.* Липранди, Иван Петрович (1790 — 1880), автор многих сочинений военно-исторических, публицистических и по расколу, а также ценных воспоминаний о Пушкине. По поручению министра Внутренних дел более года имел наблюдение над Петрашевским и его кружком и в 1849 г. представил в III отделение списки лиц, более или менее прикосновенных к тайному обществу. В 1826 г., по оговору, был арестован и содержался в Главном Штабе. Освобожден с аттестатом. С еврейством ничего общего не имел, а принадлежал к старинному испанскому роду.

*К стр. 29.* Струйский, Николай Еремеевич (ум. 1796), пензенский и симбирский помещик, род которого записан также и в московском дворянстве, в молодые годы служил в лейб-гвардии Преображенском полку. Вышел в отставку прапорщиком и на всю жизнь поселился в Зуевке, где проживал с необыкновенной роскошью. Великий почитатель и подражатель Сумарокова, он печатал свои стихи в собственной типографии, образцово устроенной в Зуевке. Издания этой типографии по своей чрезвычайной редкости и изяществу ценятся знатоками даже в настоящее время. В свое же время они были настолько выдающимся явлением, что императрица Екатерина II хвалилась ими перед иностранцами, и владельда типографии наградила бриллиантовым перстнем. В одежде и в образе жизни Струйский отличался чудачеством. Говорили тоже, что он «до стихотворческого пристрастия был склонен к юридическим упражнениям, делал сам людям своим допросы, судил их, говорил *за* и *против* в своих собственных судилищах и вводил самые даже пытки потаенным образом».

Об его жене, Александре Петровне Струйской, известный в свое время поэт И. М. Долгоруков отзывался, как о выдающейся женщине, привлекавшей к себе внимание незаурядным умом, а также глубокой и деятельною любовью к людям. По преданию, она всегда тепло относилась к своему родному внуку — А. И. Полежаеву, и поддерживала его нравственно и материально в тяжелые дни его жизни; опальный поэт, с своей стороны, платил ей сердечной признательностью, и до конца дней своих не прерывал сношений с бабушкой, которая пережила его на два года, скончавшись в 1840 году, 86 лет от роду. И. М. Долгоруков. «Отрывки из записок» («Русск. Архив» 1865 г.). Он же. «Капище моего сердца». М. 1874. В. Шангин. «Сельские типографии в последней четверти XVIII в. и рузаевские издания Н. Струйского» («Антиквар» 1902, №№ 6—7). П. К. Симоны. «Н. Е. Струйский». («Старые годы» 1911, № 1.) Е. Бобров. «Семейная хроника Струйских». («Русск. Старина» 1903., №№ 8 и 9).

Сын Николая, Еремеевича, Леонтий Николаевич, отец поэта А. И. Полежаева, жил в доставшемся по разделу селе Покрышкине. «Насколько можно теперь судить, говорит проф. Бобров, это был человек с недурными задатками, но слабый, крайне неустойчивый и увлекающийся. Водка и природное предрасположение его к сумасшествию ослабляли его волю более. В светлые и трезвые моменты он мог привлекать симпатии, — в пьяные или безумные минуты становился невыносимым даже для родной матери». В припадке обычного для него болезненного раздражения он приказал жестоко наказать розгами любимца своего — бурмистра села Покрышкина — Вольнова, после чего последний вскоре скончался. По тогдашним временам подобные проступки помещиков обыкновенно оставались безнаказанными, но на этот раз пензенским губернатором состояло необычайное лицо — М. М. Сперанский, по настоянию которого Струйский в 1818 г. был сослан в Сибирь, где он и умер, пробыв в ссылке пять лет.

Александр Иванович Полежаев, сын Леонтия Николаевича и его крепостной девушки Аграфены Ивановой, получил отчество и фамилию от некоего саранского мещанина, согласившегося за условное вознаграждение обвенчаться с Ивановой с тем, чтобы приписать к своей

семье внебрачных детей Струйского и таким образом их «узаконить».

Другой сын Николая Еремеевича — Александр Николаевич очень любил своего племянника А. И. Полежаева и принимал живейшее участие в его судьбе. В поэме «Сашка» он обрисован самыми симпатичнейшими чертами. Проф. Е. А. Бобров утверждает, что Огарева-Тучкова смешала рассказ о смерти А. Н. Струйского с рассказом о смерти застреленного среди поля пензенского и саратовского богача Колокольцева. Сам же он, основываясь на семейных преданиях Струйских, говорит об этом событии следующее: «Один из крепостных Александра Николаевича, полученных в приданое за женою, Семен, попался в краже. Этот Семен, переселенный из имения Каваксы, Рязанской губ., в Рузаевку, за бедность был взят еще мальчиком в дворовые, потом сопровождал когда то отца Полежаева, Леонтия Николаевича, в Сибирь в качестве поваренка, а по смерти своего барина вернулся в Россию и поступил в Петербурге к Александру Николаевичу. Попавшись в краже столового серебра, Семен был отослан в Рузаевку и обращен в крестьяне. За большую ловкость, обнаруженную при скрывании похищаемых вещей, в народе он получил прозвище «Аккуратного». Теперь этот Семен Аккуратный украл вещи Леонтия Федорова, любимого слуги, сопровождавшего барина во всех его поездках и спасшего ему жизнь. Одно обстоятельство обличило вора. У Леонтия Федорова была в числе других вещей бутылка с какой то едкой жидкостью, из которой вор хлебнул и обжег себе губы и полость рта. Несмотря на все доказательства Аккуратный заперся. Тогда Александр Николаевич велел принести серебряную ложку и в присутствии всей дворни, приказав раскрыть Семену рот, демонстрировал обжоги. Дворня единогласно закричала на вора, что виновность его доказана, и чтобы он дальнейшим запирательством не навел подозрения на других. Глубоко оскорбленный неоспоримую уликую и настойчивостью в обнаруживании преступления, какую выказал барин, а также потрясенный всенародным позором, Семен, как показывал потом на суде, тут же дал себе клятву жестоко отомстить барину: убить его. Изобличение вора происходило на Троицу 1833 г., а накануне Петрова дня того

же года С. Аккуратный исполнил свое намерение, убил барина». (Русск. Старина» 1903, IX, 481—482.)

*К стр. 43.* Это тот самый М. С. Воронцов, имя которого так тесно связано с биографией Пушкина. Еще в 1820 г. он заявлял о своем желании войти в общество, «которое будет иметь в предмете постепенное, но не слишком тихое или отложное владь освобождение крестьян от рабства». Однако, попытки основания такого общества встретили противодействие в влиятельных кругах, и начинание не превратилось в факт. «В царствование Николая I Воронцов непрерывно следил за крестьянским вопросом, за всеми начинаниями правительства в направлении улучшения положения крестьян и никогда не изменял своим эманципационным взглядам. Когда был издан закон о временно обязанных крестьянах, он один из первых приветствовал этот закон и спешил провести его в жизнь, хотел одним из первых на своем примере представить доказательства возможности и выгоды этого дела». Правда, ни теоретические соображения, ни практика в крестьянском вопросе Воронцова не отличались демократизмом, но в условиях времени и при значительно враждебном отношении большинства крупных помещиков и государственных деятелей к либеральным начинаниям в области крестьянского вопроса он выделялся своим либерализмом». (С. Л. Аваляни. «Гр. М. С. Воронцов и крестьянский вопрос». — «Записки имп. Одесского общества истории и древностей», т. XXXI, стр. 46—50. В. И. Семеновский. «Крестьянский вопрос в России в XVIII в. и первой половине XIX века», т. I, стр. 454—459 и II т., стр. 91—96.)

*К стр. 49.* Место крестьянских волнений, о которых говорит Огарева и которые возникли в 1844 году, было не село Яковлещино, а Знаменское (Ключицы то ж), доставшееся по наследству Юлии Кожинной и ее племянникам — малолетним детям умершей майорши Умановой. Вызваны были они жестокостью Уманова, опекуна над имением. (Извлечение из дел Департамента Полиции исполнительной, сделанное И. И. Игнатович-Быховской.)

*К стр. 199.* На требование немедленно возвратиться в Россию (весной не 1857, а 1859 года) Огарев ответил не статьей, а письмом на имя Александра II, напечатанным в 46-м номере «Колокола». «Я возвращусь, писал

он между прочим в этом письме, когда в России будет властвовать ваша освобождающая воля, а не произвол сановников своекорыстных, неправосудных и бездарных, застигающих от вас правду и живую жизнь русского народа. Я возвращусь, когда отсутствие административного насилия, гласность суда и возможная свобода печати обеспечат личность и слово. Я возвращусь — не по вызову III отделения, а потому, что вы сами, государь, признаете необходимость свободного въезда в Россию всем истинным сынам ее». В конце того же, 1859 года, согласно высочайшему повелению о предании Огарева суду, началось дело, которое тянулось два года и закончилось только в конце 1861 года. Приговор (лишение всех прав состояния и вечное изгнание из пределов государства) опубликован был в 1862 году. См. «Соч. Герцена», под ред. М. К. Лемке, т. IX, стр. 575—577. А. И. М и л о в и д о в. «Суд над Н. П. Огаревым» («Русское прошлое», 1923 г., I 132—137), В. П. А л е к с е е в. «К биографии Н. П. Огарева» («Красный Архив», 1923, III, 207—217).

*К стр. 332—351.* Г а р и б а л д и, Джузеппе (1807—1882), в молодости служил в торговом флоте. В 1832 г. примкнул к тайному обществу «Молодая Италия», основанному Мадзини. С 1848 г. принял горячее участие в борьбе итальянского народа за свободу и национальную независимость. Весной 1864 г. совершил поездку в Англию. В 1866 г. в качестве начальника над волонтерами боролся против австрийцев, но был разбит последними. В 1867 г. организовал партизанский набег на владения папы, и снова был разбит — французами, явившимися на помощь папе. После этого был обезоружен войсками короля Виктора-Эммануила и очутился военнопленным. В 1868 г. получил разрешение вернуться на остров Капреру, где, однако, к нему была приставлена стража и где ему пришлось жить, сильно нуждаясь. В 1870 году принимал участие в франко-прусской войне, во время которой одержал несколько второстепенных побед над пруссаками. В последние годы жизни был избран депутатом итальянского парламента, но по болезни почти не принимал участия в нем. Всю жизнь он мечтал о свободной республиканской федерации европейских народов и с глубоким сочувствием относился ко всем, кто боролся за свою национальную свободу.

*К стр. 378.* Брошюра А. А. Серно-Соловьевича — «Наши домашние дела». Ответ г. Герцену на статью «Порядок торжествует» («Колокол», № 233), Vevey, 1867 г. — полна резкими выпадами против Герцена.

Элпидин, Мих. Константинович (1835—1908), обвинялся в распространении среди крестьян землевольтческих прокламаций и в соучастии в «Казанском заговоре». В 1865 г. эмигрировал за границу. Состоял членом Женевской секции 1-го Интернационала. Впоследствии известный книгопродавец и издатель, в Женеве и Цюрихе, нелегальной русской литературы.

Николадзе, Ник. Яковлевич (род. 1843 г.), публицист, принимал участие в 1861 г. в волнениях студентов Петербургского университета, позднее в революционных кружках на Кавказе. Эмигрантом не был, но в 1868 г. издавал за границей журналы: «Подпольное слово», вместе с Элпидиным, и «Современность». В 1882 г. был посредником в переговорах «Священной Дружины» с народовольцами.

Роман Тургенева «Дым» был напечатан в 3-й книжке «Русского Вестника» 1867 г. В том же номере помещена была статья Д. П. — «Партия Герцена и старообразцы», автор которой пытался доказать, что предсказания его (в статье «Новые подвиги наших лондонских агитаторов» — тоже в «Р. В.», 1862 г., № 9) оправдались: русские сектанты не поддались «лицемерному обману» Герцена и его последователей, поняли их истинное значение и стали смотреть на них, по собственному их выражению, как на «проповедников антихриста».

*К стр. 388—395.* Герцен нашел в школе «много хорошего», но много и «так себе». Жан Массе произвел на него сильное впечатление. «Это», писал он Огареву от 23-го июня 1868 г., на другой день после посещения школы, «замечательный деятель, простой, но умный человек, живущий 16 лет в Бебленгейме и делающий чудеса пропагандой сельских библиотек и Ligu' ой первоначального образования», созданной по его инициативе в 1866 г. Кроме того, Массе (1815—1894) известен, как автор многочисленных книг для юношества и детского возраста. Наиболее популярные из них: «История кусочка хлеба», «Седушкина арифметика» и «Слуги желудка», переведены на русский язык.

*К стр. 407—409.* Виктор Гюго — знаменитый французский поэт-романтик (1802—1885). Сначала убежденный роялист, затем восторженный поклонник Наполеона I и, наконец, горячий защитник республики. В 1851 г. лично боролся на баррикадах против Людовика Наполеона, — и 18 лет своей жизни провел вдали от родины. Как поэт, имел большое влияние на молодого Герцена, от которого, однако, не могли укрыться такие крупные недостатки в его произведениях, как излишняя склонность к риторике и к изысканным и эффектным выражениям. Гюго высоко ценил своего «соотечественника по изгнанию», как называл его Герцен. С своей стороны, Герцен никогда не мог «забыть того сердечного участия», с каким Гюго «протянул руку» ему в 1855 г., когда он «начинал в Лондоне свой русский журнал «Полярную звезду». Первый раз Герцен видел Гюго 11-го июня 1851 г. в Париже, когда судили сына поэта за то, «что он написал в журнале письмо, в котором говорил, что казнить людей отвратительно», и отец выступал в суде в качестве защитника своего сына.

#### Соотечественники А. И. Герцена, посещавшие его за границей

*К стр. 64.* Э р н. Мария Каспаровна (1823—1916), жила с матерью в доме Герцена с 12 лет. В 1847 году вместе с семьей Герцена уехала за границу, где, в Париже, вышла замуж за известного музыканта Алольфа Рейхель. В 1909 г. в Москве напечатаны были «Отрывки из воспоминаний М. К. Рейхель и письма к ней А. И. Герцена». («Материалы для биографии А. И. Герцена». Вып. I, изд. Л. Э. Бухгейм.)

*К стр. 84.* С а з о н о в, Николай Иванович (1815—1862), университетский товарищ Герцена и Огарева. Эмигрировал за границу в 1840 году. Это был единственный из русских «людей сороковых годов», на которого «Манифест» Маркса оказал влияние уже в 1848—1849 г.г. (Д. Рязанов. «К. Маркс и русские люди сороковых годов». II. 1918.)

*К стр. 145.* П и к у л и н, Павел Лукич, друг Грановского, Корша, Кетчера; врач, пользовавшийся популярностью в Москве. С 16-го августа 1855 года около месяца

гостил у Герцена. Это был «первый дельный и живой человек», явившийся в Лондон «со стран гиперборейских». По словам Мейзенбург, он «привез Герцену множество принадлежавших ему вещей. Все эти воспоминания о прошлом были для Герцена большою радостью, хотя и не без примеси горечи. В особенности был он счастлив, узнав о колоссальном успехе своих сочинений, проходивших тайно в Россию, успехе, который описал ему московский друг».

*К стр. 150.* Савич, Иван Иванович, брат Николая Ивановича, одного из деятельнейших членов Кирилло-Мефодиевского общества, лейб-гвардии Павловского полка офицер в отставке, выехал за границу для излечения болезни 12-го июня 1844 г. и «эмигрировал от страха» возвратиться назад; проживая в Лондоне, давал уроки, между прочим и детям Герцена.

*К стр. 157.* Энгельсон, Владимир Аристович (1821—1857 г.), привлекался к следствию по делу петрашевцев, но был признан «неприкосновенным» к нему. В 1850 г. уехал за границу, откуда не возвратился в Россию. Принимал участие в изданиях Герцена. Это был умный, богато одаренный, способный привязываться и внушать к себе привязанность, но морально неуравновешенный человек, страдающий при том чахоткой. Болезненность Энгельсона и является, без сомнения, причиною странных его поступков по отношению к Герцену.

*К стр. 172.* Боткин, Василий Петрович (1810—1869), большой знаток западно-европейской философии, литературы и в особенности искусства. Близко стоял к кружкам Белинского и Герцена. Сотрудничал в «Современнике» и в «Отечественных Записках». В очерке «Basile et Armanse» художественно изображен Герценом эпизод его неудачной женитьбы на француженке с Кузнецкого Моста.

*К стр. 178.* Дельвиг, Андрей Иванович (1813—1887), барон, талантливый инженер, двоюродный брат известного поэта. С 1861 по 1871 г. главный инспектор и начальник железных дорог. С 1867 по 1871 г. председательствовал в Совете министерства путей сообщения и в продолжение 10 месяцев управлял министерством. Умер сенатором. Оставил ряд работ по своей специальности и «Мои воспоминания» (4 т.). Посещал Герцена в Лондоне в 1858 и 1860 годах. «Герцен, пишет он во

2-м томе своих воспоминаний, принял меня очень радушно, рассказывал вкратце гонения, которые он претерпел от русского правительства; сожалел, что русские, столь храбрые в военное время, потеряли под постоянным гнетом чувство гражданского мужества, что все правительственные лица жестоко его преследовали за проступки, не имевшие значения... Во всем, что Герцен говорил о России, всегда была сильная к ней любовь. Сколько раз повторял он мне с грустью о том, что неужели он, или, по крайней мере, его сын, не увидят России, и спрашивал моего мнения о том, не послать ли ему просьбы о дозволении сыну его вернуться в Россию, и какова в ней будет участь последнего... Герцен был вполне русский человек. Он восхищался умом и добродушием русского народа и говорил, что жизнь в России, при этом добродушии, проще и вообще не так трудна, как в Англии... Одно не нравилось в нем мне: это тщеславие, породившее в нем уверенность, что он — власть, с которою сообразуются действия имп. Александра II и Наполеона III и на которую он мне намекал неоднократно и в особенности при передаче мне нескольких экземпляров его сочинения, напечатанного перед отъездом моим из Лондона: «La France ou l'Angleterre», в котором он обсуждает, которую из этих стран должна Россия выбрать своею союзницею» (стр. 432—433).

*К стр. 178.* Князь Черкасский, Владимир Александрович (1824—1878), публицист и общественный деятель. Принимал большое участие в подготовке к крестьянской реформе 1861 г. был сторонником освобождения крестьян с землею.

*К стр. 181.* Иван Сергеевич Аксаков, знаменитый публицист славянофил, в августе, 1857 года, посетил Герцена. «Мне случилось его видеть, писал Аксаков в 1863 г. о Герцене («День», № 19), вскоре после Восточной войны, и он рассказывал мне, какой мучительный год он прожил один в Англии, вдали от России — осажденной со всех сторон сильнейшим неприятелем, с каким лихорадочным трепетом брался он каждое утро за газеты, боясь прочесть в них известие о взятии Севастополя, как гордился его мужественной обороной. Когда я упрекал его за вредное влияние на русскую молодежь, в которой его сочинения развивают кровожадные

революционные инстинкты, и указал ему на одну фразу его статьи в «Полярной Звезде», Герцен оправдывался с жаром, отклонял от себя упрек в кровожадности, старался дать иное толкование своей фразе, и положительно уверял, что не принимал ни малейшего участия в воззваниях к раскольникам, не задолго пред тем перехваченных в России» («Полное собрание сочинений», т. II. М. 1886. Стр. 114). Журнальная полемика между Герценом и Аксаковым велась в течение многих лет и иногда принимала чрезвычайно острый характер, тем не менее оба они друг к другу всегда питали глубокое уважение.

*К стр. 185.* Каченовский, Дмитрий Иванович (1827 — 1872), известный юрист, профессор Харьковского университета по кафедре международного права, некоторыми своими работами обративший на себя внимание западно-европейских ученых. Был одним из выдающихся преподавателей и руководителей университетской молодежи. Чутко отзывался на все явления политической и общественной жизни своего времени.

*К стр. 185.* Павлов, Платон Васильевич (1823 — 1895), профессор Киевского и Петербургского университетов, организатор воскресных школ в Киеве и Петербурге. Как ученый и человек, пользовался большим уважением и любовью среди своих слушателей. Громадную известность приобрел в 1862 г., когда выслан был из Петербурга в Ветлугу за речь, произнесенную им на публичном вечере и в которой он призывал господствующие классы к сближению с народом, как к единственному средству спасения России. По мнению М. П. Драгоманова, оказал влияние на взгляды Герцена и Огарева в области философии истории России. Болезненная подозрительность Павлова не ускользнула также и от внимания Герцена.

*К стр. 185.* Александр Николаевич Пыпин, историк русской литературы и общественной, профессор С-Петербургского университета (с 1857 по 1861 г.), один из ближайших сотрудников Некрасовского «Современника» и «Вестника Европы» (со времени основания этого журнала, в 1866 г., вплоть до своей кончины). Род. в 1833 г. сконч. в 1904 г. Находясь в заграничной научной командировке, два раза, вместе с Б. И. Утиным, посетил Герцена: — в первый — в начале апреля

1858 г. и во второй — в мае 1859 г. До 1858 г. он сотрудничал, кроме «Современника», в академических изданиях, в «Отечественных Записках» и в «С-Петербургских Ведомостях», и был уже известен своими исследованиями в области русского языка, славяно-русской палеографии, народной поэзии и древне-русских памятников. Особенно выделялась его магистерская диссертация «Очерки литературной истории старинных повестей и сказок».

Герцен произвел на него «очень приятное» и чисто русское впечатление. «Это был гостеприимный, добродушный, как будто балованный русский барин, говорит он в своих воспоминаниях (А. Н. Пыпин, «Мои заметки». Под ред. В. А. Лядкой. М. 1910, стр. 118 — 121), не очень высокого роста, очень полный, но живой человек, очень разговорчивый, с мягко льющейся речью, блестящею остроумием». Мысль о родине, «очевидно, его никогда не покидала; разговор постоянно обращался к тем или другим чертам и подробностям тогдашних русских событий. Это всего больше сохранилось в моей памяти... Не могу, конечно, припомнить разговоров, но ясно запечатлелось в моей памяти общее воспоминание этой беседы, легко переходившей от серьезных предметов к шутке, обыкновенно живой и остроумной, между прочим, на разных языках. Герцен зазвал нас к обеду, и ему видимо приятно было, что он может угостить нас самой настоящей русской кашей из съестных припасов, которые от времени до времени привозил к нему в подарок русский капитан корабля от его почитателей. Своем другим характером отличался Огарев... Это был молчаливый, задумчивый человек, впрочем очень мягкий и приветливый; как, вероятно, и в прежние годы им овладели мечты романтической философии, так теперь занимали его вопросы общественные и всего больше крестьянский вопрос». Оба наши добровольные изгнанники остались для Пыпина «светлым воспоминанием, как живые, тогда уже доживавшие зрители той эпохи сороковых годов, которая была такой благодетельной исторической эпохой в развитии нашего общественного самосознания; эпохи, когда в русском обществе серьезнее, чем когда либо, ставились задачи критического исследования и общественного долга,

оставшиеся надолго живительным заветом для русского общества, и где, как бы в ответ на эти запросы, созрела целая плеяда высоких талантов, слава которых озаряет русскую литературу до сей минуты» (писано в 1904 г.).

*К стр. 197.* Щ е п к и н, Николай Михайлович (1820—1886), сын знаменитого актера, прогрессивный деятель по городскому самоуправлению в Москве и известный издатель. Между прочим ему, совместно с К. Т. Солдатенковым, принадлежит первое издание сочинений Белинского и стихотворений Огарева.

*К стр. 199.* И в а н о в, Александр Андреевич, род. в 1806 г., сконч. в 1858 г. На перемену в его мирозерцании сильно повлияла известная книга Штрауса «Жизнь Христа». Памяти его Герцен посвятил большую статью («Колокол», 22 л., 1-го сентября 1858 г.), в которой коснулся и своих личных отношений к нему.

*К стр. 226.* Ч и ч е р и н, Борис Николаевич (1828—1904), профессор государственного права в Московском университете и общественный деятель. Умеренный либерал. Отличался строгой прямолинейностью в своих научных и политических воззрениях. Как человек, пользовался всеобщим уважением за стойкость убеждений. О полемике его с Герценом см. «Полн. собр. соч. и писем», т. IX, стр. 406—421.

*К стр. 247.* Е в р о п е у с, Александр Иванович (1826—1855), один из петрашевцев. В 1849 г. осужден был к смертной казни, по конфирмации — к определению рядовым в Кавказский линейный батальон, без лишения дворянства. Сотрудник «Современника», деятель по крестьянской реформе. В 1860 г. выслан был в Пермь за участие в «Тверском дворянском адресе».

Жена его, Эмилия Вильямовна, была арестована при возвращении в Россию, в 1861 г., на границе за провоз лондонских изданий и выслана под надзор полиции в имение мужа, Тверской губернии.

*К стр. 248.* Б л а г о с в е т л о в, Григорий Евлампиевич (1824—1880) — состоял некоторое время преподавателем в Пажеском корпусе и в Павловском институте. За неблагонадежность был уволен со службы, после чего на несколько лет уехал за границу. Обладая большою способностью выбирать сотрудников,

в 1860 г. преобразовал бесцветное и вялое «Русское слово» в яркий и живой журнал, в котором первое место занял Д. И. Писарев. После запрещения в 1866 г. «Русского слова» состоял фактическим редактором «Дела». По своим философским и общественным взглядам являлся единомышленником Писарева, который, однако, не избежал его влияния, как и другие, менее талантливые, сотрудники «Русского слова» и «Дела».

*К стр. 250.* Боткин, Сергей Петрович (1832—1889), брат Василия Петровича, выдающийся русский врач и профессор Медико-Хирургической Академии. Во время Крымской войны работал в отряде Н. И. Пирогова. О тяжелых своих впечатлениях, вызванных колоссальным хищничеством и другими злоупотреблениями в нашей армии, вспоминает в речи по поводу 50-летнего юбилея Пирогова («Еженедельная клиническая газета» 1881 г., № 21). Николай Иванович Пирогов (1810—1881), знаменитый хирург и педагог. Блестящий успех в 1856 г. имела его статья «Вопросы жизни», подвергавшая беспощадной критике все старое и наиболее ярко выражавшая запросы своего времени.

*К стр. 251.* Серно-Соловьевич, Александр Александрович (1838—1869) — один из наиболее активных деятелей и организаторов общества «Земля и Воля». В 1862 г. уехал навсегда за границу. Сначала состоял в дружеских отношениях с Герценом, но два года спустя резко изменил их и сделался самым ярким представителем молодой русской эмиграции, враждебно настроенной против Герцена. Принимал деятельное участие в первом Интернационале.

*К стр. 252.* Серно-Соловьевич, Николай Александрович, род. в 1835 г.; по окончании Александровского лицея служил в Государственной канцелярии и затем в Министерстве внутренних дел. Выйдя в отставку, в 1861 г. открыл в Петербурге книжный магазин и библиотеку для чтения. Принимал участие в организации воскресных школ и тайного общества «Земля и Воля». В 1864 г. Сенатом был приговорен «за участие в злоумышлении с лондонскими пропагандистами против русского правительства, за распространение заграничных сочинений преступного содержания, за дачу у себя

убежища неосужденному государственному преступнику Кельсиеву с знанием преступных его замыслов и за дерзостное порицание действий правительства и самого образа правления» к двенадцатилетней каторге, которая в следующем году, по постановлению Государственного совета, заменена была ссылкой на поселение в Сибирь навсегда. Умер в Иркутске в 1866 г.

Уже арестованным, он в одном из прошений, поданных на имя государя, имел мужество дать сочувственную характеристику Герцена и Огарева и их деятельности. «Узнав их лично, писал он в этом прошении, между прочим, трудно не отдать справедливости их серьезному уму и бескорыстной любви к России, хотя бы и не разделяя их мнений».

К стр. 254. Это были семьи инженеров: Валерьяна Александровича Панаева и Кусакова.

В. А. Панаев (1824—1899), строитель известного в Петербурге Панаевского театра (теперь уже сломанного), автор ряда литературных трудов по вопросам железнодорожным и политико-экономическим, в 1858 г. был командирован за границу для изучения эксплуатации железных дорог и подвижного состава. В августе месяце того же года ездил в Лондон со специальной целью посетить Герцена, чтобы при его содействии напечатать свой проект освобождения крестьян. Проект Панаева близко пришелся по душе Герцену, и два раза был напечатан им: в 5-й книжке «Голосов из России» — полностью и в виде приложения к 44 л. «Колокола» — конспективно. В 1859 г. Панаев второй раз приезжал в Лондон, с женою и дочерью, и прожил там около двух месяцев. На этот раз его сопровождал товарищ его Кусаков, тоже с женою и дочерью. В третий раз Панаев посетил Герцена в 1861 г. и, наконец, в четвертый — в 1865 г., в Женеве. Видимо, Герцен питал к Панаеву большую симпатию за его энергичную и постоянную защиту крестьянской общины, за то, что он видел в последней «лучшее решение вопроса об отношениях капитала к труду», но резко расходился с ним в политических воззрениях уже по одному тому, что тот был убежденным защитником самодержавия. В своих воспоминаниях Панаев так охарактеризовал Герцена: «Он был человек очень доброго сердца, деликатный, весьма отзывчивый, блестяще умный, на ходули не становя-

щийся, правдивый, откровенный, лихорадочным самолюбием не страдавший, отличающийся терпимостью в мнениях, несравненный собеседник, до крайности остроумный. Он имел наружность красивую, приятную, внушительную, обнаруживающую интеллигентность и могущество. При таковых условиях он действовал на людей обаятельно». Но при всем этом, он, искренно желая добра своей родине, «в своей литературной деятельности грешил незнанием условий практической жизни России», излишне доверялся своим корреспондентам и не хотел «уразуметь многого в твердой и мудрой, сообразно эпохе, политике императора Николая I». («Воспоминания». «Русская Старина» 1902, V, 328—329.)

Между прочим, перу Панаева принадлежит письмо, направленное против «Обвинительного акта» Б. Н. Чичерина и напечатанное в 32—33 л. «Колокола».

Кусаков, по словам Панаева, «был превосходный певец, обладавший высоким баритоном, отличный музыкант и человек особенно веселый и живой. Он пел все: и итальянские арии, и французские романсы, и главным образом восхитительно пел русские песни со всеми переживаниями и разнохарактерными оттенками, присущими русской песне».

*К стр. 255.* Кельсиев, Василий Иванович (1835—1872), по окончании курса в коммерческом училище в Петербурге, слушал лекции на восточном факультете в Петербургском университете. С ноября 1859 г. по март 1862 г. проживал в Лондоне, занимаясь переводом на русский язык Библии и изданием официальных документов по расколу. В 1862 г. с турецким паспортом ездил в Петербург и Москву для сближения со старообрядцами. Совместно с Герценом и Огаревым издавал приложение к «Колоколу»: «Общее Вече». С конца 1862 г. по 1865 г. включительно жил в Константинополе, Тульче и Галаце. В Тульче был «атаманом» казаков старообрядцев, выходцев из России. В 1866 г. переехал в Вену, а оттуда в Венгрию и Галицию. В 1867 г. добровольно отдался русским властям. Находясь под арестом, написал свою «Исповедь». В тот же год получил полное прощение. Сотрудничал в журналах: «Русский Вестник», «Заря» и «Нива», а также в газете «Голос».

*К стр. 259.* Краевский, Андрей Александрович (1810—1889), журналист, издатель популярного в 70-х годах органа умеренного либерализма — газеты «Голос» и «Отечественных Записок», несколько раз менявших при нем свое направление. Человек, обладавший незаурядным практическим умом и громадной энергией, умевший выбирать сотрудников и угадывать настроения читателей; но крайний оппортунист, примыкавший обыкновенно к тому течению общественной мысли, которое в данный момент пользовалось особенным успехом. Благодаря ему, в 1838 г. заняли первое место в русской журналистике «Отечественные Записки», где главную роль играл Белинский и где сотрудничали выдающиеся писатели, в том числе Герцен и его друзья.

*К стр. 260.* 1-го июня 1859 г. в 44 л. «Колокола» напечатана была статья Герцена «Very dangerous!!!», направленная против журналов, «сделавших себе пьедестал из благородных негодований и чуть не ремесло из мрачных сочувствий со страждующим», и резко осуждавшая «балаганый» смех этих журналов над «первыми опытами свободного слова литературы», а также упорное их непонимание исторического значения «лишних людей». Так был брошен, под довольно прозрачными намеками, вызов «Современнику». Редакция «Современника» приняла его, и 10-го июня Чернышевский выехал в Лондон для объяснения с Герценом. Однако поездка эта не привела к положительным результатам. Чернышевский после нее стал с пренебрежением смотреть на своих «лондонских собеседников» и называл их «Кавелиными в квадрате», т. е. согласно со взглядами своими на Кавелина, типичными либералами-постепеновцами. («Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А. С. Зеленым». Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л. 1925.) О том же, какое впечатление Чернышевский произвел на Герцена, свидетельствует статья последнего «Лишние люди и желчевики», напечатанная в 83 л. «Колокола» (15-го окт. 1860 г.). В июне 1859 г., когда Чернышевский посетил Герцена, дочери Огаревой было всего только 8 месяцев.

*К стр. 262.* Долгоруков, Петр Васильевич (1816—1868), по окончании курса в пажеском корпусе, вел рассеянную жизнь среди веселящейся светской молодежи, мало устойчивой в нравственном отношении, но в то же

время интересовался историей и усердно занимался генеалогией. Как недавно доказано (см. «Дуэль и смерть Пушкина» П. Е. Щеголева, изд. 1928 г.), его рукою был написан «диплом на звание рогоносца», явившийся ближайшим поводом к роковой дуэли Пушкина. В 1841—1843 г.г. он побывал за границей и опубликовал там материалы, компрометирующие многих русских сановников. По возвращении в Россию, был арестован и сослан на год в Вятку. В 1859 году эмигрировал в Париж, где выпустил книгу на французском языке, резко порицавшую действия русского правительства. В начале 60-х годов в Лейпциге, Брюсселе и Лондоне издавал ряд журналов, в которых проводил конституционные идеи. В 1860 г. много шума наделал судебный процесс во Франции по поводу шантажного письма его к М. С. Воронцову. Некоторые современники, в том числе и Герцен, убеждены были в том, что Долгоруков на этот раз явился жертвою мести со стороны русской знати и правительства за те обличения, какие он печатал в своих журналах и книгах, изданных за границей, но в настоящее время внимательное изучение материалов, касающихся процесса, приводят исследователей к выводам, не оставляющим сомнения в виновности Долгорукова. Герцен в печати всегда защищал его, как эмигранта, борющегося с русским правительством, но в переписке с друзьями отзывался о нем проницательно.

К стр. 265. Михайлов, Михаил Иларионович (1829—1865), известный поэт-переводчик и беллетрист, близкий к редакции «Современника» и к Чернышевскому. В начале 1861 г., вместе с Н. В. Шелгуновым, составил прокламацию «К молодому поколению», отпечатал ее в типографии Герцена и в августе того же года привез в Россию. Приговоренный сенатом к шестилетней каторжной работе, умер на Кадашском руднике.

Шелгунов, Николай Васильевич (1824—1891), один из наиболее ярких публицистов-шестидесятников. Редактор журналов: «Русское Слово» и «Десятников». Несколько раз подвергался арестам и ссылке.

Жена его — Людмила Петровна (1832—1901), переводчица и составительница компилятивных статей. Сотрудничала преимущественно в радикальных журналах. В 1901 г. была напечатана ее книга «Из далекого прошлого». В этой книге несколько страниц посвящено

Гердену. Шелгуновы ездили в Лондон «специально на поклон» к последнему. «Познакомиться с Герденом, говорит Шелгунова, трудности никакой не представлялось, потому что Михайлов был уже с ним знаком, и Герден, услышав, что русская дама хочет быть у него, сам приехал ко мне и просил к себе обедать. Наши сборы походили на сбор мусульман к могиле пророка. За стол мы сели с особенным благоговением. Герден, несмотря на свою полноту и красноватое лицо, был необыкновенно красив умом и энергией, светившимся в его взгляде. Говорил он прелестно, его можно было заслушаться». Жил Герден в Лондоне, богатым баринком помещиком. Гостей принял он, как настоящий хозяин: «показывал все достопримечательности Лондона, ходил с мужчинами на митинг воров, в ночлежные дома; вообще, был очень радушен». Часто заходил к Шелгуновым и совсем «очаровал» их.

*К стр. 269. П а с с е к, Татьяна Петровна (1810—1889),* урожденная Кучина; «корчевская кузина» Герцена, друг детства и юности его и Огарева; детская писательница. С 1880 по 1887 г. издавала журнал «Игрушечка». Широкой известностью пользуются ее воспоминания «Из дальних лет», с 1872 г. печатавшиеся в «Русской Старине» и в «Полярной Звезде» (гр. Салиаса, за 1881 г.), а затем выпущенные в 1878—1889 в 3-х томах, отдельным изданием. В 1906 г. эти воспоминания переизданы были в дополнительном виде.

*К стр. 297. М а р т ь я н о в, Петр Алексеевич, род.* в 1835 г. в селе Промзине, Симбирской губернии, принадлежавшем графу А. Д. Гурьеву. 11-ти лет окончил конторскую школу в имении своего помещика. Был сначала приказчиком, а затем самостоятельно занялся крупными хлебными операциями, и сделался купцом 1-ой гильдии. В 1859 г. выкупился на волю, но это стоило ему потери всего своего состояния. После этого, приписавшись к мещанскому обществу, служил в парходном обществе «Кавказ и Меркурий». В 1861 г. выехал за границу, надеясь там взыскать убытки с виновника своего разорения—графа Гурьева. Веря в возможность в России «монархии народной, рука об руку союзной с земством», 15-го апреля 1862 г. напечатал в 132-м номере «Колокола» письмо Александру II, предлагая ему созвать «Великую Земскую Думу», и одно-

временно издал книгу «Народ и государство». За это, по возвращении в Россию, был осужден в каторгу на 5 лет. Умер в 1865 г. в Иркутской тюремной больнице.

*К стр. 301.* Уваров, граф Алексей Сергеевич (1828—1884) — видный археолог, председатель московского археологического общества и основатель исторического музея в Москве. Автор многочисленных трудов по исследованию русских древностей. В конце 50-х годов изучал за границей памятники искусства Греции и Италии.

*К стр. 311.* Обручев, Николай Николаевич (1830—1904), профессор статистики в Военной Академии, в 1861 г. командирован был за границу. Член тайного общества «Великорусс». Деятельный участник и организатор общества «Земля и Воля». Кроме помощи, оказанной Огареву при составлении брошюры «Что нужно народу?», написал, вместе с Огаревым и при содействии Н. А. Серно-Соловьевича, другую, анонимную, брошюру «Что надо делать войску?» Как выдающийся военный деятель, принимал при министре Милютине видное участие в реформах названного ведомства. При министре Ванновском состоял начальником Главного Штаба. Написал ряд учено-литературных трудов. В 1858 г. основал журнал «Военный Сборник», который и редактировал первое время вместе с Чернышевским.

*К стр. 312.* Братья Ростовцевы, Михаил Яковлевич, полковник л-гвардии Кирасирского полка, флигель-адъютант, и Николай Яковлевич, полковник генерального штаба, за сношения с Герценом высочайшим приказом от 5-го июня 1862 года были уволены со службы.

Говорить о посещении Ростовцевыми Герцена Главного Управление по делам печати находило неудобным даже в историческом журнале на том основании, что «это ложится тяжелым и весьма оскорбительным пятном на память государственного деятеля, известного своею близостью и преданностью к престолу». Вследствие этого «неудобное место» в «Записках Огаревой» было исключено из XI книжки «Русской Старины» за 1894 г.

*К стр. 312.* Борщов, Илья Григорьевич (1833—1878), выдающийся ботаник. Состоя в ученой командировке от Академии Наук, в 1860 г. познакомился с Герценом.

В январе 1863 г. привлекался к допросам по делу о сношениях с «лондонскими пропагандистами». С 1868 г. состоял профессором в Киевском университете.

*К стр. 313.* Налбандов (Налбандьян) Михаил Лазаревич (1830—1866), армянский писатель; талантливый выразитель на своей родине тех течений литературной и общественной мысли, которые волновали у нас людей 50-х и 60-х годов. Родился в Нахичевани. Получив домашнее образование, служил дьячком в одной из местных церквей, а затем секретарем начальника Бессарабской епархии. В 1853 г. выдержал при Петербургском университете экзамен на звание учителя армянского языка, и был некоторое время преподавателем в московском Лазаревском институте. Вскоре, отстраненный от этой должности, записался вольнослушателем в Московский университет и посещал лекции на медицинском факультете. В 1859 г. для поправления здоровья поехал за границу, но через несколько месяцев уже был в Петербурге.

В 1860 г., по поручению армянского общества в Нахичевани, отправился в Индию, откуда возвратился в 1862 г. На пути туда и обратно, он объехал Европу и навестил своих прежних знакомых. По приезде в Россию немедленно был арестован и посажен в Петропавловскую крепость. В 1864 г. Сенат, признав его виновным «в знании о преступных замыслах лондонских пропагандистов, в содействии им к распространению в России запрещенных их изданий, в стремлении распространить на юге России, между армянами, противоправительственное движение», определил — «оставить его в сильном подозрении и затем, как личность неблагонадежную, предоставить министру внутренних дел выслать в один из отдаленных городов России под строгий надзор полиции». Выслан он был в конце 1865 г. в г. Камышин (Саратовской губ.), где через три месяца скончался.

*К стр. 317* Потебня, Андрей Афанасьевич, учредитель революционного офицерского комитета в Польше и деятельный участник общества «Земля и Воля». Служил посредником между названным комитетом и лондонскими изгнанниками. В 1863 году он был убит в сражении под «Песчаной Скалой». «Потебня, писал про него Герден, принадлежал к числу тех воплощений

вековой боли целого народа, которыми он изредка отбывает страдания, скорбь, и угрызения совести. Он плохо верил в успех, но шел; шел, потому что он не мог примириться с мыслью, что русское войско, что русские офицеры без протеста, холодно и беспощадно, пойдут бить людей, с которыми два года жили в близости, за то, что они хотят быть вольными. Смерть трех товарищей его, расстрелянных в Люблине, бродила в его крови, и он погиб, потому что хотел погибнуть и потому что твердо веровал, что смерть его искупает повинование других». («Сочинения Герцена», т. XVII, стр. 385.) Огарев посвятил памяти Потебни в «Колоколе» задушевное «Надгробное слово» (№ 162, 1 мая 1863 г.).

*К стр. 328.* Г о н ч а р (он же Ганчар, Гончаров), Осип Иванович (1796—1879), посетил Герцена в августе 1863 г. По словам биографа Гончара, он остался недоумен Герценом и Огаревым. «Рассмотрел я—говорил он—их ум высокий да и пустой, потому что бога не исповедают, воскресенья мертвым не веруют быти; вот мой ум с ними не сходен, и я от них выехал». («Русская Старина» 1883, № 4, стр. 189.) См. яркую характеристику Гончара у Герцена («Былое и Думы», ч. VI, гл. XI.)

*К стр. 358.* К а с а т к и н, Виктор Иванович, род. около 1831 г., ум. в 1867 г. в Женеве. Участвовал в московских нелегальных кружках и привлекался по делу о сношениях с «лондонскими пропагандистами». Сотрудничал в журнале «Библиографические Записки». С половины 1862 г. проживал за границей.

*К стр. 359.* В ы р у б о в, Григорий Николаевич (род. в 1843 г., ум. в 1913 г.), философ-позитивист; редактор, совместно с Литтре, журнала «Philosophie positive», публицист и критик. Большинство своих работ написал на французском языке. Сотрудничал в 70-х и 80-х годах в русских газетах. В 1870—1871 г. принимал участие в защите Парижа и работал в лазаретах Красного Креста. В русско-турецкую войну 1877—1878 г. устраивал походные лазареты на Кавказе. Почти всю свою жизнь прожил в Париже, и в 1889 г. перешел во французское подданство. Его воспоминания (между прочим и о Герцене) напечатаны были в «Вестнике Европы» в 1910, 1911 и 1913 г. г.

*К стр. 409.* Н е ч а е в, Сергей Геннадиевич, учитель Сергиевского приходского училища в Петербурге, род.

в 1847 г., в 1868—1869 году принимал деятельное участие в волнениях студентов университета и медицинской академии; в 1869 г. удалился в Женеву, где близко сошелся с Бакуниным и Огаревым. Возвратясь в том же году в Россию, основал в Петербурге и в Москве общество «Народная расправа». После убийства студента Петровской академии Иванова эмигрировал за границу, где, проживая под чужим именем в Швейцарии, издавал вместе с Бакуниным журнал: «Колокол», «Истину» и «Народную расправу». В 1872 г. был выдан русскому правительству, как уголовный преступник. Скончался в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости в 1882 г.

*К стр. 418* Рагозин, Евгений Иванович (1843—1906) — деятельный член комитета общества для содействия русской торговле и промышленности. Исследователь по экономическим вопросам и отчасти по русской истории. Сотрудничая в «Голосе», «Деле», «С.-Петербургских Ведомостях», «Русском Обозрении», «Историческом Вестнике». Одно время принимал участие в издании журнала «Неделя».

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

### А

- Авалиани, 503, 512.  
 Аксаков, 177, 181, 183, 517, 518.  
 Александр I, 8, 40, 503, 506.  
 Александр II, 96, 140, 178, 197, 199, 308, 470, 512, 517, 526.  
 Алексеев, 220, 513.  
 Алексей (сын Н. А. Тучковой-Огаревой), 354.  
 Амвросий (архиерей), 18, 32, 33.  
 Андреев, 125, 126.  
 Анита, 360.  
 Анна Иоанновна (имп.), 325.  
 Анненков, 83, 84, 92, 142, 274, 463, 468, 468, 469, 488—491.  
 Аракчеев, 8.  
 Арапетов, 104—106, 108—110.  
 Арсеньева, 385.  
 Астраков, Н. И., 102.  
 Астраков, С. И., 83, 102, 103, 129, 130.  
 Астракова, Т. А., 102, 103.  
 Астраковы, 102, 103.

### Б

- Байрон, 464.  
 Бакунин, 83, 93—95, 243, 303—309, 313—315, 318—

- 320, 323, 324, 409, 410, 436, 437, 440, 442, 445, 446, 530.  
 Бакунина, 322—324.  
 Бакунины, 323.  
 Бартеlemi, 394.  
 Баранов, 6.  
 Баранова, В., 6.  
 Баранова, Н., 6.  
 Бартенеv, 220.  
 Басаргин, 98.  
 Баскакова, 37.  
 Бахметев, 177, 202—206, 239, 409.  
 Белинский, 35, 99, 480, 524.  
 Берна, 284.  
 Бернатский, 356.  
 Besson, 364—366.  
 Бестужев, 15, 501.  
 Бетховен, 238, 400.  
 Бибикова, 265.  
 Благосветлов, 207, 248, 249, 255, 520.  
 Блан, 144, 152, 180, 302, 393.  
 Бобров, 510, 511.  
 Боке, 151.  
 Бонапарт, 412.  
 Борщов, 312, 527.  
 Боткин, В. П., 144, 172, 516.  
 Боткин, С. П., 207, 248, 250, 392, 412, 414, 521.  
 Боткины, 250.  
 Buis, 149, 158.  
 Du Brisé, 424, 425.

Брунетти (см. Чичеровак-  
кно).

Бурбон, 335.

Бурцев, 98.

Бутаевич - Петрашевский,  
104, 106, 108, 110, 112,  
115, 119.

Бутковский, 142.

Бухгейм, 515.

### В

Ванновский, 527.

Васильчиков, 506, 507.

Внаро, 464, 466, 470, 471,  
478, 480.

Виктор - Эммануил, 312, 335,  
513.

Висконти, 371, 403.

Волконский, 20, 98, 177, 197,  
293, 506.

Вольнов, 510.

Вольтер, 5, 20, 504.

Воронцов, 43, 512, 525.

Вордель, 207, 208, 210.

Вырубов, 359, 411, 422, 424—  
426, 436, 477, 480, 496,  
529.

Вяземский, 507.

### Г

Гааг, 64, 69, 70, 222, 266, 465.

Гайдн, 400.

Ганнибал, 52.

Гарибальди, Джузеппе, 168,  
318, 332, 334—345, 347—  
351, 447, 513.

Гарибальди, 369.

Garibaldi, m-me, 400, 401.

Гассельгорст, 284.

Галахов, 35, 57, 62, 63.

Гейне, 155.

Гейсмар, 502.

Герцен, А. А. (сын), 64, 66,  
70, 148, 184, 186, 207, 216,  
217, 272, 273, 275, 276,  
278, 282, 284, 356, 374,  
379, 410, 413, 415, 416, 437,  
440—442, 485, 489, 495,  
496.

Герцен, А. И., 35, 36, 38, 52,  
53, 55, 57, 62—66, 70, 72,  
74, 76, 78, 80, 82, 84, 86,  
88—90, 92, 97, 98, 100, 102,  
103, 105, 113, 114, 136,  
143—152, 154—158, 161,  
162, 164, 166—170, 172—  
174, 176—182, 184—186,  
188—206, 208, 210—212,  
214, 216—218, 220—222,  
224, 225—228, 230—232,  
234—236, 238—242, 245—  
248, 250—252, 254—256,  
258—260, 262—266, 269,  
270, 272, 273, 282—289,  
293—306, 308—319, 321—  
330, 332, 335—338, 340—  
356, 366—374, 376, 378,  
380, 382, 384, 386—412,  
414—429, 434—438, 440—  
443, 445, 446, 453, 458,  
463, 465, 468, 474, 476—  
498, 505, 513—529.

Герцен, Н. И. (сын), 64, 71.

Герцен, Н. А. (внук), 442.

Герцен, Н. А. (жена), 60, 63,  
64, 66, 70, 90, 92, 93, 102,  
140, 224, 465, 467, 468,  
482—490.

Герцен, Н. А. (дочь), 64, 120,  
230, 238, 255, 266, 268,  
269, 286—288, 298, 300, 312,  
313, 358, 366, 368, 369,  
374, 376, 379, 398, 401—  
405, 411, 414—416, 421,

422, 426—430, 432—434,  
436—438, 442—445, 447—  
451, 453—455, 457.  
Герцен, О. Н. (дочь), 214,  
225, 266, 283, 288, 313, 358,  
366, 368, 374, 376, 416, 417,  
420, 422, 428—430, 432—  
434.  
Герцены, 60, 64, 83, 84, 92,  
104, 467, 483, 485, 488, 491.  
Гервег, 83, 86, 487.  
Гервеги, 92.  
Гершензон, 63, 505, 507.  
Гёте, 465.  
Гетсон, 374.  
Гладстон, 388.  
Глебова-Стрешнева, 53.  
Глинка, 238.  
Гоголь, 21.  
Голицын, 368.  
Голицын, Ю., 207, 217, 218,  
236—239, 288, 290—292,  
301—303, 400.  
Голицына, 41.  
Головачева, 112.  
Головкин, 14.  
Гомец, 156.  
Гончар, 318, 325, 328—330,  
529.  
Гораций, 504.  
Горбунов, 121.  
Горский, 23—26, 131, 132, 508.  
Гох, 9.  
Грановский, 100, 102, 104,  
130, 226, 271, 515.  
Грас, 259.  
Греков, 270, 272.  
Грекова, 270—272.  
Грековы, 252.  
Грессли, 284.  
Груссв, 412.  
Гурьев, 526.  
Гюго, 392, 407—409, 515.

## Д

Давыдов, 12.  
Дашкова, 207, 248.  
Девиль, 144, 176, 186, 207,  
217, 228, 243—247, 282,  
286—293, 320.  
Дельвиг, 177, 178, 516.  
Демонтович, 314.  
Деспот-Зенович, 13, 26.  
Диккенс, 126.  
Добролюбов, 524.  
Долгоруков, Н. М., 510.  
Долгоруков, 252, 262—264,  
301, 310, 311, 355, 358—  
361, 376, 379, 380, 382,  
524, 525.  
Долгорукой, 8.  
Драгоманов, 518.

## Е

Европеус, 207, 247, 520.  
Европеус, г-жа, 248, 520.  
Екатерина II, 3, 4, 6, 14, 29,  
207, 218, 509.  
Елена (дочь Н. А. Тучковой-  
Огаревой), 354.  
Елизабета, 400, 401, 404.  
Ерминия, 120.

## Ж

Желтухин, А., 54—56.  
Желтухин, Д. А., 54.  
Желтухина, Е. Н., 54.  
Желтухины, 38, 54,  
Жемчужников, 3, 13, 226.  
Жемчужникова, 13, 14.  
Жиранден, 355.  
Жозефина, 361—363.  
Жозо, 288—290.  
Жорж, 221, 222, 224—226, 231.

Жуковский, Н. И., 386.  
 Жуковский, 445.  
 Июль, 225, 231, 232, 236, 265,  
 286, 287, 298, 299, 301, 305,  
 322, 328, 346, 347, 359—  
 363, 366, 493.

## З

Закревский, 131.  
 Заблоцкий-Десятовский, 98.  
 Зальцман, 194.  
 Занд, Жорж, 62.  
 Зеленый, 524.  
 Земперини, 451, 454, 456.  
 Зорич, 6.  
 Зубков, 508.

## И

Иванов, 177, 199, 200—202,  
 411, 445, 449, 457, 520, 530.  
 Иванова, 510.  
 Иванов-Желудков (см. Кель-  
 снев).  
 Иванович, 502.  
 Ивановская, 3, 4, 14.  
 Игнатович - Быховская, 503,  
 512.  
 Игнатъева, 300.  
 Измайлов, 508.

## К

Кавелин, 83, 98—101, 104—  
 106, 110, 112, 113, 115, 116,  
 132, 142, 524.  
 Казаринова, 503.  
 Каншины, 180.  
 Карамзин, 4.  
 Караулов, 122, 127.  
 Касаткин, 358, 529.  
 Катков, 74, 378, 492.

Каченовский, 177, 185, 518.  
 Кашкин, 508.  
 Кашперов, 142.  
 Кельснев, 252, 254, 255, 302,  
 318, 321, 322, 325, 326,  
 330—332, 523.  
 Кельснева, 254, 324, 330.  
 Кельснева, Маруся, 326, 330,  
 332.  
 Кетчер, 35, 84, 100, 102, 130,  
 226, 515.  
 Кинкель, г-жа, 155, 156.  
 Кинкель, 144, 155, 156.  
 Киселев, 83, 96—98.  
 Klariton, 349.  
 Козлов, 386.  
 Козлова, 386.  
 Кокорев, 195.  
 Кожина, 512.  
 Кольцов, 486.  
 Колокольцев, 511.  
 Колоколов, 127, 135.  
 Коновницина, 502.  
 Конт, 246, 247.  
 Constance, 384.  
 Корнель, 5.  
 Корш, Е. Ф. и В. Ф., 64.  
 Корш, Е. Ф., 35, 98, 100, 465,  
 515.  
 Корш, М. Ф., 64, 66, 80, 98,  
 99, 465, 484.  
 Косидьер, 304.  
 Coste, 356.  
 Котц, 386.  
 Кочубей, 194.  
 Краевский, 252, 259, 418, 478,  
 524.  
 Краснопевцов, 331.  
 Крауфорд, 211, 212, 214, 215.  
 Крауфорд, Жеоржина, 211,  
 212, 214, 215.  
 Крауфорд, Э., 214.  
 Крауфорды, 214.

Кулон, 105, 139.  
 Куртель-де-Куртель, 12.  
 Кусаков, 522, 523.  
 Кудинский, 123—125, 127,  
 131, 133, 135, 137, 143.  
 Кучина (см. Пассек).  
 Кюн, 344, 345.

## Л

Ламартин, 304.  
 Левицкий, 293, 295.  
 Левицкие, 419.  
 Ледрю - Роллен, 393.  
 Леля, 254.  
 Лемке, 143, 206, 217, 442,  
 513.  
 Лермонтов, 385, 486.  
 Лиза (дочь Н. А. Тучковой-  
 Огаревой), 366, 378, 432—  
 434.  
 Лижи, 378.  
 Липранди, 24, 509.  
 Лобанов-Ростовский, 503.  
 Лопухин, 10.  
 Louise, 370, 372.  
 Людовик-Филипп, 320.  
 Ляцкая, 519.

## М

Мадзини, 154, 152—154, 162,  
 208, 211, 212, 231, 302,  
 332—335, 341, 342, 344,  
 347, 348, 394, 513.  
 Марайя, 224, 225.  
 Марианна, 326, 347.  
 Маркович, 270.  
 Маркович, А. Ф. 255, 256,  
 272.  
 Маркович, М. А., 255—257,  
 272.  
 Марковичи, 256.

Марко-Вовчок, (см. Марко-  
 вич, М. А.).  
 Маркс, 86, 515.  
 Марлинский (см. Бестужев).  
 Мартянов, 297, 298, 301, 303,  
 526.  
 Массе, 384, 389, 390—394,  
 514.  
 Марфа Ивановна, 58.  
 Мейер, 373.  
 Мейзенбург, 148, 156, 158,  
 265, 266, 283, 305, 312, 313,  
 353, 358, 366, 368, 374,  
 376, 416, 417, 422, 428,  
 430, 433, 434, 437, 516.  
 Мечников, 446.  
 Миллер-Стрюбинг, 62.  
 Muys, 157, 158.  
 Мильнергинсон, 156, 157, 164,  
 212, 286.  
 Миловидов, 513.  
 Милютин, 527.  
 Милютины, 137.  
 Mussu, de, 318, 320, 321.  
 Михаил Павлович, в. к., 14.  
 Михайлов, 265, 318, 364, 525,  
 526.  
 Михайловский, 256, 258.  
 Michel, m-lle 21, 37, 55, 58,  
 59, 94, 384—387, 463.  
 Моно, 428, 434.  
 Моно, О. А., 421.  
 Мордвинов, 52.  
 Moreau de la Meltière, m-me,  
 35, 37.  
 Морев, 33.  
 Модарт, 400.  
 Мур, 394.  
 Муравьев, Н. Н., 10, 11, 14.  
 Муравьев-Амурский, 308.  
 Муравьевы-Апостолы, М. И.  
 и С. Н., 15, 502.  
 Муравьевы, 305.

## И

Назимов, 300.  
 Налбандов, 313, 314, 528.  
 Наполеон I, 41, 515.  
 Наполеон III, 156, 165, 166,  
 244, 245, 288, 394, 397,  
 411, 412, 515, 517.  
 Нарышкин, 15, 38, 41, 42,  
 502.  
 Нарышкина, М., 7.  
 Наумова, 505.  
 Нейдгардт, 3, 11, 12.  
 Некрасов, 105, 112, 472, 477,  
 524.  
 Нефталъ, 309.  
 Нефталъ, г-жа, 310, 311.  
 Нефталъ, 304, 309—311.  
 Печаев, 170, 392, 409, 411,  
 436, 440, 444, 445, 447—  
 458, 529.  
 Печаева (см. Юрлова).  
 Нидергубер, 240, 241.  
 Никитенко, 185.  
 Никифор, 103.  
 Николадзе, 378, 446, 514.  
 Николай I, 5, 15, 19, 41, 52,  
 96, 98, 178, 220, 308, 474—  
 476, 504, 512, 523.  
 Ниши, 400, 401.  
 Норров, 38, 40, 41.  
 Нуар, 411, 412.

## О

Оболенский, Е. П., 15, 501,  
 508.  
 Оболенский, 371.  
 Оболенская, 371.  
 Оболенские, 355, 371.  
 Обручев, 311, 312, 527.  
 Огарев, Н. А., 142.  
 Огарев, Н. П., 18, 35—37,

55—62, 64, 99, 100, 102—  
 106, 110, 112, 114—116,  
 118—121, 123—127, 129,  
 130, 132, 142—147, 149,  
 151, 157, 161, 168—170,  
 172—174, 177, 179, 182,  
 188—191, 194, 196—199,  
 202—205, 210, 212, 218, 226,  
 227, 231—233, 236, 241,  
 251, 254, 258, 260, 262, 264,  
 269, 270, 282—284, 287—  
 289, 294, 296, 298, 299, 304,  
 309, 311—313, 316, 318,  
 328, 335, 340, 346, 354, 355,  
 358, 362, 364—366, 368,  
 371—374, 376, 378, 379,  
 399, 400, 409—411, 426,  
 433, 436—438, 440, 442,  
 444—449, 452, 464, 470—  
 472, 476—478, 481—485,  
 493, 495—497, 512, 514,  
 515, 518—520, 522, 523,  
 526, 527, 529, 530.  
 Огарева, М. Л., 63, 76, 104,  
 105, 121, 123, 140, 472.  
 Огарева Н. А., 76, 224, 298,  
 324, 365, 366, 410, 430, 432,  
 433, 450, 481, 511, 512, 524,  
 527.  
 Огаревы, 18, 142.  
 Оконель, 285.  
 Олсуфьева, 508.  
 Орлов, 135, 136, 474.  
 Орсини, 144, 156—158, 161,  
 162, 164—166.  
 Островский, 141, 142.

## П

Павел I, 4, 7.  
 Павлов, 177, 185, 518.  
 Панаев, 105, 522, 523.  
 Панаева, 112, 472.

- Панчулидзе, 36, 49, 50, 121, 122, 143.  
 Паскаль, 412.  
 Пассек, 38, 88, 252, 269, 270, 294, 313, 367, 448, 465, 481, 492—496, 526.  
 Перваго, 38, 53.  
 Перовский, 96.  
 Петр В., 3.  
 Петр III, 325.  
 Пестель, 98, 506.  
 Пери, 156.  
 Пиксанов, 524.  
 Пикулин, 145, 515.  
 Пирогов, 250, 521.  
 Писарев, 521.  
 Плаутины, 137.  
 Плесков, 184.  
 Полежаев, 31, 510, 511.  
 Потембня, 304, 316, 317, 528.  
 Потемкин, 9.  
 Пристлей, 288.  
 Пругавин, 137.  
 Пугачев, 31, 32.  
 Пушкин, 21, 52, 220, 365, 486, 501, 507, 508, 509, 512, 525.  
 Пушин, 15, 501, 505, 508.  
 Пыпин, 185, 187, 518, 519.  
 Пятков, 143.
- Р**
- Рагозин, 418, 419, 530.  
 Рагозины, 418, 419.  
 Радзивилл, 504.  
 Raymond, 416.  
 Расин, 5, 28, 504.  
 Раупах, 178, 179.  
 Reeve, 283, 292.  
 Рейхель, Адольф, 515.  
 Рейхель, М. К., 64, 76, 266—269, 366, 374, 376, 438, 440, 465, 515.
- Римский-Корсаков, А. Я., 505.  
 Римский - Корсаков, Г. А., 18—23, 26, 130, 131, 505—507.  
 Римские-Корсаковы, Г. А. и С. А., 20.  
 Ровинго, 430.  
 Розалия, 364.  
 Росса, 402—405.  
 Росса, Marie (Piacentini), 402, 404.  
 Рославлев, 143.  
 Рославлева, 35.  
 Ростовцев, 312.  
 Ростовцевы, 527.  
 Ростовчин, 7.  
 Ротшильд, 97, 205.  
 Рошфор, 412, 422.  
 Рудно, 156.  
 Руссо, 504.  
 Рылеев, 53.
- С**
- Савич, 144, 150, 177, 186, 188—196, 516.  
 Савицкий (см. Стелла).  
 Сазонов, 84, 92, 515.  
 Салиас, 526.  
 Салов, 56, 504, 508.  
 Сатин, 103—106, 116—118, 129, 130, 134—136, 143, 268, 269, 273, 274.  
 Сатина, Е. 268, 269.  
 Сатина, Н. 129.  
 Сатины, 252.  
 Саффи, 144, 162, 164, 167, 186, 207, 211, 212, 214, 215, 302, 332, 345.  
 Свербеев, Д. Н., 197.  
 Свербеев, Н. Д., 177, 197.  
 Селиванов, 84, 143, 489.  
 Семевский, 441, 505, 512.

- Семен, 511.  
 Серебренников, 444, 445, 447, 449, 451—453.  
 Серно-Соловьевич, А., 207, 251—254, 355, 364—367, 378, 514, 521.  
 Серно-Соловьевич, Н., 252, 253, 281, 521, 527.  
 Симоны, 510.  
 Scoffier, 401, 404.  
 Smith, 60.  
 Соколов, 119.  
 Сперанский, 510.  
 Спешнев, 104, 110—112, 115, 116.  
 Спинн, 78.  
 Станкевич, 269, 270.  
 Стелла (Савидкий), 382.  
 Стерженевская (см. Перваго).  
 Столыпина, 37, 385.  
 Столыпины, 385, 386.  
 Стравинская, 274.  
 Стравинские, 274.  
 Стрешнев-Глебов, 53.  
 Струйский, 31, 511.  
 Струйский, А. Н., 31, 511.  
 Струйский, Л. Н. 510, 511.  
 Струйский, Н. Е., 29, 509—511.  
 Струйский, Н. П., 29, 30.  
 Струйская, А. П., 28—30, 510.  
 Сумароков, 509.  
 Суровщиков, 13.  
 Сутерланд, 447, 448.
- Т**
- Таландь, 186, 302, 352, 353, 394, 480.  
 Татаринов, 9, 10.  
 Тассинари, 231, 234, 235.  
 Тассинари, m-me, 231.  
 Тейлер, 208.  
 Терезина, 374.  
 Типольд, 13.  
 Типольды, 133, 137.  
 Толстой, 282, 294, 296, 297.  
 Торкель, 3, 10, 18, 26, 28.  
 Торлоны, 72.  
 Третьяков, 199.  
 Трина, 231, 232, 234, 235.  
 Троппман, 480.  
 Трубецкой, 98, 197.  
 Трубецкая, 384—386.  
 Трюбнер, 170, 252, 256, 258, 259.  
 Турганев, 62, 83, 84, 92, 104, 105, 142, 144, 150, 170, 172, 207, 241, 255, 256, 282, 294, 296, 378, 419, 463—474, 488, 489, 491, 514.  
 Тутс, 374, 376.  
 Тучков, А., 6.  
 Тучков, А. А., 3, 9, 10, 100, 503.  
 Тучков, Ал. А., 11, 12, 15, 23, 33, 46, 50, 78, 83, 87, 90, 104, 124, 127, 129, 136, 139, 143, 470, 503—505.  
 Тучков, А. А., 14, 503.  
 Тучков, В., 503.  
 Тучков, М. П., 5.  
 Тучков, Н. А., 5, 503.  
 Тучков (старший), П. А., 6, 60.  
 Тучков, П. А., 12, 61, 132, 134, 137, 196, 197, 337, 351, 352, 503.  
 Тучков, С. А., 5, 6, 503, 504.  
 Тучкова, А. А. (старшая), 13, 16, 17.  
 Тучкова, А. А. (младшая), 16, 34.  
 Тучкова, Е., 465.  
 Тучкова, Е. А., 13.  
 Тучкова, Е. И., 134, 352.

- Тучкова, М. А., 4, 12, 16, 27, 34, 52, 352.  
 Тучкова, М. М., 15, 42, 504.  
 Тучкова, М. П., 60.  
 Тучкова, Н. А., 123, 128, 131, 134, 142, 466, 469, 471, 484, 489.  
 Тучковы, 5, 7, 8, 10, 12, 17, 26, 53, 504.  
 Тхоржевский, 144, 150, 151, 166, 202, 217, 221, 258, 263—265, 301, 325, 326, 344, 372—374, 380, 382, 436, 451, 452, 457, 458, 495.  
 Turner, 266, 268, 269, 368.
- У**
- Уваров, 301, 527.  
 Уманов, 512.  
 Уманова, 512.  
 Урих, 272, 273, 275, 284.  
 Утин, 518.
- Ф**
- Федоров, 511.  
 Феяла Егоровна, 16, 60, 120, 134, 138, 140.  
 Фензи, 488.  
 Фильд, 13.  
 Фогт, 216, 252, 272, 277, 278.  
 Фогт, г-жа, 277—280, 282, 374, 441.  
 Фогт, А., 279.  
 Фогт, Г., 279.  
 Фогт, К., 216, 277—279, 284, 439, 441, 442, 449, 452, 453, 495.  
 Фогт, Э., 279.  
 Фогты, 277—279.  
 Фонвель, 412.  
 Форш, 385.
- Франсуа, 147, 148, 172, 173, 222, 224, 225.  
 Фурье, 246, 247.
- Х**
- Носса, 342.  
 Хотянский, 285, 286.
- Ц**
- Цветков, 116.  
 Циммерман, 70.
- Ч**
- Чарторижский, 504.  
 Черкасский, 177, 178, 517.  
 Чернецкий, 144, 150, 166, 202, 218, 258—260, 262—265, 325, 326, 345, 410.  
 Чернышевский, 252, 259—261, 524, 525, 527.  
 Чичагов, 5.  
 Чичерин, Б., 207, 226, 227, 520, 523.  
 Чичерин, Н., 226.  
 Чичероваккио, 81, 82, 92.
- Ш**
- Шангин, 510.  
 Шане, 228.  
 Шаншиев, 472.  
 Шарко, 420, 422—426, 428, 430.  
 Швабе, 266.  
 Шелгунов, 265, 364, 365, 525.  
 Шелгунова, 265, 364—366, 368, 525, 526.  
 Шелгуновы, 265, 526.  
 Шереметев, 506.  
 Шишков, 38, 52.  
 Шофур, 395, 396.

Шофуры, 395—398.  
Шувалов, Н. И., 31, 32.  
Шуваловы, 31.  
Штраус, 520.

**Щ**

Щеголев, 525.  
Щепкин, М. 35, 177, 198.  
Щепкин, Н., 197, 520.

**Э**

Элпидин, 378, 514.  
Энгельсон, 144, 157, 161, 165,  
516.

Энгельсоны, 157.  
Эри, (см. Рейхель, М. К.).

**Ю**

Юлия Федоровна, 288, 290—  
292.  
Юрлова, 56.

**Я**

Языков, 104—107, 113.  
Яковлев, 55.  
Яковлевы, 294, 482.

## О Г Л А В Л Е Н И Е.

СТР.

<p>I. Мой дед Алексей Алексеевич Тучков. —          Бабушка Каролина Ивановская. — Братья деда. —          Затея деда. — Гостеприимство. — Генерал Тор-          кель. — Столкновение с генералом Нейдгард-          том. — Заботы бабушки о воспитании детей. —          Мой дед по матери, А. С. Жемчужников. —          Разорение деда. — Арест. — Переезд семьи в село          Яхонтово . . . . .</p>	3
<p>II. Друзья отца. — Г. А. Римский-Корсаков. —          Моп Réров генерала К. К. Торкеля. — День ангела          бабушки. — Соседи. — Преосвященный Амвросий          в селе Яхонтове. — Смерть бабушки и сестры. —          Николай Платонович Огарев. — Наша первая          гувернантка. — Разлад в семье Огаревых . . . .</p>	19
<p>III. Отец мой, как предводитель дворянства. —          Деревенская школа. — Воспоминания отца о де-          кабристах. — Норов. — Свидание с М. М. Нарыш-          киным. — Отношение отца к крестьянам. —          Выборы бургомистра. — Рекрутские наборы. —          Штраф, наложенный на отца. — Новый священ-          ник нашего села. — Столкновение отца с губер-          натором. — Следствие у соседней помещицы. —          Шишков. — Встреча г-жи Перваго с Герценом          в Вятке. — Нравы того времени. — Желтухины. —          Спектакль . . . . .</p>	38
<p>IV. Николай Платонович Огарев. — Сборы          к отъезду. — Остановка в Москве и Петербурге. —          Первые заграничные впечатления. — Италия. —          Свидание с И. П. Галаховым в Ницце. — Рим. —          А. И. Герцен и его семья. — Неаполь. — Про-          пажа портфеля. — Известие о революции во          Франции. — Отголоски революции в Италии . . .</p>	57
<p>V. В Париже. — Соотечественники. — Не-          медкий революционер Гервег. — Июньские дни</p>	

1848 г. — Обыск у Герцена и у моего отца А. А. Тучкова. — П. В. Анненков и И. С. Тургенев. — Последняя ночь в Париже. — Встреча с М. А. Бакуниным в Берлине. — Возвращение в Россию. — Граф П. Д. Киселев. — К. Д. Кавелин. — Московский кружок Герцена и Огарева. — Астраков . . . . .

VI. Наше сближение с Николаем Платоновичем Огаревым. —хлопоты его о разводе с Мариею Львовною Огаревою. — Поездка в С.-Петербург. — Приятели и друзья Огарева. — Ив. Павл. Арапетов. — К. Д. Кавелин. — И. С. Тургенев. — Мих. Александр. Языков. — Собрания у М. В. Буташевича-Петрашевского. — Вечер у Н. П. Огарева. — Спешнев. — Аресты в Петербурге. — Отъезд в Москву. — Розыски священника для обвенчания. — Мой отказ венчаться с Огаревым без его развода. — Поездка в Одессу. — Наме-рение уехать за границу. — Пребывание в Крыму. — Возвращение в деревню. — Запрещение Огареву носить бороду. — Обыск в деревне. — Арест и увоз отца. — Весть к Огареву. — Тяжелые встречи в Москве и черные дни в Петербурге. — Освобождение отца, Огарева и Сатина. — Веселые проводы. — Ссылка отца в Москву. — Наш отъезд в деревню. — Сожжение книг и бумаг. — Поджог крестьянами писчебумажной фабрики. — Смерть Н. А. Герцен. — Приглашение за границу. — Смерть М. Л. Огаревой и Т. Н. Грановского. — Новое царствование. — Заграничный паспорт . . . . .

VII. Приезд в Лондон. — Александр Иванович Герцен и его семейство. — Наем квартиры. — Ив. Ив. Савич. — Помощники Герцена: Тхоржевский и Чернецкий. — Типография. — Эмигранты. — Луи Блан. — Малзини. — Готфрид Кинкель и его жена. — Орсини. — Энгельсон и его жена. — Водворение у А. И. Герцена. — Столкновение с Орсини. — Саффи. — Казнь Орсини в Париже. — Воскресные собрания у Герцена. — Перемена квартиры. — Обычный день. — Герцен и его сожители. — Начало издания «Колокола». —

	СТР.
Н. П. Огарев. — И. С. Тургенев. — В. П. Боткин. — Доктор Девиль . . . . .	144
VIII. «Колокол». — Приезжие в Лондон русские: барон Андрей Ив. Дельвиг, князь Владимир Александрович Черкасский. — «Рыцари промышленности». — Купцы. — И. С. Аксаков. — Русский крестьянин. — Профессора: Каченовский и П. В. Павлов. — Ив. Ив. Савич, его поездка из Лондона в С.-Петербург и вывезенные отсюда впечатления. — Свербеев. — Декабрист князь Сергей Григорьевич Волконский. — Случай с Мих. Сем. Щепкиным. — Художник Иванов. — Бахметев на пути к Маркизским островам и его приношение . . . . .	177
IX. Жизнь в Лондоне. — Вордель. — Саффи и его бракосочетание. — Юноша А. А. Герцен. — Дворовые князя Ю. Н. Голицына в Лондоне. — «Записки императрицы Екатерины II». — Домашний обиход. — Прислуга. — Б. Н. Чичерин. — Переезд в Park-house, за Путнейский мост. — Дома в Лондоне и их внутреннее устройство. — Домашние приключения. — Князь Юрий Николаевич Голицын и его концерты. — И. С. Тургенев и его «Фауст». — Прием посетителей. — Доктор Девиль. — Фурьеристы. — Европеус с женой. — Г. Е. Благосветлов. — «Записки княгини Екатерины Романовны Дашковой» в русском переводе. — Сергей Петрович Боткин. — Александр Серно-Соловьевич . . . . .	207
X. Николай Серно-Соловьевич. — Железнодорожники. — В. И. Кельсиев. — Марко-Вовчок. — Случай у Трюбнера. — А. А. Краевский. — Н. Г. Чернышевский. — Князь П. В. Долгоруков. — М. Л. Михайлов. — Русские дамы. — Дрезден. — Сатины. — Т. П. Пассек. — Грековы. — В Швейцарии. — Профессор Фогт и его семья . . . . .	252
XI. Переезд в Лондон. — Новое помещение. — Несостоявшаяся свадьба А. А. Герцена. — Русский шпион. — Доктор Девиль. — И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой. — Известие в Лондоне об освобождении крестьян в России. — Похороны «Колокола» . . . . .	282

	СТР.
<p> <b>XII.</b> Приезд Бакунина в Лондон. — Посланные жонда. — Нефтали. — Неожиданная встреча. — Потебня . . . . .         </p>	304
<p> <b>XIII.</b> «Великоросс». — Михайлов. — «Земля и Воля». — Экспедиция Бакунина в Швецию. — Приезд Бакуниной в Лондон. — Неизвестный шпион. — Guénot de Mussu. — Отъезд Кельсиева в Тульчу. — Вопрос трех русских. — Гончар. — Отъезд Кельсиевой в Тульчу. — Гарibaldi в Лондоне. — Наш праздник . . . . .         </p>	318
<p> <b>XIV.</b> Приезд Гарibaldi в Лондон. — Праздник в Тедингтоне. — Печальные последствия. — Весть о кончине моего дяди, Павла Алексеевича Тучкова. — Тяжелое раздумье. — Борнмаус. — Возвращение в Лондон . . . . .         </p>	337
<p> <b>XV.</b> Жизнь в Монпелье. — Переезд из Ниццы в Женеву. — Русское подворье. — Князь Долгоруков. — Серно-Соловьевич Младший. — Переезды. — Ницца. — Оболенские. — Эльзас. — Кольмар. — Пансион для девиц. — В Бебленгейме . . . . .         </p>	355
<p> <b>XVI.</b> Jean Macé. — Опять в Ницце. — Поездка в Голландию и Бельгию. — Виктор Гюго. — Театр. — Приглашение. — Возвращение в Женеву. — Нечаев. — В Париже. — Последнее свидание с С. П. Боткиным. — Поспешный отъезд во Флоренцию. — Возвращение в Париж . . . . .         </p>	392
<p> <b>XVII.</b> Болезнь и кончина А. И. Герцена . . . . .         </p>	418
<p> <b>XVIII.</b> 1871 год . . . . .         </p>	436

### Д о п о л н е н и е.

<p>           Иван Сергеевич Тургенев, 1848 — 1870 . . . . .         </p>	463
<p>           Отрывки из воспоминаний Н. А. Тучковой-Огаревой, написанных для III тома «Из дальних лет» Т. П. Пассек . . . . .         </p>	481
<p>           К запискам Т. П. Пассек «Из дальних лет» . . . . .         </p>	492
<p>           Примечания . . . . .         </p>	501
<p>           Указатель имен . . . . .         </p>	531